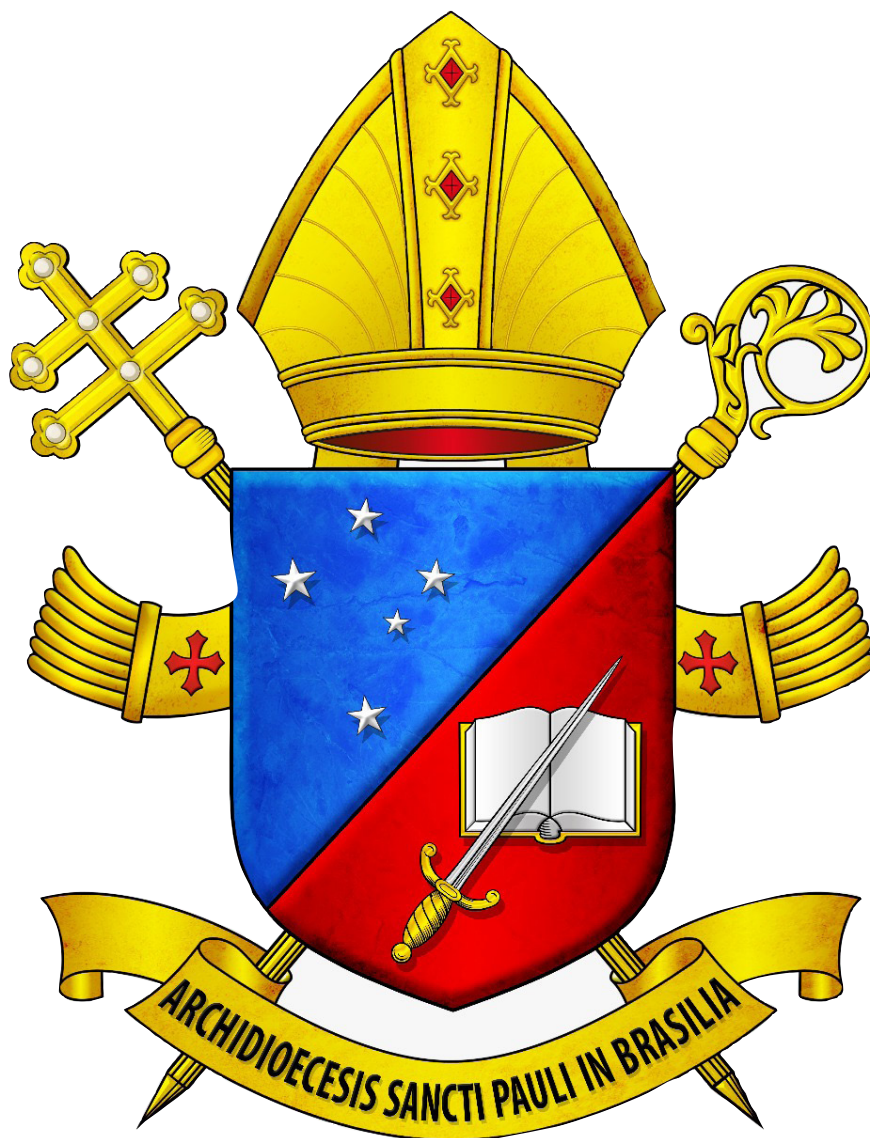


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Todos os Santos A M D G

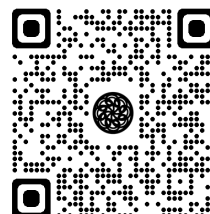
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Amém, Aleluia!

L: D. Navarro | M: José Alves

Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano
A - mém, a - le - lu - ia! A -

Alto
A - mém, A - mém! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A -

Tenor
A - mém! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A -

Bass
A - mém, A - le - lu - ia!

Piano

S
3 Em C G 1. 2.
mém, a - le - lu - ia! ia!

A
mém, A - le - lu - ia! ia!

T
8 mém, A - le - lu - ia! mém!

B
A - mém, A - mém! mém!

Piano

Amém, Aleluia!

1

T

B

G Em G Em C D

Vi can-tar no céu a fe-liz mul-ti - dão dos fi-eis e - lei - tos de to-da na - ção. —

2

S

A

G Em G Em C D

Ao que es-tá sen - ta - do no tro-no, lou - vor, e po-der ao Cris-to Seu Fi-lho e Se - nhor. —

3

T

B

G Em G Em C D

Com a-mor e - ter - no Je-sus nos a-mou, e as nos-sas ves - tes com san-gue la - vou. —

Salmo Responsorial

Todos os Santos

Pe. José Weber, SVD

F Dm Am C7 F

É as - sim a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor!

1

F Am Dm B $\flat$ Gm 7 C

Ao Se-nhor pertence a terra e o que ela en-cerra, * o mundo in-teiro com os seres que o po-voam;

9 Gm C Am Gm 6/B $\flat$ C7 F

por que ele a tornou firme so - bre os mares * e sobre as águas a man - tém i - na - ba-lável.

2

F Am Dm B $\flat$ Gm 7 C

Quem subi-rá até o monte do Se-nhor, * quem fica-rá em sua santa habi - ta-ção?

Salmo Responsorial Todos os Santos

13

G m C A m G m 6/B $\flat$ C 7 F

Quem tem mãos puras e ino - cente co - ra-ção, * quem não di-rige sua mente pa - ra_o crime.

3

F A m D m B $\flat$ G m 7 C

Sobre este desce a benção do Se-nhor e a recom-pensa de seu Deus e Sal - va-dor.

17

G m C A m G m 6/B $\flat$ C 7 F

É as-sim a gera - ção dos que pro-curam e do Deus de Isra - el bus - cam a face.

Quem nos separará?

M.: D. Marco Frisina
Versão de Clayton Dias

Soprano

Órgão

D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá do seu a - mor? A tri - bu - la -

S

Org.

7 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#sus F#m7

ção, tal - vez a es - pa - da? Nem a mor - te ou a vi - da

S

Org.

12 Gmaj7 G9 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

nos se - pa - ra - rá do a - mor de Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Quem nos separará

2
18

S D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

A Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

T 8 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz?

B Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

Org. 18

23 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#m7 Gmaj7 G9

S ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

A ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

T 8 A per - se - gui - ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der

B ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

Org. 23

Quem nos separará

3

29 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

S rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

A rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

T 8 nos se - pa - ra - rá da - que - le que ven - ceu — por nós.

B rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

Org. 29

34 Eb Bb/D Cm Ab Gm7 Fm7

S Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

A Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

T 8 Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a? Quem

B Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

Org. 34

Quem nos separará

4
39

Cm/E $\flat$ Fm 7/A $\flat$ B $\flat$ 9 B $\flat$ Cm Gm 7

S
rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

A
rar - nos do seu per dão? _____ Nin - guém no mun - do

T
8 po - de - rá ti - rar - nos do seu per - dão? Nin - guém no

B
rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

Org.
39

44

A $\flat$ maj 7 A $\flat$ 9 E $\flat$ maj 7 Fm 7 Cm Fm 7/A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

S
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

A
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

T
8 mun - do nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Se - nhor.

B
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Org.
44

Bem-aventurados os que têm um coração de pobre

Solenidade de Todos os Santos

L. e M.: Frei Joel Postma
Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano Alto Tenor Bass

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção — de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

7

S de-les é o Rei - no dos Céus, — por - que de-les é o Rei - no dos Céus. —

A de-les é o Rei - no dos Céus, — por - que de-les é o Rei - no dos Céus. —

T de-les é o Rei - no dos Céus, — por - que de-les é o Rei - no dos Céus. —

B de-les é o Rei - no dos Céus, — por - que de-les é o Rei - no dos Céus. —

1

Senhor meu Deus, a vós e - levo a mi - nha alma, * em vós con - fio: que eu não seja en - ver - go - nhado!

17

Mos - trai - me, ó Se - nhor, vos - sos ca - minhos, * e fa - zei - me conhe - cer a vos - sa es - trada.

* harmonização alternativa

2

B $\flat$ Gm Cm Gm Dm Gm

Vossa ver-dade me ori - ente e me con-duza, * porque sois o Deus da minha sal - va - ção!

21

B $\flat$ Gm Cm Gm Dm Gm

Recor-dai, Senhor meu Deus, vo - sa ter-nura * e a vossa compai - xão que são e - ternas.

3

B $\flat$ Gm Cm Gm Dm Gm

O Se-nhor é pie - dade e re - ti - dão, * e recon-duz ao bom ca - minho os pe-ca-dores.

25

B $\flat$ Gm Cm Gm Dm Gm

Ele di-rige os hu - mildes na jus-tiça, * e aos pobres ele en - sina o seu ca-minho.

4

B $\flat$ Gm Cm Gm Dm Gm

O Se-nhor se torna ínti - mo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer su - a a - li - ança.

29

B $\flat$ Gm Cm Cm Gm Dm Gm

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo, como era no prin-cípio, a - ora e sem-pre. A - mém.

Antífona Mariana - Tempo Comum

Salve Rainha

L. e M.: José Alves |
Arr.: Pe. José Weber, SVD

Chords: D, G, D, Bm, A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra nos - sa Mãe.

Chords: D, G, D, Bm, A7, D

Nos - sa do - çu - ra nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.

Chords: Bm, A/C#, D, Bm, A/C#, D

Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos;

Chords: G, D, A/C#, D, G, A7, D

nós a ti vol - ta - mos nos - so o - lhar con - fian - te.

Antífona Mariana - Tempo Comum
Salve Rainha

19 Bm A/C# D Bm A/C# D

Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan te de a - mor;

23 G D A/C# D G A7 D

dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do a noi - te pas - sar.

27 D G D Bm A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio dos cris - tãos,

32 D G D Bm A7 D

ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.