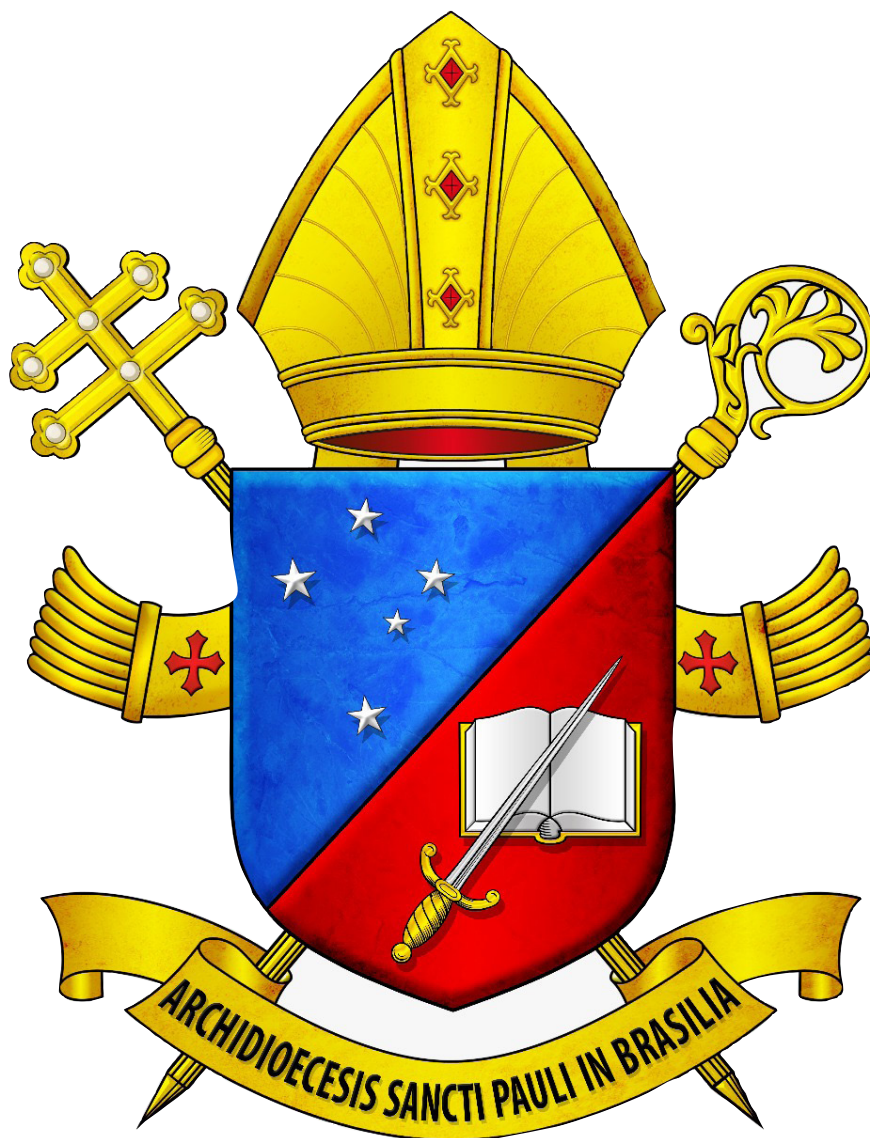


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



3º Domingo do Advento Ano B

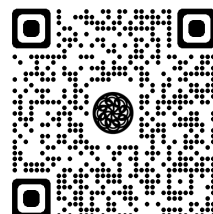
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada - III Domingo do Advento

Alegrai-vos, ele está bem perto

Pe. Joseph Gelineau, sj | L.H.
adapt. Delphim Rezende Porto

D C/D D D Am7/E D

A - le - grai - vos, E - le es - tá bem per - to; sim, a - le -

3 C C/B Am7 D

grai - vos mais no Se - nhor!

1

D G/D D Am G

Quero ou - vir o que o Se - nhor irá fa - lar: é a paz que ele vai a - nun - ci - ar;

8 C Am6 G/B C Am/C C D

a paz para o seu povo e seus a - migos, para os que voltam ao Se - nhor seu cora - ção.

2

Está perto a salva-ção dos que o temem, e a glória habita - rá em nos-sa terra.

12

A ver-dade e o a-mor se en - con-tra-rão, a jus-tiça e a paz se abraça - rão;

3

Da terra brota - rá a fideli - dade, e a jus-tiça olha - rá dos al-tos céus.

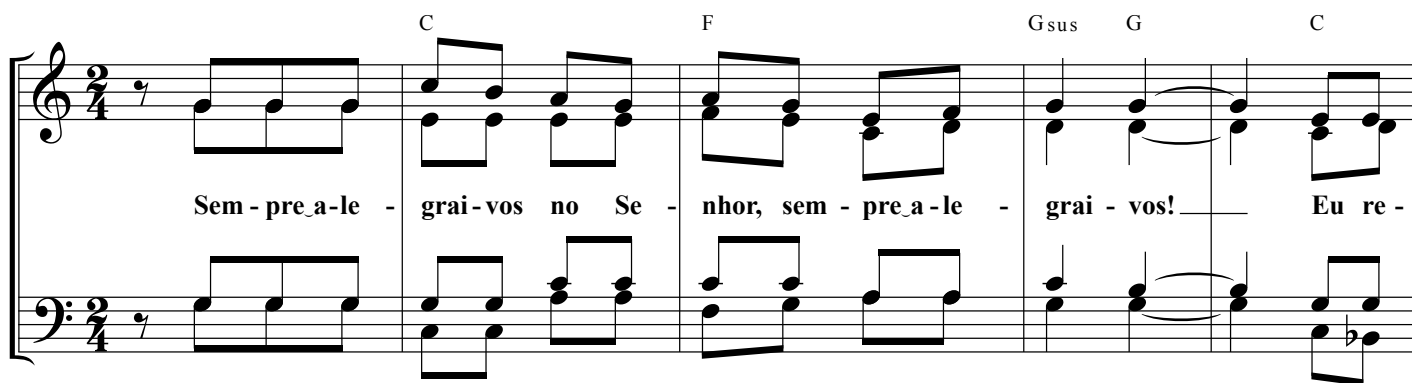
16

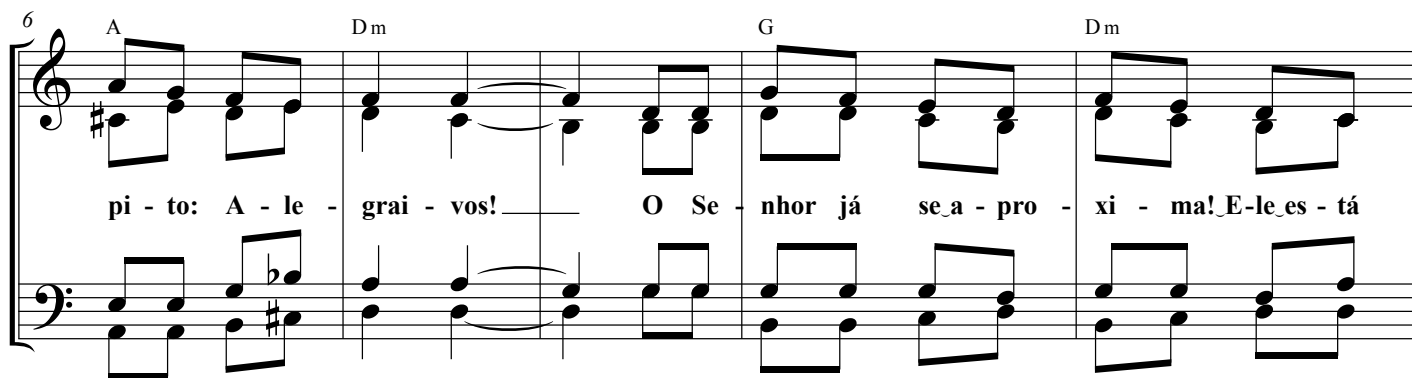
A jus-tiça an - da-rá na su-a frente e a salva-ção há de se - guir os passos seus.

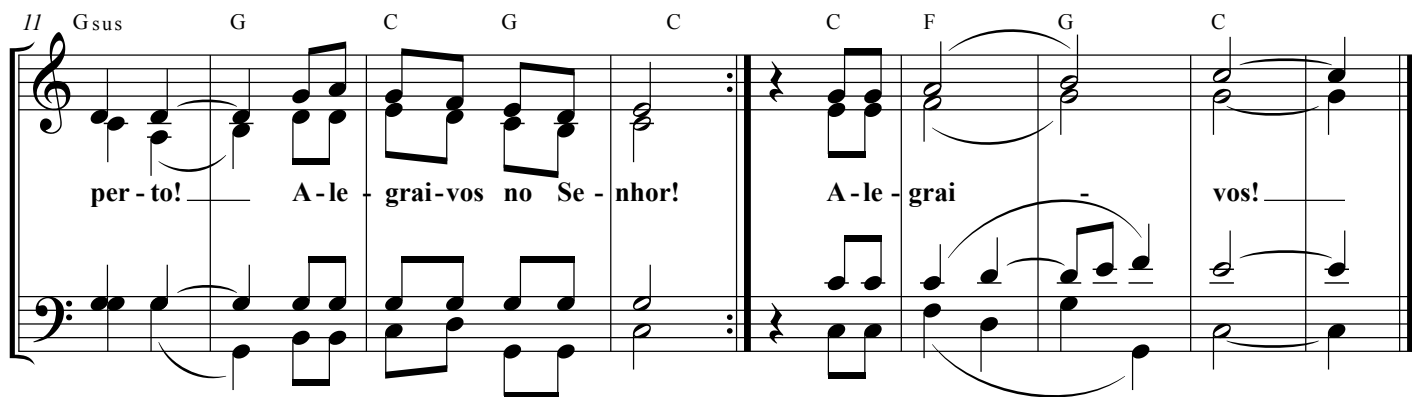
Antífona da Entrada

3º Domingo do Advento

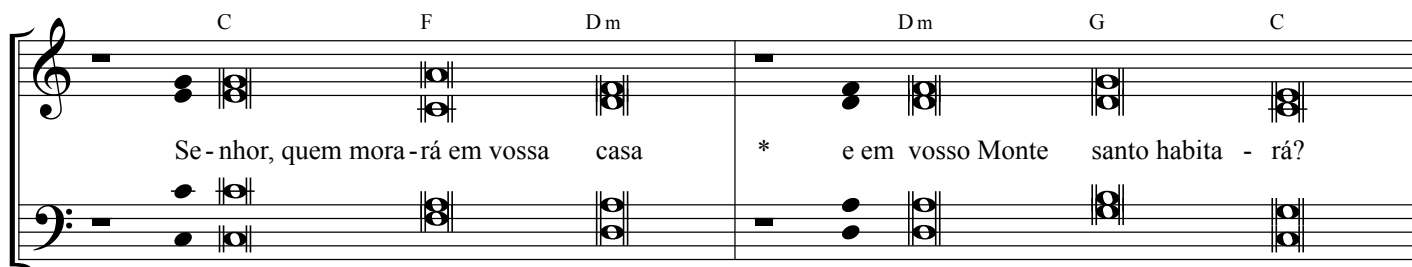
Pe. José Weber, SVD

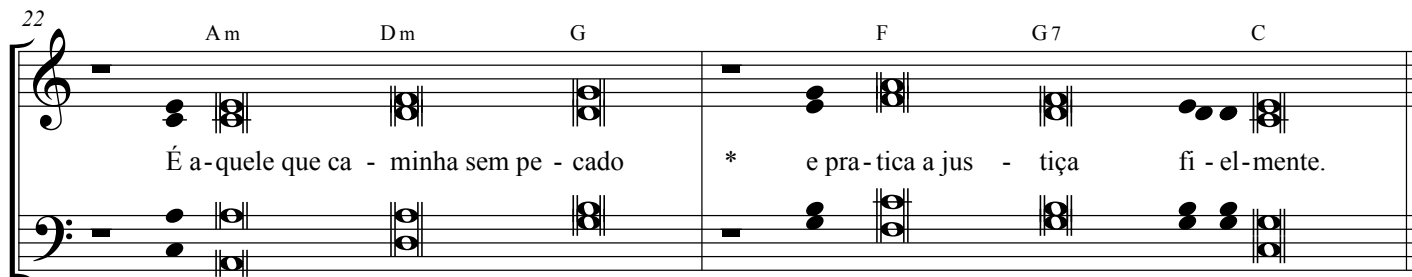






①



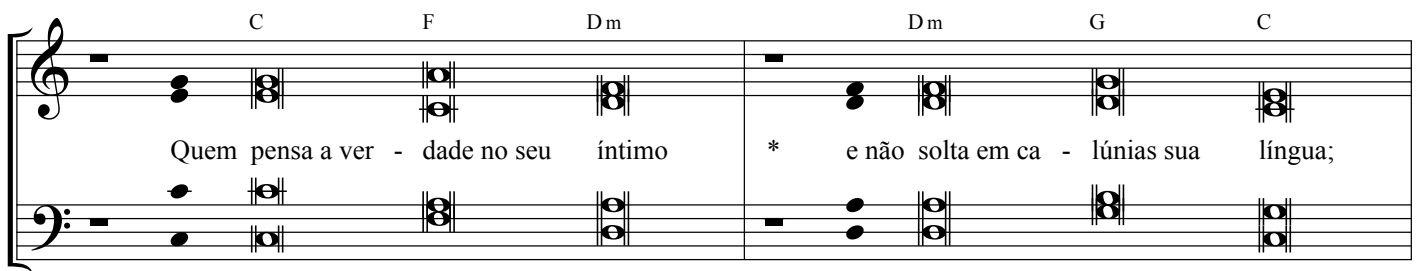


Antífona da Entrada
III Domingo do Advento

2

C F Dm Dm G C

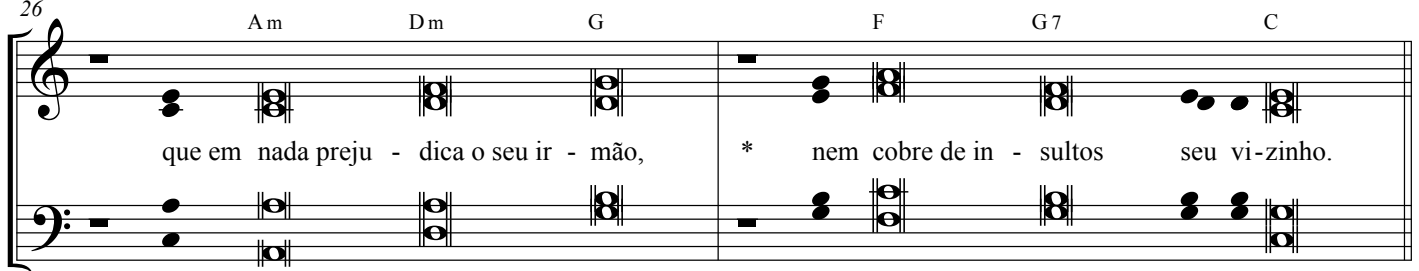
Quem pensa a ver - dade no seu íntimo * e não solta em ca - lúnias sua língua;



26

A m Dm G F G7 C

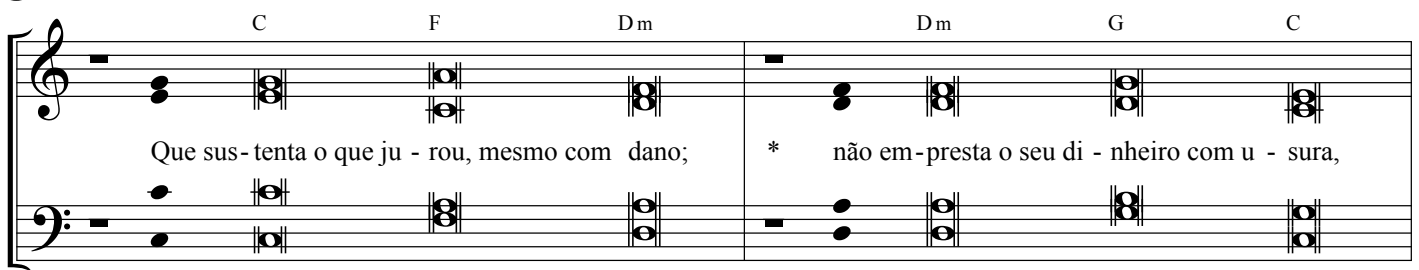
que em nada preju - dica o seu ir - mão, * nem cobre de in - sultos seu vi-zinho.



3

C F Dm Dm G C

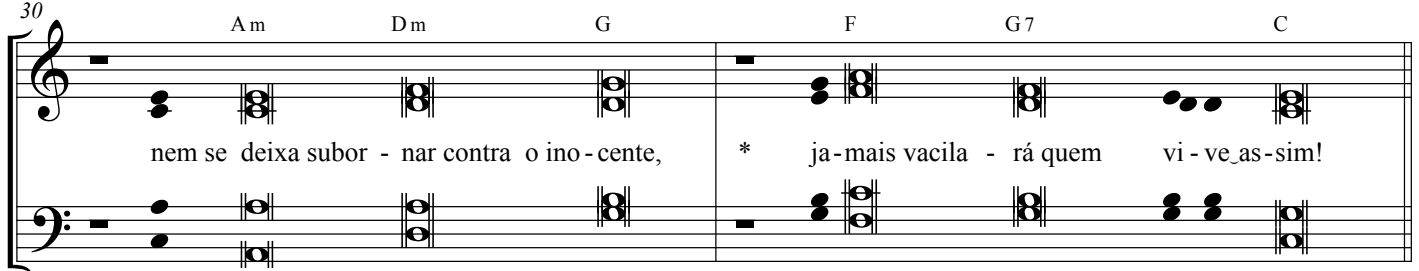
Que sus-tenta o que ju - rou, mesmo com dano; * não em-presta o seu di - nheiro com u - sura,



30

A m Dm G F G7 C

nem se deixa subor - nar contra o ino-cente, * ja-mais vacila - rá quem vi - ve_as-sim!

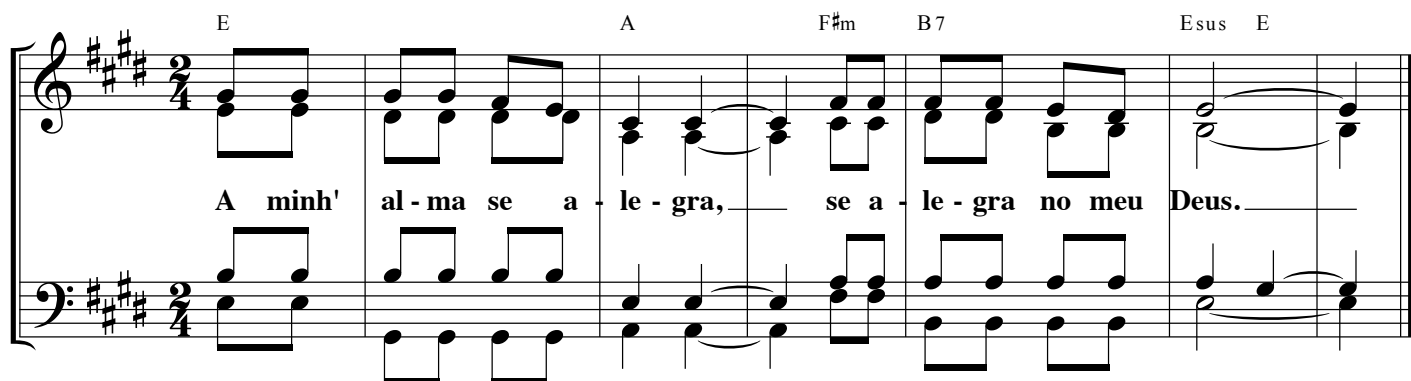


Salmo Responsorial

III Domingo do Advento (B)

Pe. José Weber, SVD

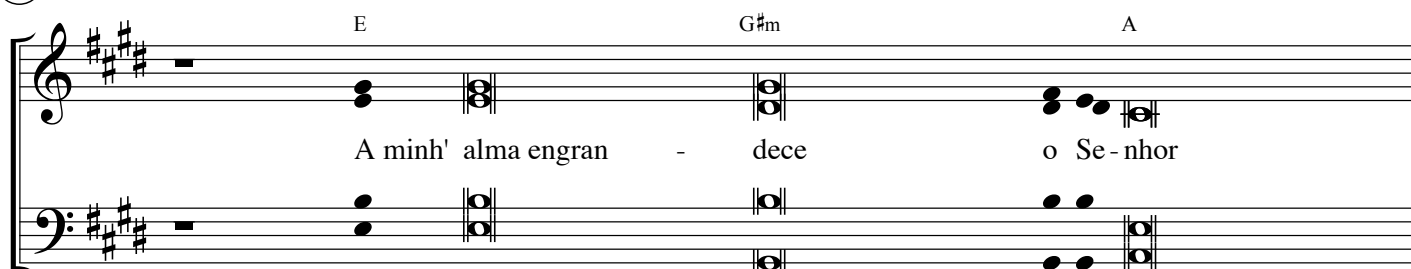
E A F#m B7 Esus E



A minh' al - ma se a - le - gra, se a - le - gra no meu Deus.

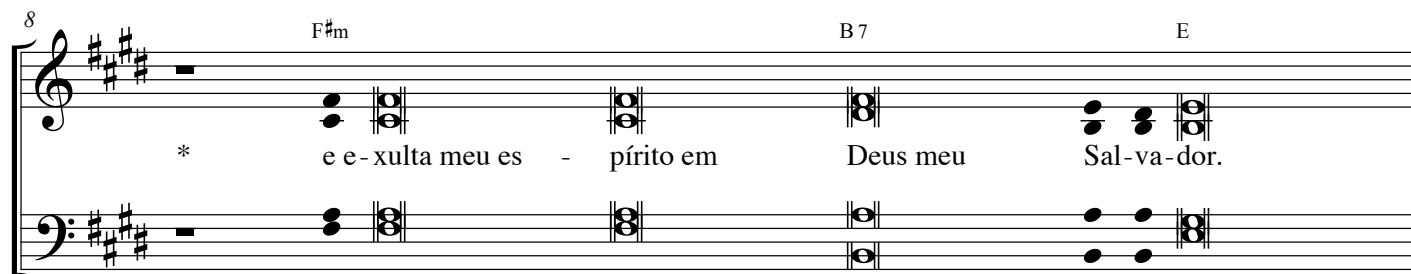
1

E G#m A



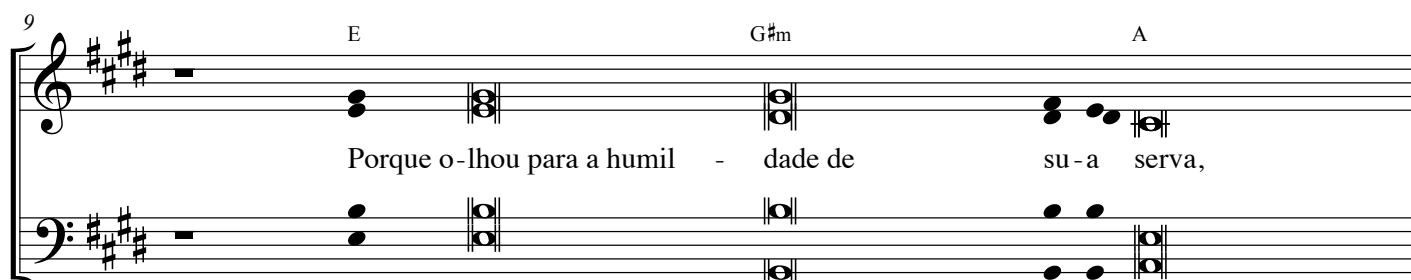
A minh' alma engran - dece o Se - nhor

8 F#m B7 E



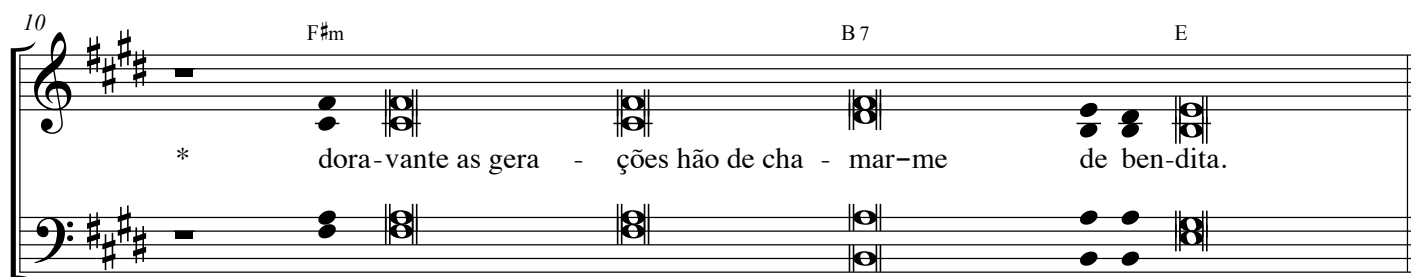
* e e - xulta meu es - pírito em Deus meu Sal - va - dor.

9 E G#m A



Porque o - lhou para a humil - dade de su - a serva,

10 F#m B7 E



* dora - vante as gera - ções hão de cha - mar - me de ben - dita.

Salmo Responsorial
III Domingo do Advento (B)

2

E G#m A F#m B7 E

O Pode-roso fez por mim ma-ra - vilhas * e Santo é_o seu nome!

13 E G#m A F#m B7 E

Seu a-mor, para sempre se es - tende * sobre a-queles que o temem.

3

E G#m A F#m B7 E

Sa-cia de bens os fa - mintos, * despede os ri - cos sem nada.

17 E G#m A F#m B7 E

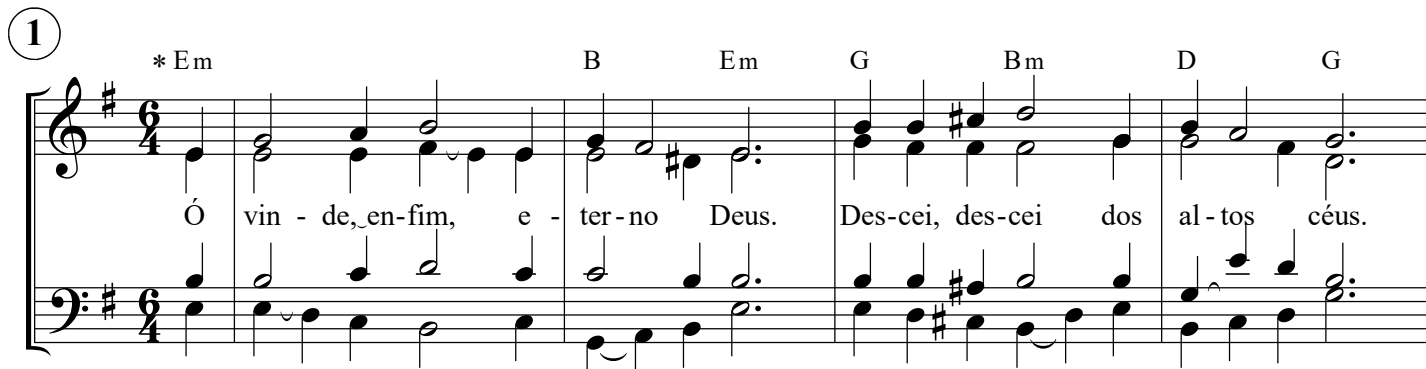
A-colhe Isra - el, seu ser-vi - dor, * fi - el ao seu a - mor.

Ó, vinde, enfim

M.: Tradicional alemão

L.: Harpa de Sião

1



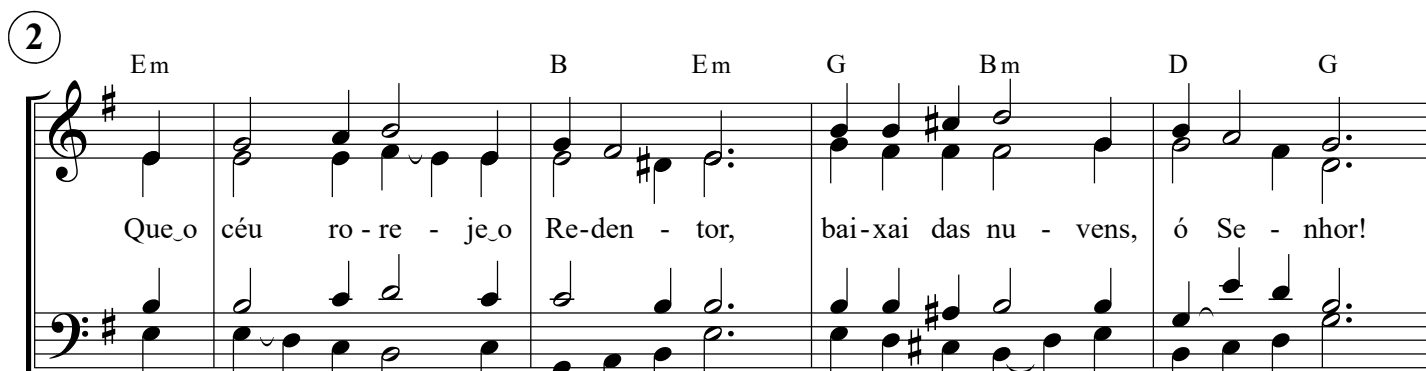
Ó vin - de, en - fim, e - ter - no Deus. Des - cei, des - cei dos al - tos céus.

5



Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção, que a ter - ra es - pe - ra a Sal - va - ção.

2



Que o céu ro - re - je o Re - den - tor, bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor!

14



Ger - mi - ne a ter - ra o nos - so Deus, pra que nos a - bra os al - tos céus.

3

Em B Em G Bm D G

Por que tar-dais, ó Bom Je - sus, em re - bri-lhar na vos-sa luz?

This system contains measures 1 through 6 of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is primarily in the treble staff, with chords in the bass staff. The lyrics are: "Por que tar-dais, ó Bom Je - sus, em re - bri-lhar na vos-sa luz?".

23 G Bm C G Em G Am B Em

em tre - va den - sa_o mun - do jaz; tra-zei a luz, o_a - mor, a paz.

This system contains measures 7 through 12. Measure 7 is marked with a '23' in the margin. The lyrics continue: "em tre - va den - sa_o mun - do jaz; tra-zei a luz, o_a - mor, a paz.". The key signature remains G major.

4

Em B Em G Bm D G

Oh, Vin - de_en-fim, Se - nhor, a nós, res-soe no mun - do_a - vos-sa voz.

This system contains measures 1 through 6 of the fourth system. The lyrics are: "Oh, Vin - de_en-fim, Se - nhor, a nós, res-soe no mun - do_a - vos-sa voz.". The key signature remains G major.

32 G Bm C G Em G Am B Em

no mun-do bri - lhe_o vos - so_o-lhar. Oh, vin-de_en-fim, sem de - mo-rar.

This system contains measures 7 through 12. Measure 7 is marked with a '32' in the margin. The lyrics continue: "no mun-do bri - lhe_o vos - so_o-lhar. Oh, vin-de_en-fim, sem de - mo-rar.". The key signature remains G major.

És tu o Messias

III Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

Bm F#m A Em Bm F# Bm

És tu o Mes-si - as que de-ve che-gar ou é ou-tro_o_Es-pe - ra - do?

1

D G A D E A

Por que os povos agi - tados se re - voltam? Por que tramam as na-ções pro - je-tos vão?

7

D Bm F#m Bm A7 D

Por que os reis de toda a terra se re-únem, contra o Deus onipo-tente e o seu Un-gido?

2

D G A D E A

"Vamos que-brar suas cor-rentes" dizem eles, "e lan-çar longe de nós o seu do mínio!"

11

D Bm F#m Bm A7 D

Ri-se deles o que mora lá nos céus zomba deles o Se - nhor o - ni-po-tente.

És tu o Messias
III Domingo do Advento

3

D G A D E A

Ele, en-tão, em sua ira os ame - aça,
e em seu fu-ror os faz tre-mer, quan-do lhes diz:

15 D Bm F#m Bm A7 D

"Fui eu mesmo que esco-lhi este meu Rei,
e em Si-ão, meu monte santo, o con-sa-grei!"

4

D G A D E A

Foi as-sim que me fa-lou o Senhor Deus:
"Tu és meu Filho, eu eu hoje te ge-rei!"

19 D Bm F#m Bm A7 D

Podes pe-dir-me e em res-posta eu te da-rei
por tua he-rança os povos todos e as na-ções.

5

D G A D E A

E a-gora, pode - rosos, enten - dei;
sobe-ranos, apren - dei es - ta li-ção:

23 D Bm F#m Bm A7 D

Com te-mor servi a Deus, rendei-lhe glória
e pres-tai-lhe home - nagem com res-peito.

Ó vem, ó vem, Emanuel

L.: D.R.

Harm. Thomas Helmore

①

1

* Em D G Em Am Bm

Ó vem, ó vem, E - ma - nu - el! És a es - pe - ran - ça de Is - ra -

6 Em Am D G C D G

el! Pro - mes - sa de li - ber - ta - ção. Vem nos tra - zer a sal - va - ção!

Refrão:

13 D Bm C D

Dai gló - ria a Deus, lou - vai po - vo fi -

17 Em G C Am Bm Em

el, vi - rá em bre - ve o E - ma - nu - el.

②

Em D G Em Am Bm Em

Ó vem a - qui nos a - ni - mar, as nos - sas vi - das des - per - tar, dis -

* harmonização alternativa

Ó vem, ó vem, Emanuel

28

A m D G C D G

per-sas as som-bras do te - mor, vem pra teu po-vo, ó Sal - va - dor!

Refrão

3

Em D G Em Am Bm

Ó vem, Re - ben - to de — Jes - sé, e aos fi - lhos teus re - no - va a

40

Em Am D G C D G

fê, que pos-sa o mal do - mi - nar e so-bre a mor-te tri - un - far!

Refrão

4

Em D G Em Am Bm Em

Vem es-pe-ran-ça das — na-ções, ha - bi-ta em nos-sos co - ra - ções, to -

54

A m D G C D G

da a dis-cór-dia se des - faz, Tu és, Se-nhor, o Rei — da Paz.

Refrão