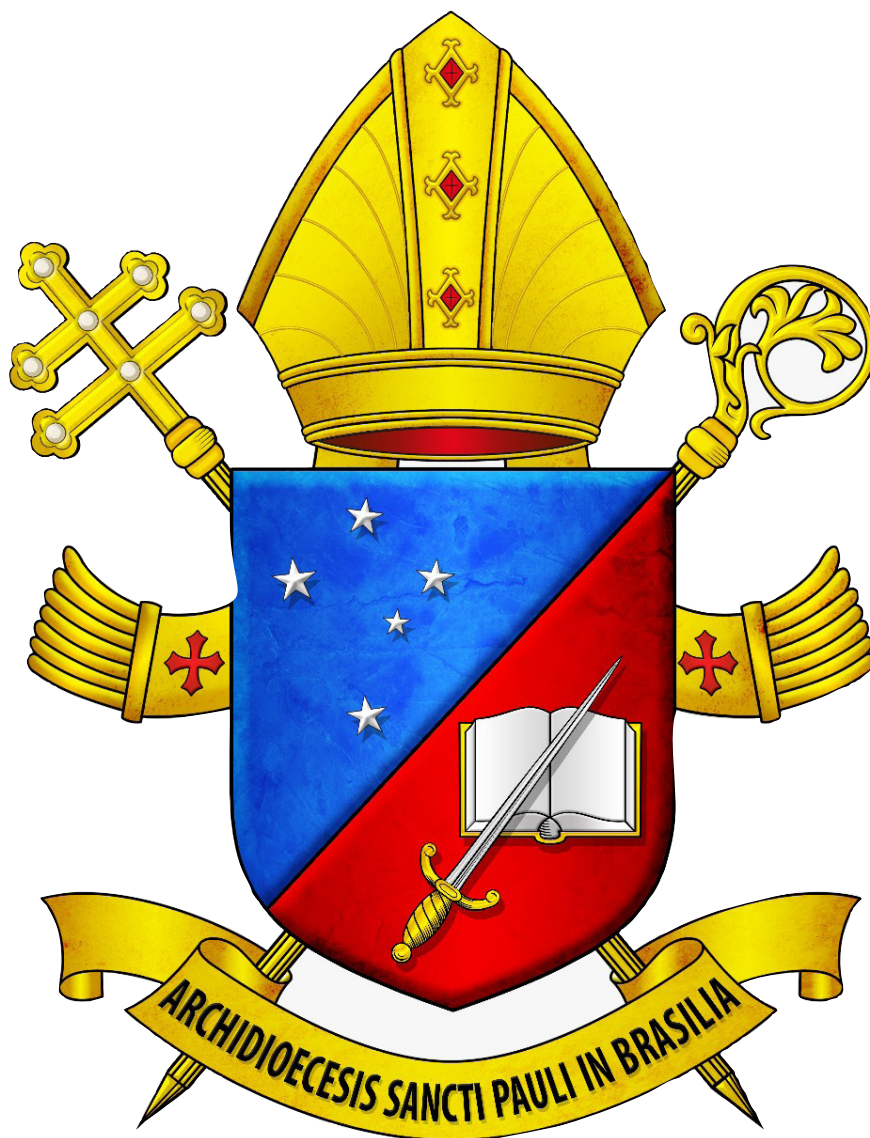


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## XXIV Domingo TC (A)

A M D G

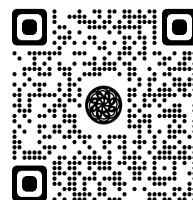
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



# Antífona da Entrada

## XXIV Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Gm Cm Gm Gm Cm

Dai-nos a paz, Se-nhor, em vós nós es-pe-ra-mos! Dai-nos a paz, Se-nhor, em vós nós es-pe-

Gm Cm/Eb Gm/D Dm7 Gm Cm/Eb Gm/D Dm7 Gsus Gm

ra-mos! E es-cu-tai o cla-mor do vos-so po-vo! E es-cu-tai o cla-mor do vos-so po-vo!

1

Gm Dm Gm Dm Gm

Que ale-gria, quando ou-vi que me dis - seram: "Vamos à casa do Se - nhor!"

11

Gm Dm Gm Cm/Eb F Gm

E a-gora nossos pés já se de - têm, Jeru-sa-lém em tu-as portas.

Antífona da Entrada

2

Gm Dm Gm Dm Gm

Para lou-var, segundo a lei de Isra - el, o nome do Se - nhor.

15

Gm Dm Gm Cm/Eb F Gm

A sede da jus - tiça lá es - tá e o trono de Da-vi.

3

Gm Dm Gm Dm Gm

Por a-mor a meus ir - mãos e meus a - migos, pe - ço: "A Paz esteja em ti!".

19

Gm Dm Gm Cm/Eb F Gm

Pelo a-mor que tenho à casa do Se - nhor, eu te de-sejo to-do\_o bem!

# Salmo Responsorial

## XXIV Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

F C Gm B $\flat$  C7 F

O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo; bon-doso, compas - sivo e cari - nhoso.

①

F C Gm Gm6 C7 Dm

Ben-dize, ó minha alma ao Se - nhor, \* e todo o meu ser seu santo nome!

5 F C Gm B $\flat$  C7 F

Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor, \* não te es-queças de ne - nhum de seus fa-vores!

②

F C Gm Gm6 C7 Dm

Pois ele te per - doa toda a culpa, \* e cura toda a tua enfermi - dade;

Salmo Responsorial  
XXIV Domingo TC (A)

9

F C Gm B $\flat$  C7 F

da sepul-tura ele salva a tua vida \* e te cerca de ca - rinho e compai - xão.

3

F C Gm Gm6 C7 Dm

Não fica sempre repe - tindo as suas queixas, \* nem guarda eterna - mente o seu ran - cor.

13

F C Gm B $\flat$  C7 F

Não nos trata como e - xigem nossas faltas, \* nem nos pune em propor - ção às nossas culpas.

4

F C Gm Gm6 C7 Dm

Quanto os céus por sobre a terra se e - levam, \* tanto é grande o seu a - mor aos que o temem;

17

F C Gm B $\flat$  C7 F

quanto dista o Nas - cente do Po - ente, \* tanto a - fasta para longe nossos crimes.

# Recebei, Senhor do céu

M.: Anon. séc. XVII  
L.: Pe. Josmar Braga

①

Homens:

Re-ce - bei, Se - nhor do céu, nos - sa\_o - fer - ta des - te pão; e es - te

6

pão se tor - na - rá de - pois, cor - po vi - vo de Je - sus. \_\_\_

②

Mulheres:

Re-ce - bei, tam - bém, Se - nhor, des - te vi - nho nos - so dom; es - te

15

vi - nho que se - rá de - pois, San - gue vi - vo de Je - sus. \_\_\_

③

Homens:

Nes - te Cor - po e nes - te San - gue a - cha - re - mos Sal - va - ção; re - no -

24

va - dos com ce - les - te\_ar - dor, sa - be - re - mos ser fĩ - éis. \_\_\_

④

Juntos:

Gló - ria\_ao Pai o - ni - po - ten - te, gló - ria\_ao Fi - lho re - den - tor, e\_ao Es -

33

pí - ri - to de\_e - ter - no\_a - mor, pe - los sé - cu - los. A - mém. \_\_\_



## Antífona da Comunhão - Ó Pedro

## XXIV Domingo do T. C. (A)

Pe. José Weber, SVD

Ó Pedro, não te di-go se-te ve-zes,

mas se-ten-ta ve-zes se-te per-do-á-ras! rás.

①

Ben-dize, ó minha alma ao Se-nhor, \* e todo o meu ser seu santo nome!

Ben-dize, ó minha alma, ao Se-nhor, \* não te es-queças de ne-nhum de seus fa-vores!

Antífona da Comunhão - Ó Pedro  
XXIV Domingo do T. C. (A)

2

F C Gm Gm6 C7 Dm

O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável, \* é paci-ente, é bon - doso e compas - sivo.

17

F C Gm Bb C7 F

Não fica sempre repe - tindo as suas queixas, \* nem guarda eterna - mente o seu ran-cor.

3

F C Gm Gm6 C7 Dm

Não nos trata como e - xigem nossas faltas \* nem nos pune em propor-ção às nossas culpas.

21

F C Gm Bb C7 F

Quanto os céus por sobre a terra se e - levam, \* tanto é grande o seu a-mor aos que o temem.

4

F C Gm Gm6 C7 Dm

Como um pai se compa - dece de seus filhos, \* o Se-nhor tem compai-xão dos que o temem.

25

F C Gm Bb C7 F

Bendi-zei-o, obras todas do Se - nhor, \* Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor.

# Irmão sol com irmã luz

L.: Dom Carlos A. Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Pe. José Weber, SVD

1

Am F Dm7 E

Ir - mão sol com ir - mã luz, tra - zen-do\_o di - a pe-la mão, ir-mão

Musical notation for the first system, measures 1-4. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides harmonic support. Chords are indicated above the treble staff: Am, F, Dm7, and E. The lyrics are written below the treble staff.

5 Am F Dm7 E Asus A

céu de\_in-ten-so\_a zul a in-va dir o co-ra ção: a - le-lui a.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides harmonic support. Chords are indicated above the treble staff: Am, F, Dm7, E, Asus, and A. The lyrics are written below the treble staff.

10 A D A

Ir - mãos, mi-nhas ir - mãs, va - mos can - tar nes - ta ma -

Musical notation for the third system, measures 9-13. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides harmonic support. Chords are indicated above the treble staff: A, D, and A. The lyrics are written below the treble staff.

14 D A Bm A D

nhã, pois re - nas - ceu mais u - ma vez a cri - a - ção das

Musical notation for the fourth system, measures 14-17. The system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass clef staff provides harmonic support. Chords are indicated above the treble staff: D, A, Bm, A, and D. The lyrics are written below the treble staff.

Irmão sol com irmã luz

18 E7 A D A

mãos de Deus. Ir - mãos, mi-nhas ir - mãs, va-mos can - tar: a - le-lui -

22 D F#m 7 Bm A

Para finalizar:  
A

a - le-lui - a, a - le lui - a. a. a.

2 3

Am F Dm 7 E

2. Ir - mã flor, que mal se a - briu, fa - la do a - mor que não tem fim. Á - gua ir - vir  
3. Pas - sa ri - nhos, meus ir - mãos, e sai do chão can-tan-do as sim: a - le-lui a.  
to - dos meus ir - mãos, que nos - sa voz se fá - ça ou - vir: a - le-lui a.

34 Am F Dm 7 E Asus A

mã, que nos re - faz e sai do chão can-tan-do as sim: a - le-lui a.  
to - dos meus ir - mãos, que nos - sa voz se fá - ça ou - vir: a - le-lui a.