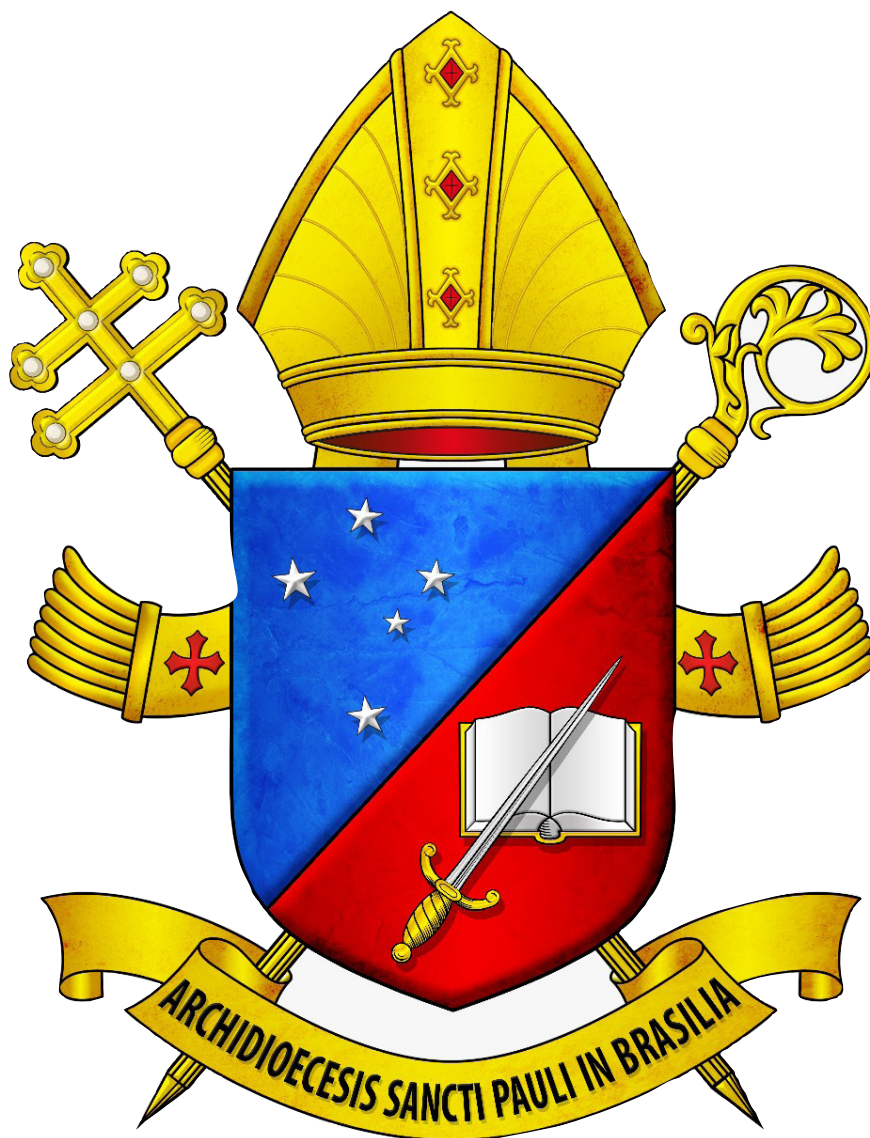


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Sagrado Coração de Jesus

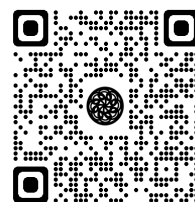
ANOS LITÚRGICOS A B e C.

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum



Coração Santo

Tiburtino Mondin
Harpa de Sião (1962), c. 170, p. 116

♩ = 90

Co - ra - ção san - to, Tu rei - na -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A tempo marking of ♩ = 90 is present above the vocal staff.

4

rás, Tu nos-so en-can - to, sem-pre se - rás. Co - ra - ção san - to, Tu rei - na -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A measure rest of 4 measures is indicated at the beginning of the system.

8

rás, Tu nos-so en-can - to sem-pre se - rás. 1. Je - sus a - má - vel, Je - sus pie -
2. Di - vi - no pei - to, que a - mor in -
3. Es - ten - de às al - mas teu sua - ve
4. Por es - tas cha - mas de a - mor ben -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A measure rest of 8 measures is indicated at the beginning of the system. The lyrics include four numbered options for the final phrase.

12

do - so, Pai a - mo - ro - so, frá - gua de a - mor! Aos teus pés ve - nho, se tu me
 fla - ma, em vi - va cha - ma de e - ter - na luz! Por que a tens sem - pre re - con - cen -
 fo - go, e tu - do lo - go se in - fla - ma - rá! Mais tem - po a ter - ra, no mal su -
 di - tas, nun - ca per - mi - tas ao mal rei - nar! Ao Bra - sil che - gue tua ca - ri -

16

1. 2.
 dei - xas, hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por. Co - ra - ção por.
 tra - da, não a - do - ra - da, do - ce Je - sus. sus.
 mi - da, e en - du - re - ci - da, não fi - ca - rá. rá.
 da - de, que e - le em ver - da - de te sai - ba a - mar. mar.

20

rit.
 rit.

Antífona da Entrada Coração de Jesus

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F Dm 7/A Gm/B \flat C7 F F/A

Os pen - sa - men - tos que Deus traz no co - ra - ção, de ge - ra -

3 F Dm 7 Gm 7 Gm/B \flat Dm/B C sus C

ção em ge - ra - ção vão per - du - rar,

5 F7 B \flat B \flat /D C sus C7 F A7/E Dm Dm 7/C

pa - ra da mor - te li - ber - tar as nos - sas vi - das e a - li - men -

8 Gm/B \flat G/B F/C C7 F sus F

tar nos quan - do é tem - po de pe - nú - ria.

Tune: S. João Bosco

Antífona da Entrada
Coração de Jesus

①

F Dm Gm Gm C7 F

Demos glória a Deus Pai o - ni - po - tente e a seu Filho, Jesus Cristo, Se - nhor nosso

12 F Dm Gm Gm C7 F

e ao Es - pírito que ha - bita em nos - so peito, * pelos séculos dos sécu - los. A - mém.

Salmo Responsorial

Sagrado Coração de Jesus (A)

Pe. José Weber, SVD

E B F#m A B7 E

O a - mor do Senhor Deus por quem o teme, * é de sempre e per - dura para sempre.

①

E B F#m F#m B7 C#m

Ben - dize, ó mi - nh'alma, ao Se - nhor, * e todo o meu ser, seu santo nome!

E B F#m A B7 E

Ben - dize, ó mi - nh'alma, ao Se - nhor, * não te es - queças de ne - nhum de seus fa - vores!

②

E B F#m F#m B7 C#m

Pois ele te per - doa toda culpa, * e cura toda a tua enfermi - dade;

E B F#m A B7 E

da sepul - tura ele salva a tua vida * e te cerca de ca - rinho e compai - xão.

Salmo Responsorial

3

E B F#m F#m B7 C#m

11 O Se-nhor realiza obras de jus - tiça * e ga-rante o di - reito aos opri - midos;

13 E B F#m A B7 E

13 reve-lou os seus ca - minhos a Moi - sés, * e aos filhos de Isra - el, seus grandes feitos.

4

E B F#m F#m B7 C#m

15 O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável, * é paci-ente, é bon - doso e compas - sivo.

17 E B F#m A B7 E

17 Não nos trata como e - xigem nossas faltas, * nem nos pune em propor - ção às nossas culpas.

Salmo Responsorial

Sagrado Coração de Jesus (B)

Pe. José Weber, SVD

E C#m B F#m

Com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção;

5 D#°/F# F#m B7 E

— com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção!

① E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 E

Eis o Deus, meu Salva - dor, eu con - fio e na - da temo; o Se - nhor é minha força, meu lou - vor e salva - ção.

② E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 C#m

Com ale - gria bebe - reis no manan - cial da sal - va - ção e di - reis naquele dia: "Dai lou - voreis ao Se - nhor,

15 E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 E

invo - cai seu santo nome, anunci - ai suas ma - ra - vilhas, entre os povos procla - mai que seu nome é o mais su - blime'.

3

E C#m B F#m

Louvai can-tando ao nosso Deus, que fez pro - dígios e por - tentos,

18 D#°/F# F#m B7 C#m

publi-cai em toda a terra su - as grandes mara - vilhas!

19 E C#m B F#m

Exul-tai cantando a - legres, habi - tantes de Si - ão,

20 D#°/F# F#m B7 E

porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Isra - el.

Salmo Responsorial

Sagrado Coração de Jesus (C) Pe. José Weber, SVD

F Am Dm Am Gm6/B \flat C7 F

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz: * não me falta coi-sa_al-guma.

1

F Am Dm B \flat Gm7 C

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz; * não me falta coi - sa_al-guma.

5

Gm C Am Dm C7 F

Pelos prados e cam - pinas ver - de-jantes * ele me leva a des - can-sar.

7

C Gm Am Gm6/B \flat C7 F

Para as águas repou - santes me en - ca-minha, * e res-taura as mi - nhas forças

2

F Am Dm B \flat Gm7 C

Ele me guia no ca - minho mais se-guro, * pela honra do seu nome.

Salmo Responsorial
Sagrado Coração de Jesus (C)

11

Gm C Am Dm C7 F

Mesmo que eu passe pelo vale te - ne-broso,
* nenhum mal eu te - me-rei;

13

C Gm Am Gm 6/Bb C F

estais co-migo com bas - tão e com ca-jado;
* eles me dão a se - gu-rança!

3

F Am Dm Bb Gm7 C

Prepa-rais à minha frente u - ma mesa,
* bem à vista do i - ni-migo;

17

Gm C Am Gm 6/Bb C7 F

e com óleo vós un - gis minha ca-beça;
* o meu cáli - ce trans-borda.

4

F Am Dm Bb Gm7 C

Felici-dade e todo bem hão de se-guir-me
* por toda a mi - nha vida;

21

Gm C Am Gm 6/Bb C7 F

e, na casa do Se - nhor, habi - ta-rei
* pelos tempos in - fi-nitos.

Minha alma entoa um hino

Harpa de Sião (1962), c. 168, p. 115

♩ = 80

1. Mi - nha al-ma en-to - a um
2. Em cé - lí-ca har-mo
3. Des - cei por um ins-
4. Ó Co - ra - ção que a
5. Ah, pe - lo teu fe-

♩ = 80

6

hi - no, em êx - ta - ses de a - mor, ao Co - ra - ção di - vi - no, do a -
ni - a, qui - se - ra te e - xal - tar, e - xal - tem - te à por - fi - a, o
tan - te, da ce - les-tial man - são, can - tai, an - jos, o a - man - te, di -
lan - ça, cru - el ras-gou na cruz, Tu és mi-nha es-pe - ran - ça, Tu
ri - do, a - má - vel Co - ra - ção, Te a - bran-de o meu ge - mi - do: Per-

11

man-te Re - den - tor. Lou - va - do se - ja e a - ma - do, dul - cis - si - mo. Je - sus. Teu
céu a ter - ra o mar.
vi - no Co - ra - ção.
é a mi - nha luz.
dão, Je - sus, per - dão!

17

Co - ra - ção sa - gra - do, que o a - mor fe - riu na cruz, teu

Musical score for measures 17-20. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Co - ra - ção sa - gra - do, que o a - mor fe - riu na cruz, teu".

21

Co - ra - ção sa - gra - do, que o a - mor fe - riu na cruz. Em

Musical score for measures 21-24. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "Co - ra - ção sa - gra - do, que o a - mor fe - riu na cruz. Em". There are first endings (1.) marked at the end of measures 21 and 24.

25

cruz.

Musical score for measures 25-28. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are: "cruz.". There are second endings (2.) marked at the beginning of measures 25 and 28.

Muito alegre eu te pedi

Apresentação das oferendas

Inspirado em Lc 15,11-24
Letra: Dom Carlos Alberto Navarro
Música: Waldeci Farias

1. Mui - to_a - le - gre, eu te pe - di o que_e - ra meu. Par - tir! Um so - nho tão nor - mal!_____

Dis - si - pei meus bens, o co - ra - ção, tam - bém, No fim, meu mun - do_e - ra ir - re - al!_____

Refrão: Con - fi - ei no teu a - mor e vol - tei, sim, a - qui é meu lu - gar!_____ Eu gas -

tei teus bens, ó Pai, e te dou es - te pran - to_em mi - nhas mãos.

1. Muito alegre, eu te pedi o que era meu...
Partir... Um sonho tão normal!
Dissipei meus bens, o coração, também.
No fim, meu mundo era irreal!

**Confiei no teu amor e voltei,
Sim, aqui é meu lugar!
Eu gastei teus bens, ó Pai, e te dou
Este pranto em minhas mãos.**

2. Mil amigos conheci, disseram: adeus!
Caiu a solidão em mim.
Um patrão cruel levou-me a refletir:
Meu pai não trata um servo assim!

3. Nem deixaste-me falar da ingratidão...
Morreu, no abraço, o mal que eu fiz.
Festa, roupa nova, o anel, sandália aos pés:
Voltei à vida, sou feliz!

Antífona da Comunhão

Sagrado Coração de Jesus

Abadia da Ressurreição

Je - sus cla - ma - va ao po - vo: * se al - guém tem se - de,

ve - nha a mim e be - ba.

Flexa: †

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus! *
Desde a aurora ansioso vos busco!

2. = A minh'alma tem sede de vós, +
minha carne também vos deseja, *
como terra sedenta e sem água!

3. Venho, assim, contemplar-vos no templo, *
para ver vossa glória e poder.

4. Vosso amor vale mais do que a vida: *
e por isso meus lábios vos louvam.

5. Quero, pois, vos louvar pela vida, *
e elevar para vós minhas mãos!

6. A minh'alma será saciada, *
como em grande banquete de festa;

Todos vós que estais cansados

Sagrado Coração de Jesus (AB)

Pe. José Weber, SVD

Dm Am Dm Am Dm B \flat

To - dos vós que es-tais can - sa - dos sob o far - do tão pe - sa - do,

5 Dm C Am F B \flat Am 7 Dm

vin - de a mim, diz o Se - nhor, e des - can - so eu vos da - rei.

1 F Am Dm B \flat Gm 7 C

Ben-dize, ó minha alma, ao Se-nhor, * e todo o meu ser, seu san - to nome!

12 Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

Ben-dize, ó minha alma ao Se-nhor, * não te es-queças de ne - nhum de seus fa - vores.

2 F Am Dm B \flat Gm 7 C

Pois ele te per - doa to - da culpa, * e cura toda a tua enfer - mi-dade;

Todos vós que estais cansados
Sagrado Coração de Jesus (AB)

16

Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

da sepul-tura ele salva a tu - a vida * e te cerca de ca - rinho e com-pai-xão.

3

F Am Dm B \flat Gm 7 C

O Se-nhor realiza obras de jus-tiça, * e ga-rante o di - reito aos o - pri-midos;

20

Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

reve-lou os seus ca - minhos a Moi-sés, * e aos filhos de Isra - el seus gran-des feitos.

4 5

F Am Dm B \flat Gm 7 C

4. O Se - nhor é paci - ente, é fa - vo - rável, * é indul - gente, é bon - doso e com - pas - sivo.
5. Não nos trata como e - xigem nos - sas faltas, * nem nos pune em propor - ção às nos - sas culpas.

24

Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

Não fica sempre repe - tindo as su - as queixas, * nem guarda eterna - mente o seu ran - cor.
Como um pai se compa - dece de seus filhos, * o Se-nhor tem compai-xão dos que o temem.

Um soldado abriu o lado de Jesus Sagrado Coração de Jesus (C)

Pe. José Weber, SVD

Um sol - da - do_a-briu o la - do de Je - sus com u - ma lan - ça, e

rit.

lo - go san - gue_e á - gua jor - ra - ram do seu la - do.

1

13 1) Ben-dize, ó minha alma ao Se-nhor, * e todo o meu ser seu San-to nome!

15 15 Ben-dize, ó minha alma ao Se-nhor, * não te esqueças de ne-nhum de seus fa-vores!

2

17 2) Pois Ele te per - doa to - da_a culpa, * e cura toda a tua en - fer-mi-dade;

Um soldado abriu o lado de Jesus

19

da sepul-tura ele salva a tu - a vida * e te cerca de ca - rinho e com-pai-xão.

19

3

3) O Se-nhor realiza obras de jus-tiça * e ga-rante o di - reito aos o - pri-midos;

21

23

reve-lou os seus ca - minhos a Moi-sés, * e aos filhos de Isra - el seus gran-des feitos.

23

4 5

4) O Se nhor é paci - ente, é fa - vo - rável, * é indul - gente, é bon - doso e com-pas - sivo.
5) Não nos trata como e - xigem nos-sas faltas, * nem nos pune em propor-ção às nos - sas culpas.

25

27

4) Não fica sempre repe - tindo as su - as queixas, * nem guarda eterna - mente o seu ran - cor.
5) Como um pai se compa - dece de seus filhos, * o Se-nhor tem compai-xão dos que o temem.

27

Hino do apostolado da oração

Magnificat (1956), c. 56, p. 69

♩ = ♪

♩ = 86



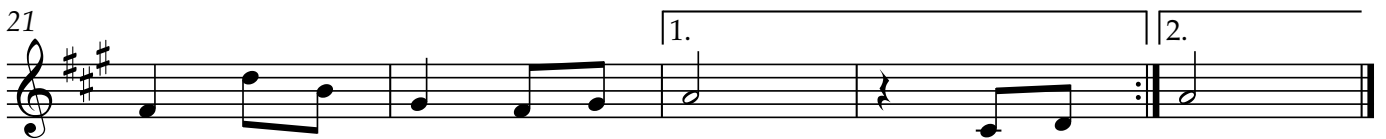
1. Le - van - tai - vos sol - da - dos de Cris - to, ei - a - van - te na sen - da da gló - ria.
2. Não nas - ce - mos se - não pa - ra a lu - ta, De ba - ta - lha am - plo cam - po é a ter - ra.



Des - fral - dai no pen - dão da vi - tó - ria o i - mor - tal Co - ra - ção de Je - sus,
É cons - tan - te e re - nhi - da es - ta guer - ra, É he - ran - ça dos fi - lhos de A dão,



des - fral - dai no pen - dão da vi - tó - ria o i - mor -
é cons - tan - te e re - nhi - da es - ta guer - ra, é he -



tal Co - ra - ção de Je - sus!
ran - ça dos fi - lhos de A - dão!
2. Não nas - sus!

3. No combate, esforçados, valentes,
Não temais, ó soldados de Cristo.
O triunfo será nunca visto,
Se souberdes cumprir sua lei.

4. Amparai-vos no escudo da graça
Fortaleza circunde vossa alma
Pela fé no Senhor, vossa palma.
É segura na eterna mansão.

5. De Jesus Coração sacrossanto,
Guardai pura esta Santa Bandeira
No combate esperança fagueira,
Do triunfo seguro penhor.

6. Oh! Segui deste Rei tão amante,
O estandarte divino e glorioso
Contra as forças do inferno teimoso,
Ele só à vitória conduz.