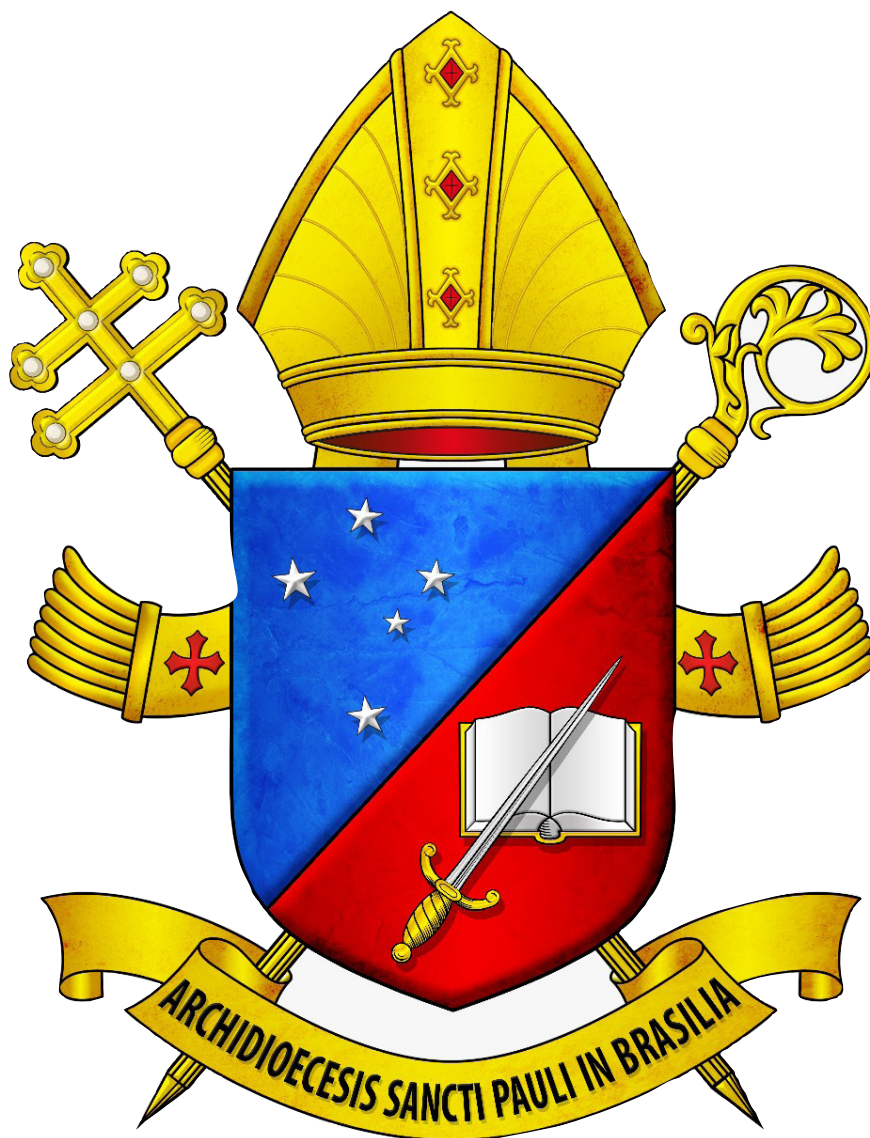


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## S. Pedro e S. Paulo 2026

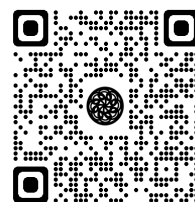
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



# Toda a Igreja unida celebra S. Pedro e S. Paulo

M.: Pe. Ney Brasil  
L.: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap  
Arr. Delphim Rezende Porto

Chords: Eb, Ab, Eb, Cm

To - da a I - gre - ja u - ni - da ce - le - bra a me -

Chords: Fm, Eb, Bbsus, Bb, Eb

mó - ria pas - cal do Cor - dei - ro. Ir - ma -

Chords: Ab, Eb, Cm

na - da com Pe - dro e com Pau - lo que se -

Chords: Fm, Bb, Eb

gui - ram a Cris - to por pri - mei - ro.

Toda a Igreja unida celebra  
S. Pedro e S. Paulo

18

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro -  
2. Ben - di - zeis, lou - vai por Pe - dro, pe - la  
3. Ben - di - zeis, lou - vai por Pau - lo, pe - lo em -  
4. A - le - grai - vos nes - te di - a que o mar -

21

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F7

dí - gios do Se - nhor: Re - u - niu seu po - vo a -  
fé que pro - fes - sou; Es - sa fé é a ro - cha  
pe - nho na mis - são; O seu ze - lo do E - van -  
tí - rio i - lu - mi - nou; O tri - un - fo des - ses

24

A<sup>°</sup>/C Cm E<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.  
fir - me da I - gre - ja do Se - nhor.  
ge - lho le - va - ao mun - do a fir - me do Sal - va - ção.  
san - tos nos con - fir - me no a - mor.

# Salmo Responsorial

## S. Pedro e S. Paulo

Pe. José Weber, SVD

F Am Dm Am Gm6/B♭ C7 F

De to - dos os te - mo - res me li - vrou o Se - nhor Deus.

①

F Am Dm B♭ Gm C

Bendi-rei o Senhor Deus em to - do\_o tempo, seu lou-vor estará sempre em mi - nha boca.

9 Gm C Am Gm6/B♭ C7 F

Minha alma se glo - ria no Se-nhor, que ouçam os hu - mildes e se\_a legrem!

②

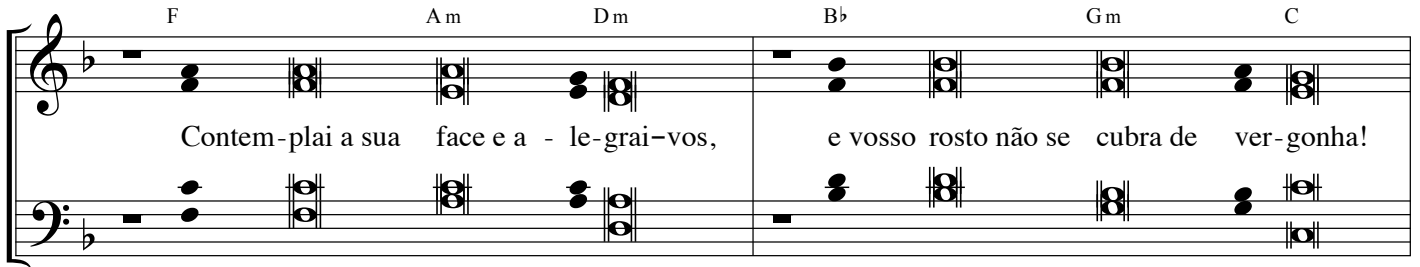
F Am Dm B♭ Gm C

Co-migo engrande - cei ao Se - nhor Deus, exal-temos todos juntos o seu nome!

13 Gm C Am Gm6/B♭ C7 F

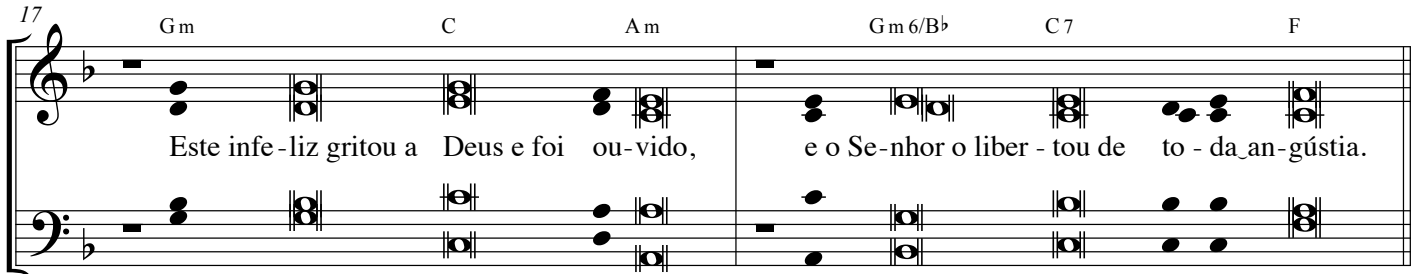
Todas as vezes que o bus-quei ele me\_ou-viu, e de todos os te - mores me li - vrou.

3



F Am Dm B $\flat$  Gm C

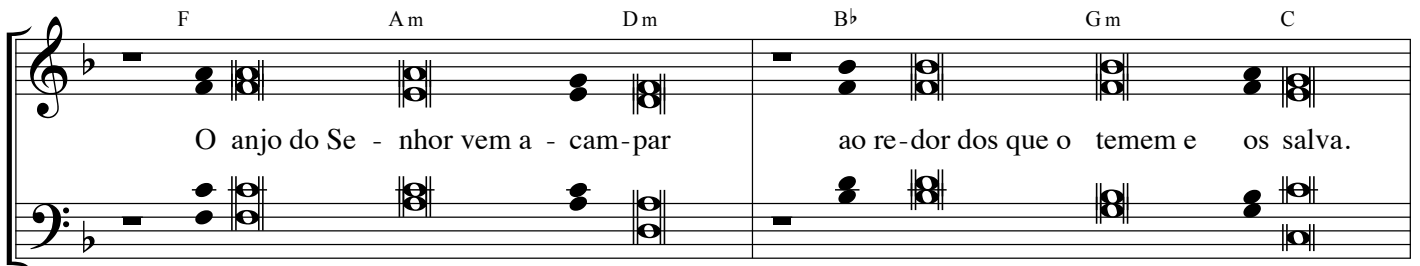
Contem-plai a sua face e a - le-grai-vos, e vosso rosto não se cubra de ver-gonha!



17 Gm C Am Gm 6/B $\flat$  C7 F

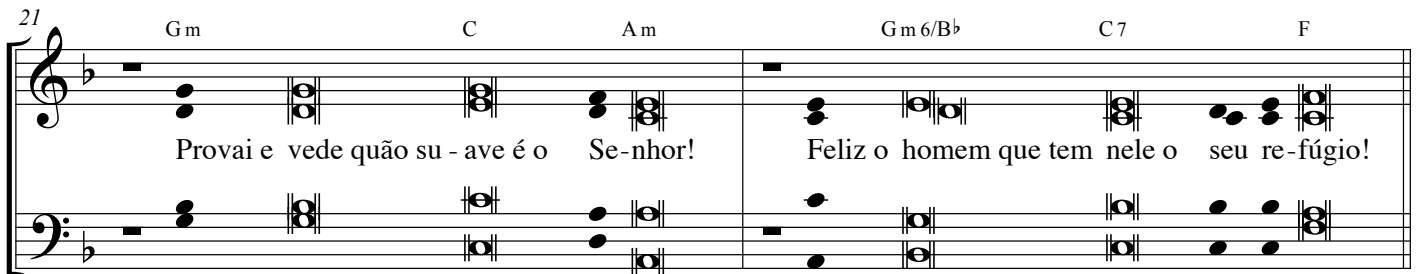
Este infe-liz gritou a Deus e foi ou-vido, e o Se-nhor o liber - tou de to - da\_an-gústia.

4



F Am Dm B $\flat$  Gm C

O anjo do Se - nhor vem a - cam-par ao re-dor dos que o temem e os salva.



21 Gm C Am Gm 6/B $\flat$  C7 F

Provai e vede quão su - ave é o Se-nhor! Feliz o homem que tem nele o seu re-fúgio!

# Quem nos separará

Valmir Neves da Silva  
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first part of the song. It includes staves for Tenor 1, Tenor 2, Baixo, Trompete em C, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics "Uh" are written below the vocal staves. The piano part includes a complex accompaniment with various chords and a bass line.

## Refrão

Musical score for the chorus. It includes staves for T 1, T 2, B, Tpt., and Pno. The lyrics are: "Quem nos se-pa-ra - rá? Quem vai nos se-pa - rar do a - mor de Cris - to? -". The piano part includes a complex accompaniment with various chords and a bass line.

## Quem nos separará

15

T 1  
8  
Quem nos se-pa-ra rá? Se E-le é por nós, quem se - rá, quem se-rá con-tra

T 2  
8  
Quem nos se-pa - rá? — Se E-le é por nós, quem se - rá, quem se-rá con-tra

B  
8  
Quem nos se-pa - rá? Se E-le é por nós, quem se - rá, quem se-rá con-tra

Tpt.  
15  
2 2

Pno.  
15  
Dm (add 9)/E F#m Bdim/F Amaj Bm 7 C#m 7(#5) Dmaj C#m 7

20

T 1  
8  
nós? Quem vai nos se - pa - rar do\_a-mor de Cris - to, quem se - rá?

T 2  
8  
nós? — Quem vai nos se - pa - rar do\_a-mor de Cris - to, quem se - rá?

B  
8  
nós? Quem vai nos se - pa - rar do\_a-mor de Cris - to, quem se - rá?

Tpt.  
20

Pno.  
20  
Bm 7 A/C# D D° C#m 7 F#7 B Bm/E C#m 7(#5)/A

Quem nos separará

1

T 1  
8 Nem a an - gús-tia, nem a fo-me, nem nu - dez ou tri - bu - la - ção, — pe-

Tpt.  
25

T 1  
30 ri - go ou es - pa - da, — to - da per - se - gui - ção.

Tpt.  
30

2

T 1  
8 Nem a mor-te, nem a vi - da, nem os an - jos, do - mi - na - ções, — pre-

T 1  
39 sen - te#e nem fu - tu - ro, — po - de - res, nem pre - ssões!

3

T 1  
8 Nem as for-ças das al - tu - ras, nem as for-ças das pro - fun - dezas, ne-

T 1  
48 nhu - ma das cri - a - tu - ras, — nem to - da a na - tu - reza —



# Antífona da Comunhão

## Tu és o Messias

Pe. José Weber, SVD

D D/F# G D/A Bm Em 7 A7 D

Tu és o Mes - si - as, o Fi - lho do Deus vi - vo!

①

D Bm A F#m G Em

Ó Se-nhor, de co - ra-ção, eu vos dou graças, porque ou-vistes as pa - lavras dos meus lábios!

9 G A Em A D

Pe-rante os vossos anjos vou can-tar-vos e ante o vosso templo vou pros - trar-me.

②

D Bm A F#m G Em

Eu agra-deço vos - so a-mor, vossa ver-dade, porque fi-zestes muito mais que prome-testes;

13 G A Em A D

naquele dia em que gri-tei, vós me es-cu-tastes e aumen-tastes o vi - gor da minha alma.

Antífona da Comunhão  
Tu és o Messias

3

D Bm A F#m G Em

Os reis de to - da\_a terra hão de lou-var-vos, \* quando ou-virem , ó Se - nhor, vossa pro - messa.

17

G A Em A D

Hão de can-tar vossos ca - minhos e di rão: \* "Como a glória do Se - nhor é grandí - osa!"

4

D Bm A F#m G Em

Al-tíssimo é o Se-nhor, mas o - lha\_os pobres, e de longe reco - nhece os orgu - lhosos.

21

G A Em A D

Se no meio da des - graça eu ca - mi-nhar, vós me fa-zeis tornar à vida nova - mente.

5

D Bm A F#m G Em

Comple-tai em mim a obra co - me-çada; ó Se-nhor, vossa bon - dade é para sempre!

25

G A Em A D

Eu vos peço: não dei - xeis ina - ca-bada esta obra que fi - zeram vossas mãos.

# Hino Pontifício

L.: D. Marcos Barbosa

*Ó Roma eterna*

M.: Charles Gounod

Arr. D. Marco Frisina

Adaptação de Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ó Ro - ma\_e - ter - na \_\_\_ dos már-ti-res, dos san - tos! Ó Ro - ma\_e - ter - na, a - co-lhe nos-sos can - tos!

Ó Ro - ma\_e - ter - na \_\_\_ dos már-ti-res, dos san - tos! Ó Ro - ma\_e - ter - na, a - co-lhe nos-sos can - tos!

Ó Ro - ma\_e - ter - na \_\_\_ dos már-ti-res, dos san - tos! Ó Ro - ma\_e - ter - na, a - co-lhe nos-sos can - tos!

Ó Ro - ma\_e - ter - na \_\_\_ dos már-ti-res, dos san - tos! Ó Ro - ma\_e - ter - na, a - co-lhe nos-sos can - tos!

9

Gló-ria \_\_\_ no al - to, \_\_\_ ao Deus de ma-jes - ta - de, paz so - bre\_a ter - ra, Jus - ti-ça\_e ca-ri - da - de.

Gló-ria \_\_\_ no al - to, \_\_\_ ao Deus de ma-jes - ta - de, paz so - bre\_a ter - ra, Jus - ti-ça\_e ca-ri - da - de.

Gló-ria \_\_\_ no al - to, \_\_\_ ao Deus de ma-jes - ta - de, paz so - bre\_a ter - ra, Jus - ti-ça\_e ca-ri - da - de.

Gló-ria \_\_\_ no al - to, \_\_\_ ao Deus de ma-jes - ta - de, paz so - bre\_a ter - ra, Jus - ti-ça\_e ca-ri - da - de.

17

A ti cor - re-mos, an - gé-li - co Pas - tor. Em ti nós ve-mos o \_\_\_ do-ce Re-den - tor. \_\_\_

A ti cor - re-mos, an - gé-li - co Pas - tor. Em ti nós ve-mos o \_\_\_ do-ce Re-den - tor. \_\_\_

A ti cor - re-mos, an - gé-li - co Pas - tor. Em ti nós ve-mos o \_\_\_ do-ce Re-den - tor. \_\_\_

A ti cor - re-mos, an - gé-li - co Pas - tor. Em ti nós ve-mos o \_\_\_ do-ce Re-den - tor. \_\_\_

## Hino Pontifício, p. 2

25



A voz de Pe-dro na tu-a o mun-do\_es-cu - ta; con - for - to\_es - cu - do de quem com-ba-te e lu - ta.

A voz de Pe-dro na tu-a o mun-do\_es-cu - ta; con - for - to\_es - cu - do de quem com-ba-te e lu - ta.

8 A voz de Pe-dro na tu-a mun-do\_es-cu - ta; con-for - to\_es - cu - do de quem com-ba-te e lu - ta.

A voz de Pe-dro na tu-a mun-do\_es-cu - ta; con-for - to\_es - cu - do de quem com-ba-te e lu - ta.

33



Não ven-ce - rão as for-ças do in - fer - no, mas a ver - da - de que é o do-ce\_a-mor fra - ter - no.

Não ven-ce - rão as for-ças do in - fer - no, mas a ver - da - de que é o do-ce\_a-mor fra - ter - no.

8 Não ven-ce - rão as for-ças do in - fer - no, mas a ver - da - de que é o do-ce\_a-mor fra - ter - no.

Não ven-ce - rão as for-ças do in - fer - no, mas a ver - da - de que é o do-ce\_a-mor fra - ter - no.

### Unísono:

41



Sal-ve, Sal-ve Ro - ma, é e - ter-na\_a tu-a his - tó - ria! Can-tam-nos tu-a gló-ria mo-nu-men tos e al - ta - res!

## Hino Pontifício, p. 3

49



Ro-ma, dos A - pós - to - los, Mãe e mes - tra da ver - da - de! Ro - ma to - da a Cris - tan - da - de, o mundo espera em ti.

Ro-ma, dos A - pós - to - los, Mãe e mes - tra da ver - da - de! Ro - ma to - da a Cris - tan - da - de, o mundo espera em ti.

Ro-ma, dos A - pós - to - los, Mãe e mes - tra da ver - da - de! Ro - ma to - da a Cris - tan - da - de, o mundo espera em ti.

Ro-ma, dos A - pós - to - los, Mãe e mes - tra da ver - da - de! Ro - ma to - da a Cris - tan - da - de, o mundo espera em ti.

### Unísono:

57



Sal - ve, Sal - ve Ro ma! O teu sol não tem po - en - te! Ven - ce, re - ful - gen - te, to - do er - ro e to - do mal!

65



Sal - ve, San - to Pa - dre! Vi - vas tanto ou mais que Pe - dro! Des - ça, qual mel do Ro - che - do, a ben - ção pa - ter - nal.

Sal - ve, San - to Pa - dre! Vi - vas tanto ou mais que Pe - dro! Des - ça, qual mel do Ro - che - do, a ben - ção pa - ter - nal.

Sal - ve, San - to Pa - dre! Vi - vas tanto ou mais que Pe - dro! Des - ça, qual mel do Ro - che - do, a ben - ção pa - ter - nal.

Sal - ve, San - to Pa - dre! Vi - vas tanto ou mais que Pe - dro! Des - ça, qual mel do Ro - che - do, a ben - ção pa - ter - nal.