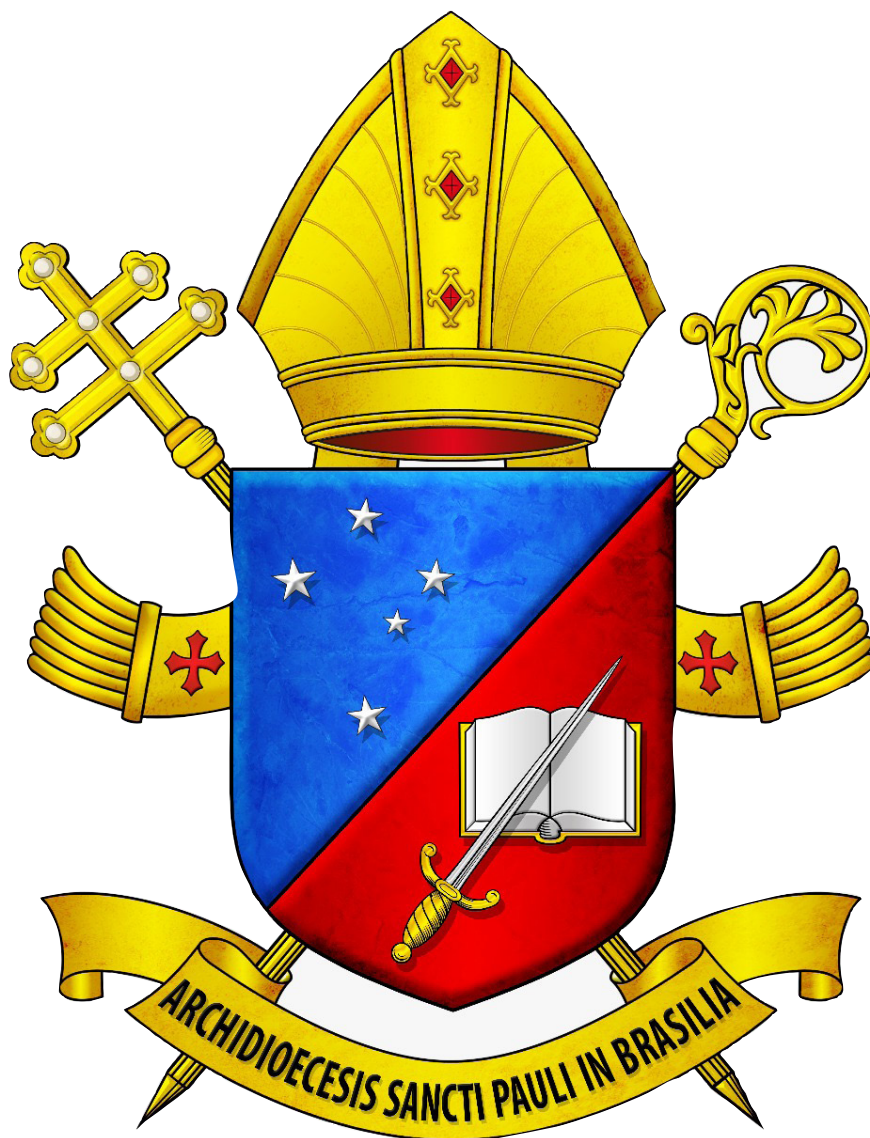


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



10º Domingo TC (A)

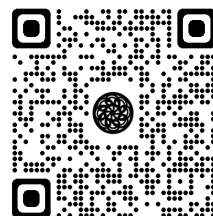
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada

O Senhor é minha luz e Salvação - X Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F Dm Gm C Dm F/A Gm/B $\flat$ C F

O Se-nhor é mi-nha luz e Sal-va-ção; — de quem eu te-rei me-do? O Se-

4 F Dm Gm C Dm F/A Gm/B $\flat$ C Dm

nhor é a pro-te-ção da mi-nha vi-da; — pe-ran-te quem eu tre-me - rei? —

Dm Am Gm C Gm A

Quando a-vaçam os mal-vados con-tra mim, * que-rendo de-vo-rar-me,

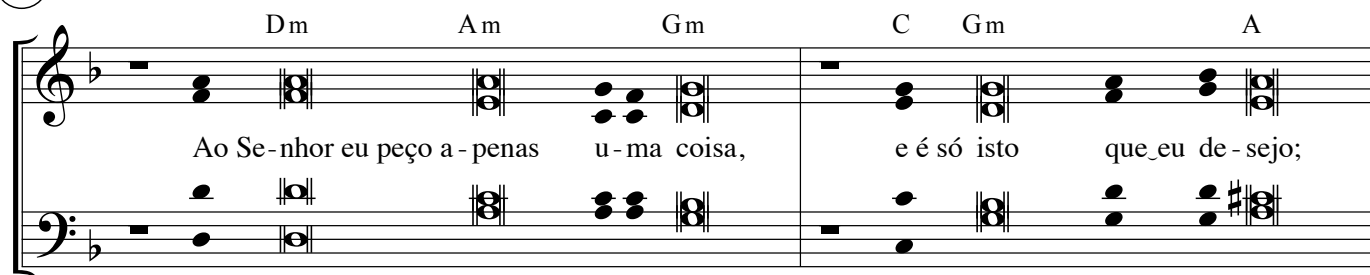
9 Dm Am Gm C Gm A

são eles, ini-migos e o-pres-sores, * que tro-peçam e su-cumbem.

2

Dm Am Gm C Gm A

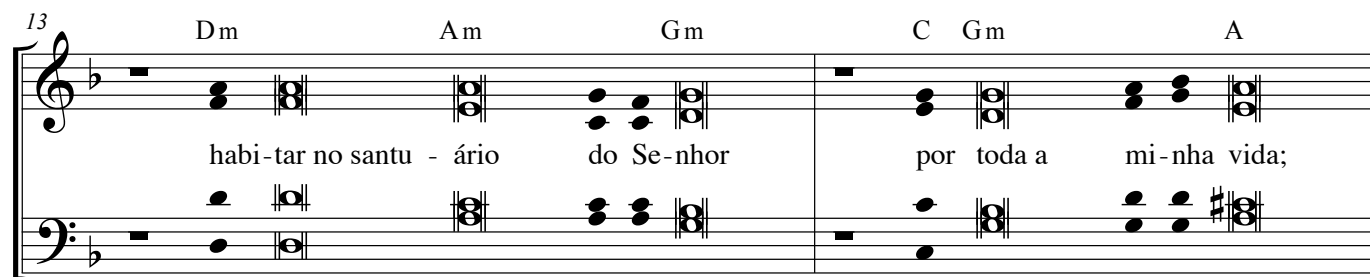
Ao Se-nhor eu peço a - penas u - ma coisa,
e é só isto que eu de - sejo;



13

Dm Am Gm C Gm A

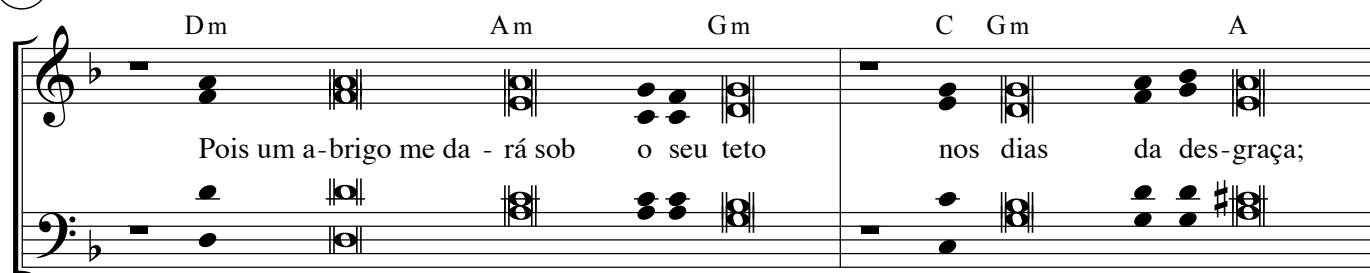
habi - tar no santu - ário do Se-nhor
por toda a mi - nha vida;



3

Dm Am Gm C Gm A

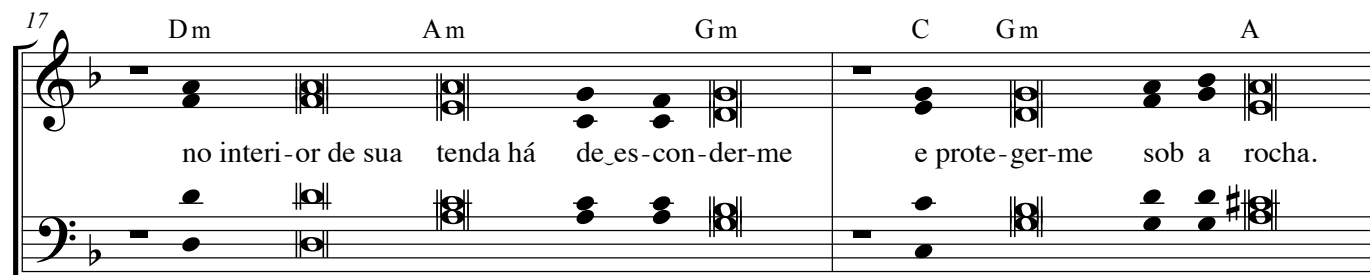
Pois um a-brigo me da - rá sob o seu teto
nos dias da des-graça;



17

Dm Am Gm C Gm A

no interi - or de sua tenda há de es - con - der-me
e prote - ger-me sob a rocha.



Salmo Responsorial

X Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

F C F Gm/B $\flat$ C7 F

A todo homem que pro-cede reta - mente, eu mostra-rei a salva - ção que vem de Deus.

① F C F Am Dm C

Fa-lou o Senhor Deus, chamou a terra, * do sol nas-cente ao sol po - ente a convo - cou

5 B $\flat$ F B $\flat$ Gm/B $\flat$ C7 F

"Eu não venho censu - rar teus sacri - fícios, * pois sempre es-tão perante mim teus holo - caustos.

② F C F Am Dm C

Não te di-ria, se com fome eu esti - vesse, * porque é meu o uni - verso e todo o ser.

Salmo Responsorial
X Domingo TC (A)

9

The first system of the musical score is for the vocal part. It consists of two staves, treble and bass, in the key of B-flat major (one flat). The melody is written in the treble staff. The lyrics are: "Porven-tura come - rei carne de touros?" and "* Bebe-rei, acaso, o sangue de car - neiros?". The score is divided into two measures by a double bar line. Above the first measure are the chords Bb, F, and Bb. Above the second measure are the chords Gm/Bb, C7, and F. The lyrics are aligned with the notes: "Porven-tura" under the first measure and "come - rei carne de touros?" under the second measure. The second measure starts with an asterisk (*) above the first note.

Porven-tura come - rei carne de touros? * Bebe-rei, acaso, o sangue de car - neiros?

3

F C F Am Dm C

Imola a Deus um sacri - fício de lou - vor * e cumpre os votos que fi - zeste ao Al - tissimo.

13

B $\flat$ F B $\flat$ Gm/B $\flat$ C7 F

In-voca-me no dia da an - gústia, * e en-tão te livra - rei e hás de lou - var-me\".

A mesa santa que preparamos

Apresentação das Oferendas

Pe. Almir dos Reis e Fr. Valtair F. da Silva

Arr. Delphim Rezende Porto

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos mãos que se_e - le-vam a Ti, ó, Se-nhor.

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos mãos que se_e - le-vam a Ti, ó, Se-nhor.

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos a ti ____ ó, Se-

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos se_e - le-vam a Ti, ó, Se - nhor. ____

S

A

T

B

O pão e_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, du-ro tra - ba-lho, ca - ri-nho_e a - mor.

O pão e_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, du-ro tra - ba-lho, ca - ri-nho_e a - mor.

nhor. o pão e_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, tra - ba-lho, ca - ri-nho_e a - mor.

— o pão e_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, tra - ba-lho, ca - ri-nho_e a - mor.

Refrão:

S

A

T

B

Ó, ____ Re - ce - be, Se - nhor! ____ Ó, ____ Re - ce - be, Se - nhor.

Ó, ____ Re - ce - be, Se - nhor! ____ Ó, ____ Re - ce - be, Se - nhor.

Re - ce - be, Se - nhor! ____ Ó, ____ Re - ce - be, Se - nhor.

Re - ce - be, Se - nhor! ____ Ó ____ Re - ce - be, Se - nhor.

S Am Em F G C
Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, pais, mães e fi-lhos di - an - te do al - tar.

A Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, pais, mães e fi-lhos di - an - te do al - tar.

T 8 Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, di - an - te do al -

B Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, e fi-lhos di - an - te do al - tar. _____

33 S Am Em F E
A nos-sa o - fer - ta, em no-va fes - ta, a nos-sa dor, vem Se - nhor, trans - for - mar!

A A nos-sa o - fer - ta, em no-va fes - ta, a nos-sa dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar!

T 8 tar. A nos-sa o - fer - ta, em no-va fes - ta, dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar.

B A nos-sa o - fer - ta, em no-va fes - ta, dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar.

3

S Am Em F G C
A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia, que ce - le - bra-mos a - qui tem lu - gar.

A A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia, que ce - le - bra-mos a - qui tem lu - gar.

T 8 A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia a - qui _____ tem lu -

B A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia ce - le - bra-mos a - qui tem lu - gar _____

49 S Am Em F E
Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, é só sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

A Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, é só sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

T 8 gar. Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

B Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

Misericórdia é o que eu quero

X Domingo TC (A)

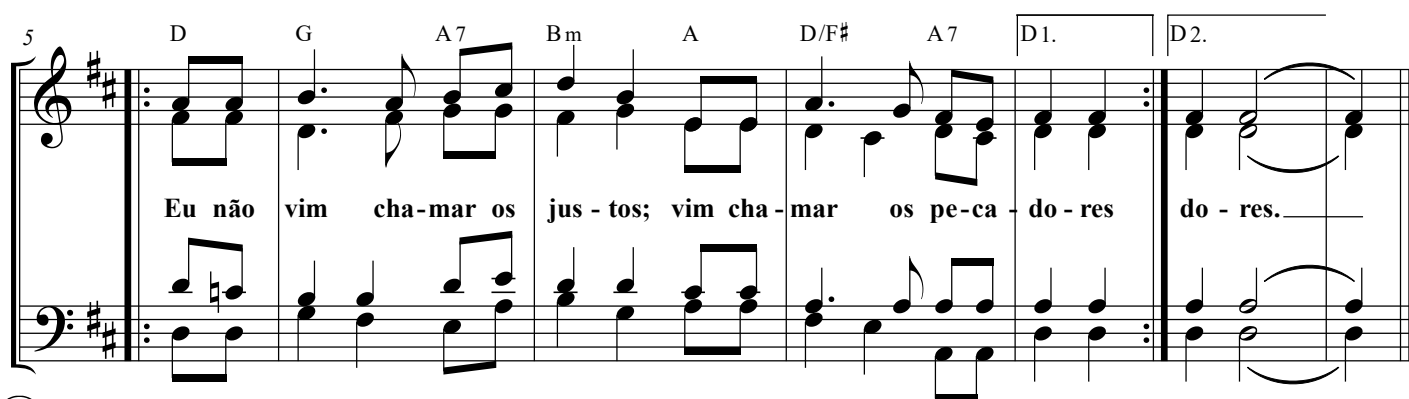
Pe. José Weber, SVD

D D Bm Asus A D7 G Asus A



Mi-se-ri-cór-dia é que eu que-ro; eu não que-ro sa-cri-fí-cio.

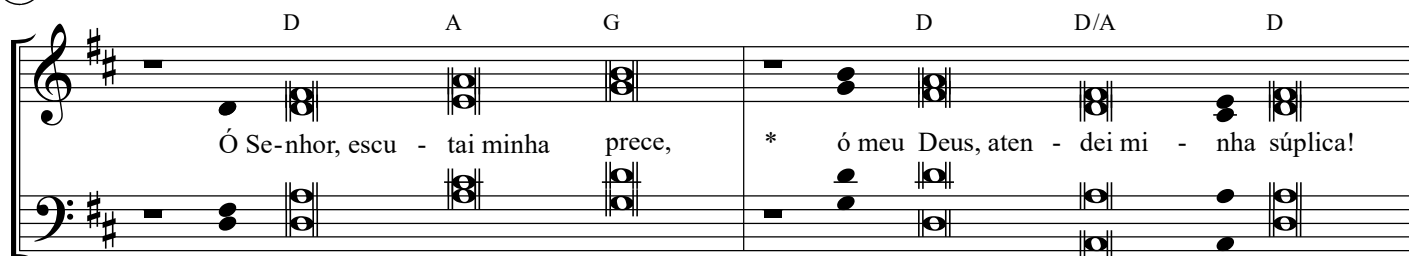
5 D G A7 Bm A D/F# A7 D1. D2.



Eu não vim cha-mar os jus-tos; vim cha-mar os pe-ca-do-res do-res.

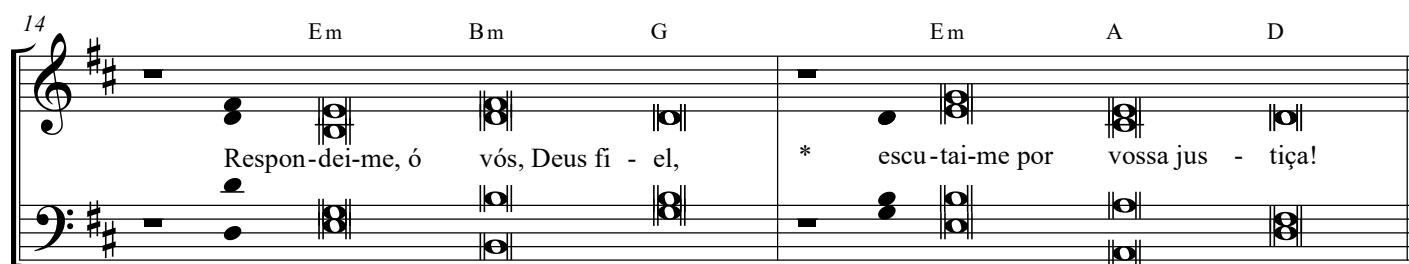
1

D A G D D/A D



Ó Se-nhor, escu-tai minha prece, * ó meu Deus, aten-dei mi-nha súplica!

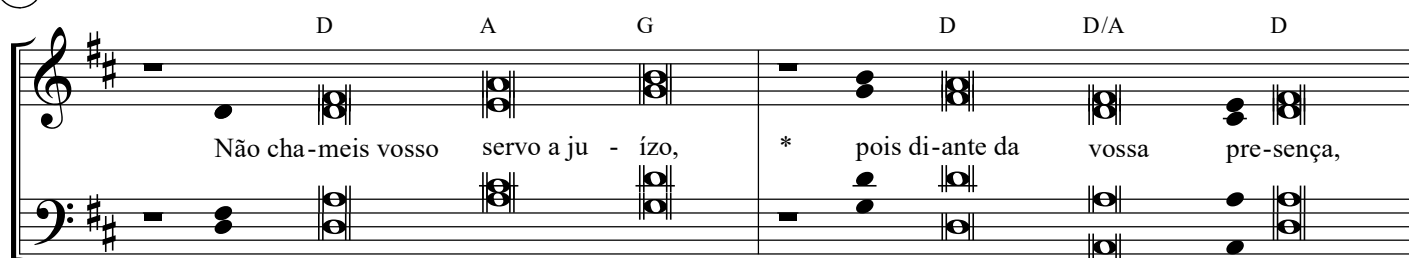
14 Em Bm G Em A D



Respon-dei-me, ó vós, Deus fi-el, * escu-tai-me por vossa jus-tiça!

2

D A G D D/A D



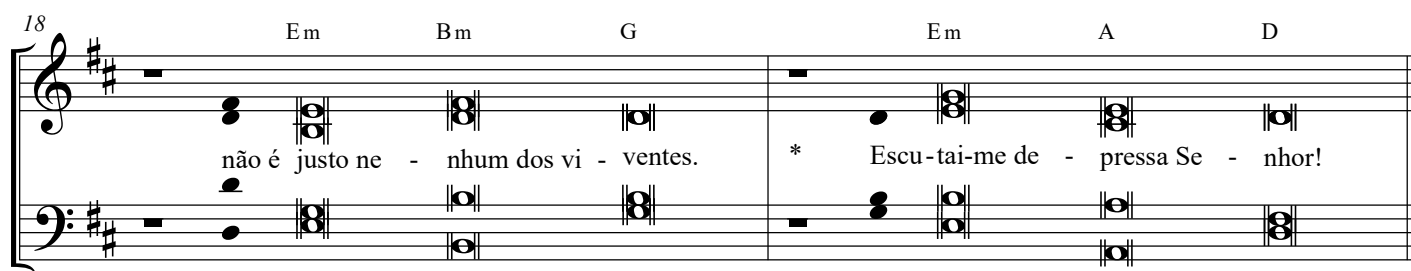
Não cha-meis vosso servo a ju-ízo, * pois di-ante da vossa pre-sença,

Misericórdia é o que eu quero
X Domingo TC (A)

18

Em Bm G Em A D

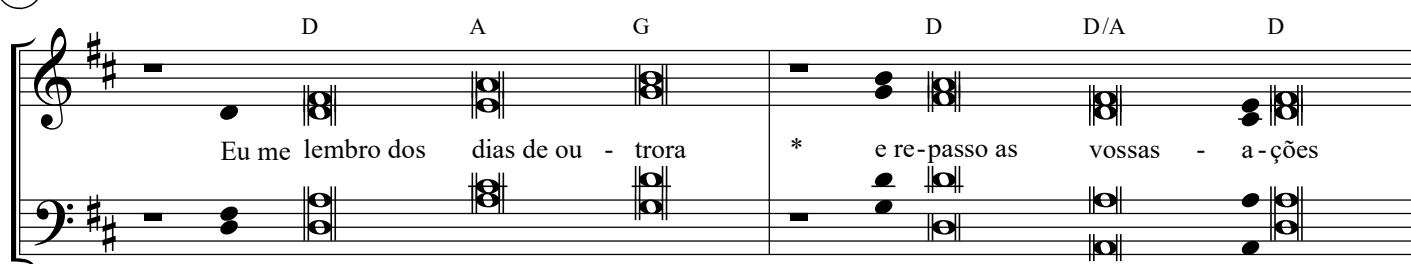
não é justo ne - nhum dos vi - ventos. * Escu - tai-me de - pressa Se - nhor!



3

D A G D D/A D

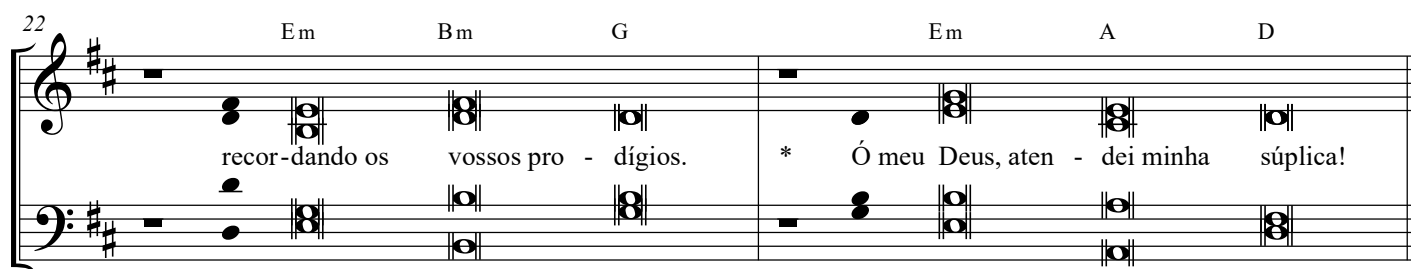
Eu me lembro dos dias de ou - trora * e re-passo as vossas - a - ções



22

Em Bm G Em A D

recor-dando os vossos pro - dígios. * Ó meu Deus, aten - dei minha súplica!



4

D A G D D/A D

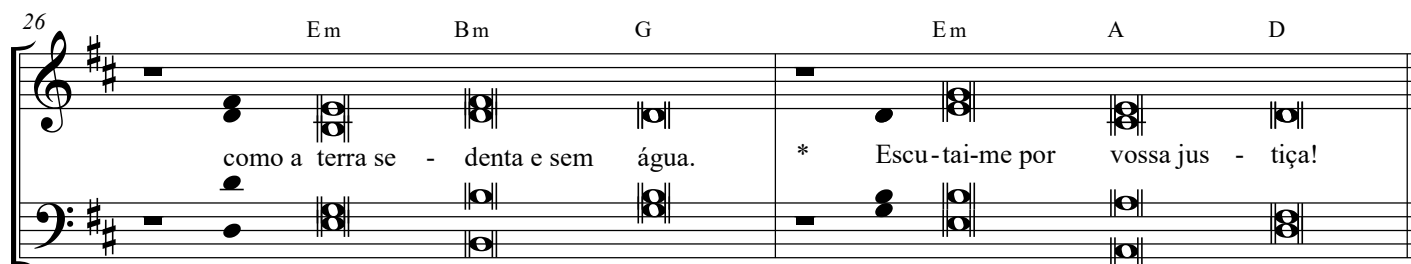
Para vós minhas mãos eu es - tendo; * minha alma tem sede de vós,



26

Em Bm G Em A D

como a terra se - denta e sem água. * Escu - tai-me por vossa jus - tiça!



Jesus Cristo: ontem, hoje e sempre

Baseado em Col 1, 15-22 | L. e M.: Frei Luiz Turra, OFM
Arr. Delphim Rezende Porto

G C D Em D G Bm

Je - sus Cris - to on - tem, ho - je e sem - pre!

4 Em Am D7 1. G 2. G

On - tem, ho - je e sem - pre, a - le - lui - a! a!

Fim

10 G Am/G D G G D

1. E - le é a i - ma - gem do Deus in - vi - sí - vel, o Pri - mo - gê - ni - to
2. E - le é a ca - be - ça da I - gre - ja, seu cor - po, o Pri - mo - gê - ni - to
3. Re - con - ci - liou to - das as cri - a - tu - ras, dan - do - nos paz pe - lo

16

C Dsus D G Am/G D7/F# G

da cri - a - ção. Tu - do_o-que_e - xis - te foi n'E - le cri - a - do,
 en - tre_os mor - tais. Que n'E - le_ha - bi - te a vi - da mais ple - na,
 san - gue da cruz. Deus nos ti - rou do Im - pé - rio das tre - vas

22

G C D7 G

n'E - le_en - con - tra - mos a re - den - ção.
 foi do a - gra - do do nos - so Pai.
 e nos cha - mou a vi - ver na luz.