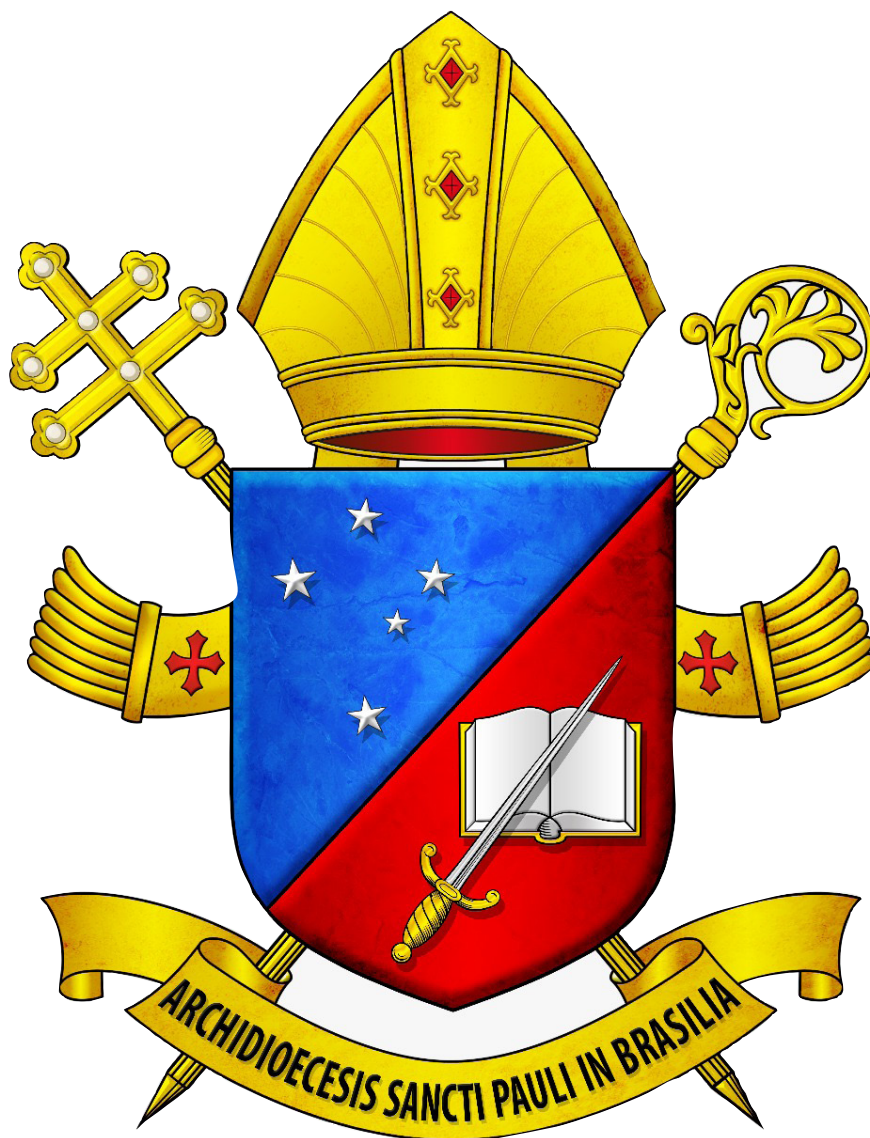


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Vigília Pascal 2026

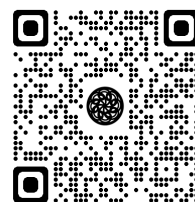
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Exsultet

Forma Longa

L.: Missal Romano (3ª Ed.)

M.: Canto Gregoriano

adapt.: Pe. José Weber, SVD

①

B $\flat$

E - xul - te o céu e os anjos tri - un - fan - tes, mensageiros de Deus des-çam can - tan - do;

3

fa - çam soar trombetas ful - gu - ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

②

A - le - gre-se também a ter - ra a - mi - ga, que em meio a tantas luzes res - plan - de - ce;

7

e vendo dissipar-se a tre - va an - ti - ga ao sol do E - ter - no Rei bri - lha e se a - que - ce.

③

Que a mãe Igreja alegre-se i - gual - men - te erguendo as velas deste fo - go no - vo,

11

e es - cutem reboando de re - pen - te o jú - bi - lo can - ta - do pe - lo po - vo.

Se um cantor leigo proclama a Páscoa, omi-te-se o trecho a seguir até "O Senhor esteja convosco" inclusive.

④

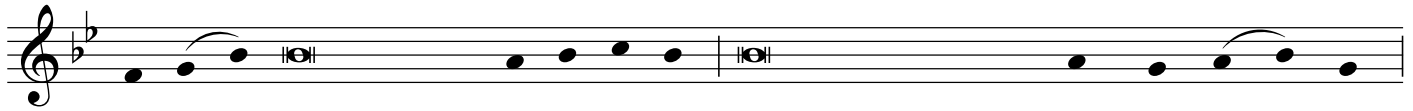
E vós que estais aqui, ir - mãos que - ri - dos, em torno desta chama re - lu - zen - te,

15

er - guei os corações e, as - sim u - ni - dos, in - vo - que - mos a Deus o - ni - po - ten - te.

Exsultet

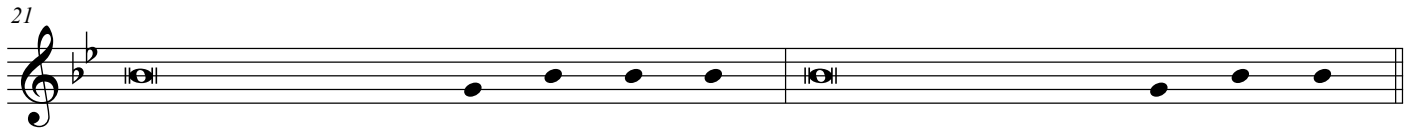
5



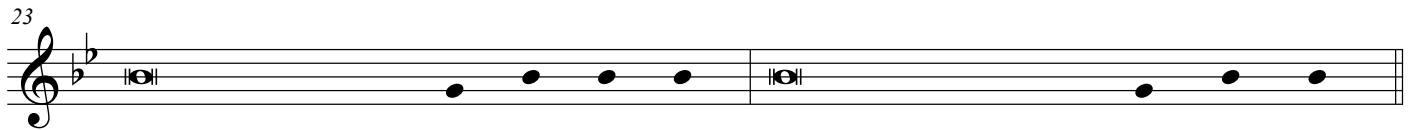
E - le que por seus dons na - da re - cla - ma, quis que entre os seus levitas me en - con - tras - se:



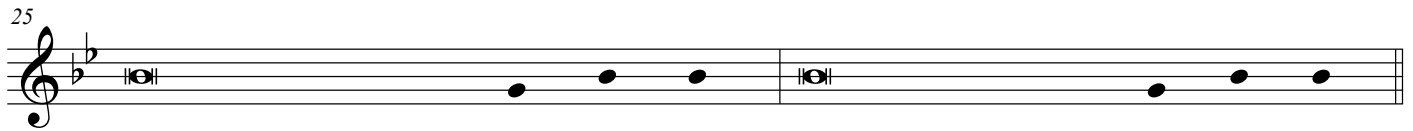
pa - ra cantar a glória des - ta cha - ma, de su - a luz um rai - o me tras - pas - se!



O Senhor este - ja con - vos - co. Ele está no mei - o de nós.



Cora - ções ao al - to. O nosso coração es - tá em Deus.

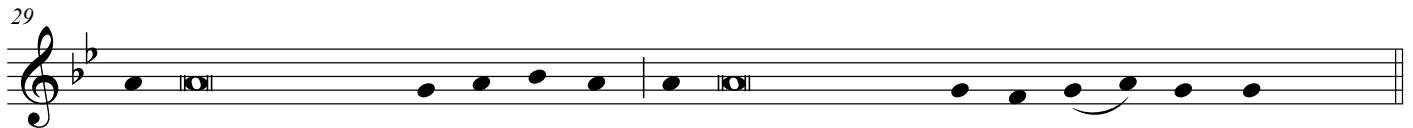


Demos graças ao Senhor nos - so Deus. É nosso dever e nossa sal - va - ção.

1

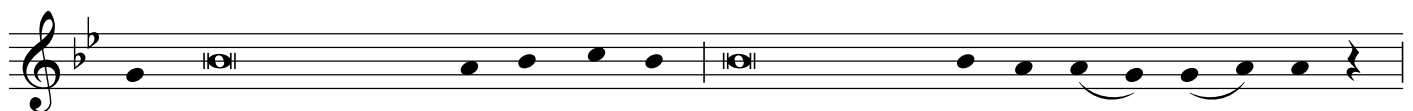


1. Sim, verdadeiramente é bom e jus - to can - tar ao Pai de to - do co - ra - ção

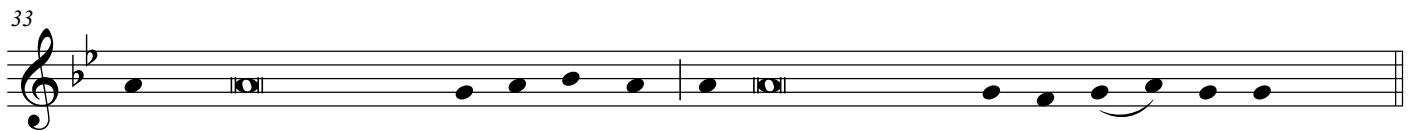


e celebrar seu Filho Je - sus Cris - to, tor - nado para nós um no - vo A - dão.

2



2. Foi ele quem pagou do ou - tro cul - pa quando por nós à mor - te se en - tre - gou



para apa - gar o antigo do - cu - men - to na cruz todo o seu san - gue der - ra - mou.

Exsultet

3

3. Pois eis agora a Páscoa, nos - sa fes - ta, em que o real Cor - dei - ro se i - mo - lou,
 37 mar - cando nossas portas nos - sas al - mas com seu divino san - gue nos sal - vou.

A Assembleia aclama:

39 Je - sus Cris - to é nos - sa Pás - coa, o Cor - dei - ro i - mo - la - do, que foi mor - to e res - sur - giu!
 48

4

51 Es - ta é, Senhor, a noite em que do E - gi - to retirastes os fi - lhos de Is - ra - el,
 trans - pondo o Mar Vermelho a pé en - xu - to rumo à terra onde cor - rem lei - te e mel.

5

55 Ó noite em que a coluna lu - mi - no - sa as trevas do pe - ca - do dis - si - pou,
 e aos que creem no Cristo em to - da a ter - ra em novo povo e - lei - to con - gre - gou

6

59 Ó noite em que Jesus rom - peu o in - fer - no ao ressurgir da mor - te ven - ce - dor:
 de que nos valeria ter nas - ci - do, se não nos resga - tas - se em seu a - mor?

Exsultet

61

B $\flat$ Cm 6 E $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm F E $\flat$ Cm B $\flat$

Je-sus Cristo é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to e res-sur-giu!

7

Ó Deus, quão estupenda ca - ri - da - de vemos no vosso ges - to ful - gu - rar:

73

não hesi-tais em dar o pró-prio Fi - lho, para a culpa dos ser - vos res - ga - tar.

8

Ó pecado de Adão in - dis - pen - sá - vel pois o Cristo o dis - sol - ve em seu a - mor;

77

ó culpa tão feliz que há me - re - ci - do a graça de um tão gran-de re - den - tor!

9

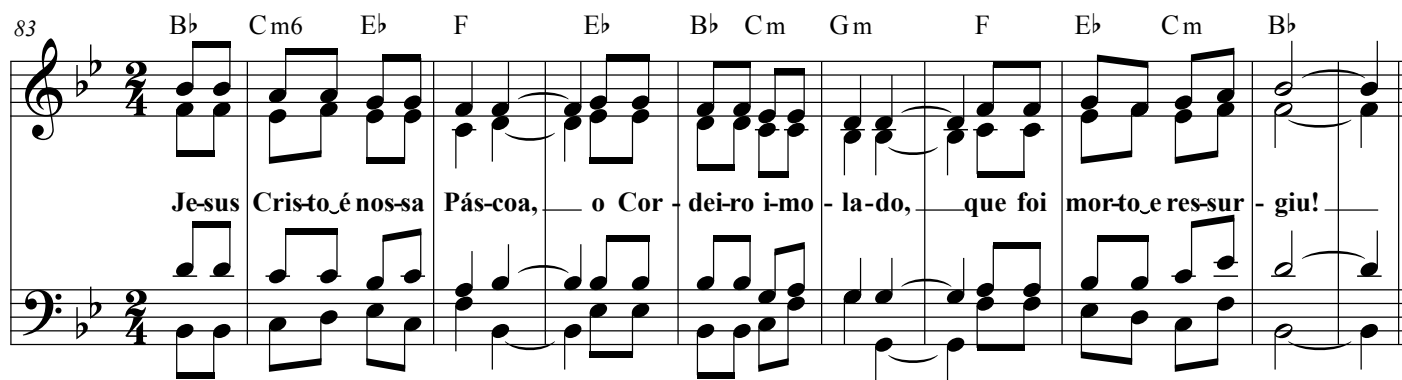
Só tu, noite feliz, sou - bes - te a ho - ra em que o Cristo da morte res - sur - gi - a;

81

e é por isso que de ti foi es - cri - to: A noite será luz pa - ra o meu di - a.

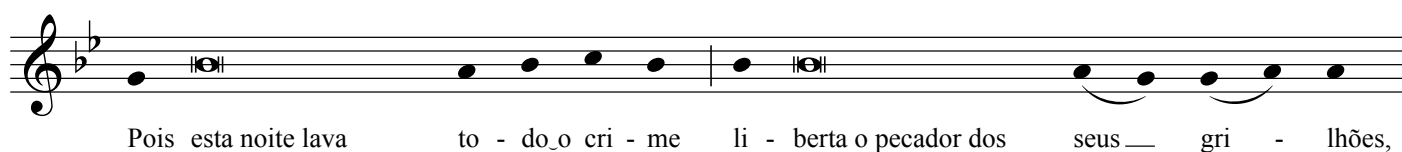
Exsultet

83 B♭ Cm6 E♭ F E♭ B♭ Cm Gm F E♭ Cm B♭



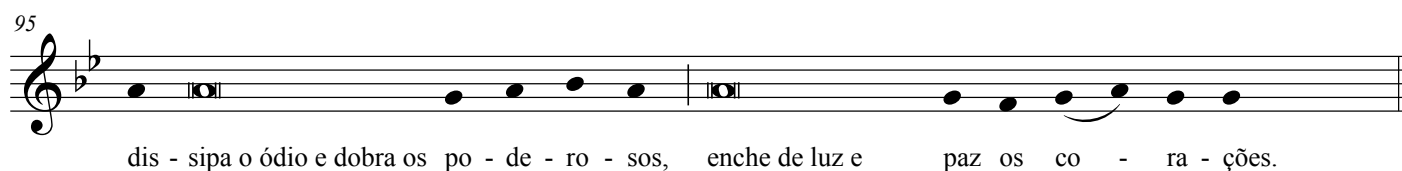
Je-sus Cristo é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to e res-sur-giu!

10



Pois esta noite lava to-do o cri-me li-ber-ta o pecador dos seus gri-lhões,

95



dis-sipa o ódio e dobra os po-de-ro-sos, enche de luz e paz os co-ra-ções.

11



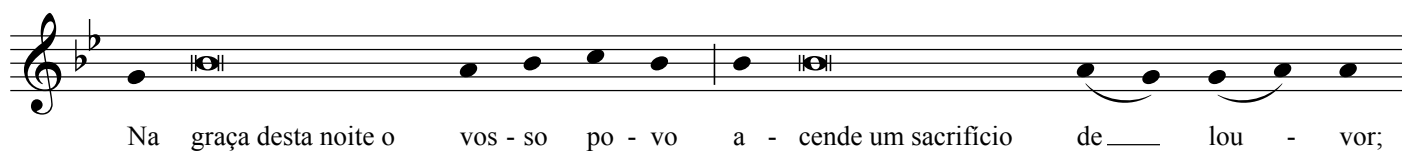
Ó noite de alegria ver-da-dei-ra que prostra o Faraó e er-gue os he-breus,

99



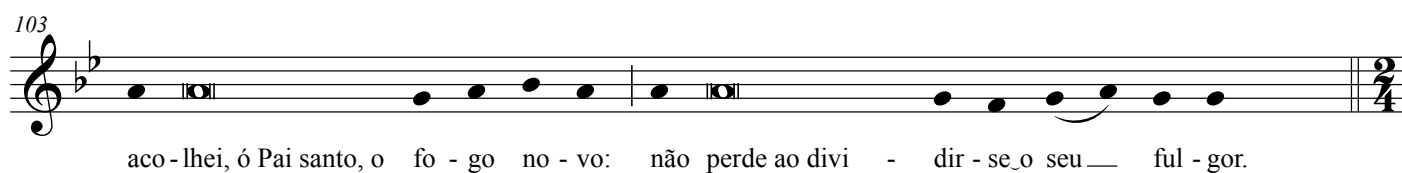
que une de novo ao céu a ter-ra in-tei-ra, pondo na treva hu-ma-na a luz de Deus.

12



Na graça desta noite o vos-so po-vo a-cende um sacrificio de lou-vor;

103



aco-lhei, ó Pai santo, o fo-go no-vo: não perde ao divi-dir-se o seu ful-gor.

Exsultet

105

B $\flat$ Cm6 E $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm F E $\flat$ Cm B $\flat$

Je-sus Cris-to é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to e res-sur-giu!

13

Ce - ra virgem de abelha ge - ne - ro - sa ao Cristo ressurgido trou - xe_a luz

117

eis de novo a coluna lu - mi - no - sa que o vosso povo pa - ra_o céu con-duz.

14

O círio que acendeu as nos - sas ve - las possa esta noite toda ful - gu - rar;

121

mis-ture sua luz à das es - tre - las, cin - tile quando o di - a des - pon-tar.

15

Que ele possa agradar-vos co - mo_o Fi - lho, que triun-fou da morte e ven - ceu_o mal:

125

Deus, que a todos acende no seu bri - lho, e um dia volta - rá, sol tri - un - fal.

Exsultet

127

B $\flat$ Cm6 E $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm

Je - sus Cris - to_é nos - sa Pás - coa, o Cor - dei - ro i - mo - la - do,

133

F E $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

que foi mor - to_e res - sur - giu! A - mém!

Enviai o vosso Espírito, Senhor

Pe. José Weber, SVD

Chords: F, Dm, C, F, Gm, F/C, C7, F

En-vi - ai o vos-so Es - pí-ri-to, Se - nhor, e da ter-ra to-da a fa-ce re-no - vai.

1

Chords: F, Dm, C, F, Gm, C

Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor! Ó meu Deus e meu Se - nhor, como sois grande!

12 Chords: C, Gm, E[°]/G, C7/G, F/C, F

De majes-tade e esplen - dor vos reves - tis e de luz vos envol - veis como num manto.

2

Chords: F, Dm, C, F, Gm, C

A terra vós fir - mastes em suas bases, ficará firme pelos séculos sem fim;

16 Chords: C, Gm, E[°]/G, C7/G, F/C, F

os mares a cobri - am como um manto, e as águas envol - viam as mon-tanhas.

F Dm C F Gm C

Fazeis bro-tar em meio aos vales as nas - centes que passam serpe - ando entre as mon-tanhas;

20 C Gm E°/G C 7/G F/C F

às suas margens vêm mo-rar os passa - rinhos, entre os ramos eles erguem o seu canto.

F Dm C F Gm C

De vossa casa as mon - tanhas irri - gais, com vossos frutos saci - ais a ter - ra_in-teira;

24 C Gm E°/G C 7/G F/C F

fazeis cres-cer os verdes pastos para o gado e as plantas que são úteis pa - ra_o homem.

F Dm C F Gm C

Quão nume-rosas, ó Se - nhor, são vossas obras, e que sabedo - ria em to - das elas!

28 C Gm E°/G C 7/G F/C F

Encheu-se a terra com as vossas cria - turas! Ben-dize, ó minha alma, ao Se-nhor!

Guardai-me, ó Deus

Mosteiro da Ressureição

VII

Guar - dai - me, ó Deus, por - que em Vós me re - fu - gi - o.

1

Ó Senhor, sois minha he - rança e minha taça, meu destino está seguro em vos - sas mãos!

Tenho sempre o Se - nhor ante meus olhos, pois se o tenho a meu lado não va - cilo.

2

Eis por que meu cora - ção está em festa, minha alma rejubila de a - le - gria,

e até meu corpo no re - pouso está tran - quilo; pois não haveis de me deixar en - tre - guela morte.

3

Nem deixareis ver, vosso a - migo, a corrup - ção; vós me ensinais vosso caminho pa - ra a vida.

Junto a vós, felici - dades, sem li - mites, delícia eterna e alegria ao vos - so lado.

Cantemos ao Senhor

Pe. José Weber

Am Dm Em Am F G Am

Can - te - mos ao Se - nhor que fez bri - lhar a su - a gló - ria!

1

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Ao Se-nhor quero can - tar, pois fez bri - lhar a sua glória: precipi-tou no mar Ver - melho o ca - valo e o cava - leiro!

Am Dm7 Em Am Am F G Am

O Se-nhor é minha força, é a ra - zão do meu can - tar, pois foi Ele neste dia, para mim, li - ber-ta-ção.

2

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Ele é meu Deus, e o louva-rei, Deus de meu pai, e o honra-rei. O Se-nhor é um Deus guer-reiro, o seu nome é "Onipo-tente".

Am Dm7 Em Am Am F G Am

Os sol-dados e os carros do Fara - ó jogou no mar; seus me-lhores capi - tães afo - gou no Mar Ver-melho.

3

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Afun-daram como pedras e as ondas os co - briram. Ó Se-nhor, o vosso braço é duma força insupe - rável!

7

Am F G Am

Ó Se-nhor, o vosso braço esmiga - lhou os i - ni - migos.

4

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Vosso povo leva - reis e o planta - reis em vosso Monte, no lu-gar que prepa - rastes para a vossa habita - ção,

10

Am Dm7 Em Am Am F G Am

no Santu-ário constru - ído pelas vossas próprias mãos. O Sen-nhor há de rei - nar eterna - mente, pe-los séculos!

Salmo 29 - Eu vos exalto

Abadia da Ressureição

II



Gm Dm Gm

Eu vos e - xal - to, ó Se - nhor, pois me li - vras - tes.

1



Gm Cm Gm Eb F Gm

Eu vos exalto, ó Se-nhor, pois me li-vrastes, e não dei-xastes rir de mim meus i-ni - migos!

Gm Cm Gm Eb F Gm

Vós tirastes minha alma dos a - bismos e me sal-vastes, quando estava já mor-rendo!

2



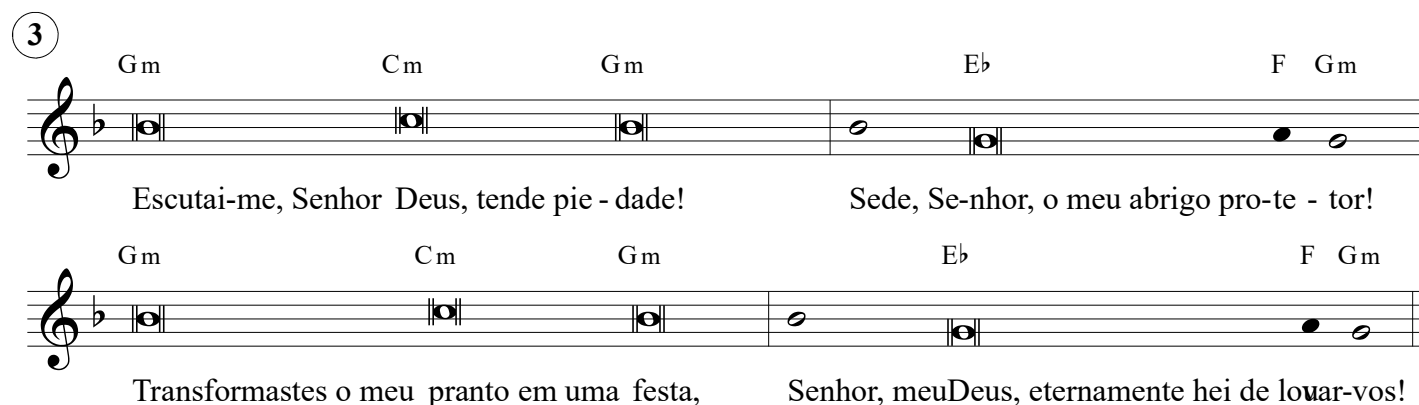
Gm Cm Gm Eb F Gm

Cantai salmos ao Se-nhor, povo fi - el, dai-lhe graças e invocai seu san-to nome.

Gm Cm Gm Eb F Gm

Pois sua ira dura a-penas um mo - mento, mas sua bon-dade permanece a vi-da in - teira;

3



Gm Cm Gm Eb F Gm

Escutai-me, Senhor Deus, tende pie - dade! Sede, Se-nhor, o meu abrigo pro-te - tor!

Gm Cm Gm Eb F Gm

Transformastes o meu pranto em uma festa, Senhor, meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

Com alegria bebereis do manancial da Salvação

Pe. José Weber, SVD

E C#m B F#m

Com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção;

5 D#°/F# F#m B7 E

— com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção!

① E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 C#m

Eis o Deus, meu Salva - dor, eu con - fio e na - da temo; o Se - nhor é minha força, meu lou - vor e Salva - ção.

13 E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 E

Eis o Deus, meu Salva - dor, eu con - fio e na - da temo; o Se - nhor é minha força, meu lou - vor e salva - ção.

② E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 C#m

Com ale - gria bebe - reis no manan - cial da sal - va - ção e di - reis naquele dia: "Dai lou - vres ao Se - nhor,"

17 E C#m B F#m

invo - cai seu santo nome, anunci - ai suas ma - ra - vilhas,

18 D#°/F# F#m B7 E

entre os povos procla - mai que seu nome é o mais su - blime".

3

E C#m B F#m

Louvai can - tando ao nosso Deus, que fez pro - dígios e por - tentos,

20 D#°/F# F#m B7 C#m

publi - cai em toda a terra su - as grandes mara - vilhas!

21 E C#m B F#m

Exul - tai cantando a - legres, habi - tantes de Si - ão,

22 D#°/F# F#m B7 E

porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Isra - el.

Senhor, tens palavras

Pontificia Università Salesiana

VIII

Se - nhor, tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na.

1

A lei do Senhor Deus é per - feita, conforto pa - ra a alma!

O testemunho do Senhor é fi - el, sabedoria dos hu - mil - des.

2

Os preceitos do Senhor são pre - cisos, alegria ao co - ra - ção.

O mandamento do Senhor é bri - lhante, para os olhos é é_u - ma luz.---

3

É puro o temor do Se - nhor, imutável pa - ra sempre.

Os julgamentos do Senhor são cor - retos e justos i - gual - men - te.

4

Mais desejáveis do que o ou - ro são eles, do que o ouro re - fi - nado.

Suas palavras são mais doces que o mel, que o mel que sai dos fa - vos.

A minh'alma tem sede de Deus

Pontificia Università Salesiana

VIII

A minh' alma tem se - de de Deus.

①

A minh' alma tem sede de Deus, e deseja o Deus vivo.

Quando te - rei a alegria de ver a fa - ce de Deus?

②

Pe - re - grino e feliz ca - mi - nhando para a ca - sa de Deus,

en - tre gritos, louvor e a - le - gria da multidão ju - bi - losa.

③

En - vi - ai vossa luz, vossa ver - dade: elas serão o meu guia;

que me levem ao vosso mon - te santo, até a vos - sa mo - rada!

④

Então i - rei aos altares do Se - nhor, Deus da minha a - le - gria.

Vosso lou - vor cantarei, ao som da harpa, meu Senhor e meu Deus!

Salmo Responsorial

Aclamação ao Evangelho

Pe. José Weber, SVD

E B E

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le -

5 F#m B7 E

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 E B E F#m B E

Dai graças ao Se - nhor porque ele é bom * "E - terna é a sua miseri - córdia!" -

11 C#m B E F#m B7 E

- A casa de Isra - el agora o diga: * "E - terna é a sua miseri - córdia!"

Salmo Responsorial

2

E B E F#m B E

13 A mão di-reita do Se - nhor fez mara - vilhas * a mão di-reita do Se - nhor me levan - tou.

C#m B E F#m B7 E

15 Não morre-rei, mas ao con - trário, vive - rei * para con-tar as grandes obras do Se - nhor!

3

E B E F#m B E

17 A pedra que os pe - dreiros rejei - taram * tornou-se a-gora a pedra angu - lar;

C#m B E F#m B7 E

19 pelo Se-nhor é que foi feito tudo isso! * Que mara-vilhas ele fez a nossos olhos!

Banhados em Cristo

cânone pascal a 3

Versão de Ione Buyst
M.: D. R.

① D G D A7 D ②

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra: as

5 G D A7 D ③

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo!___

9 D G D A7 D

A - le - lui - a, a le lui - a, a - le - lui - a!___

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas

O filii et filiae

L.: Pe. Alмеры Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a! The chords indicated above the staff are: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Dm/F, Dm, Bb, F, Gsus, Gm.

Fim

1

Second system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor. The chords indicated above the staff are: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

17

Third system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a. The chords indicated above the staff are: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm.

Refrão

2

Fourth system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão, The chords indicated above the staff are: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

Apresentação da Oferendas

2

33

Chords: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm

Lyrics: por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Chords: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm

Lyrics: As nos-sas pe-nas, o nos-so la - bor, nos-sa a - le - gri - a e nos-so a - mor,

49

Chords: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm

Lyrics: por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Chords: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm

Lyrics: As nos-sas al-mas san - ti - fi - ca - rás, os nos-sos cor-pos res - sus - ci - ta - rás,

65

Chords: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm

Lyrics: por Je - sus Cris - to nos trans-for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Celebremos nossa Páscoa

L. e M.: Série Povo de Deus

Arr. Delphim Rezende Porto

Em A m Am 6 Dsus Bm/D

Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

6 D G B/D# Em/G Am 6 B Am 6/C B7 Em

na ver - da - de: A - le - lui - a, a - le - lui - a!

① Em Am Am 6 B

Dai graças ao Se - nhor por - que Ele é bom! * "E - terna é sua mi - seri-córdia!"

② Em Am Am 6 B

A mão di-reita do Se - nhor fez mara-vilhas, * a mão di-reita do Se - nhor me levan-tou!

3

Em Am Am 6 B

Não morre-rei, mas ao con - trário vive-rei * para can-tar as grandes obras do Se-nhor.

4

Em Am Am 6 B

A pedra que os pe - dreiros rejei-taram tor - nou-se agora a pedra angu-lar.

5

Em Am Am 6 B

Este é o dia que o Se - nhor fez para nós, * ale - gremo-nos e nele exul-temos!

Antífona da Comunhão

Não procureis entre os mortos

Pe. José Weber, SVD

Não pro - cu - reis en - tre os mor - tos Je - sus res - sus - ci - ta - do!

E-le não es - tá no tú-mu-lo. Res-sus-ci - tou co-mo dis - se-ra, a-le - lu - ia!

①

Dai graças ao Se-nhor, porque ele é bom! E - terna é a sua miseri - córdia!

20

A casa de Isra - el ago - ra_o diga: "E - terna é a sua miseri - córdia!"

②

É me-lhor buscar re - fúgio no Se-nhor, do que pôr no ser hu - mano a espe - rança;

Antífona da Comunhão
Não procureis entre os mortos

24

G A Em Em A D

é me-lhor buscar re - fúgio no Se-nhor, do que con-tar com os pode-rosos deste mundo!

3

D Bm A F#m G Em

O Se-nhor é mi - nha força e o meu canto, e tor-nou-se para mim o Salva - dor.

28

G A Em Em A D

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória res-soem pelas tendas dos fi - eis.

4

D Bm A F#m G Em

A mão di-reita do Se-nhor fez ma - ra-vilhas, a mão di-reita do Se - nhor me levan - tou.

32

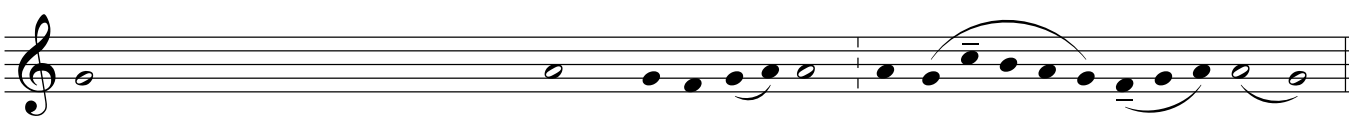
G A Em Em A D

Não morre-rei, mas ao con - trário, vi - ve-rei para can-tar as grandes obras do Se - nhor!

Ite missa est

Gregoriano

P.



Ide em paz e que o Senhor vos acom-panhe, al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia!___

The Soprano part is written on a single staff in treble clef. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. A bar line follows. The second phrase starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. A slur covers the final three notes (B4, A4, G4), which are followed by a whole rest.

T.



Demos graças a Deus, al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia!___

The Tenor part is written on a single staff in treble clef. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. A bar line follows. The second phrase starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. A slur covers the final three notes (B4, A4, G4), which are followed by a whole rest. A '3' is written above the first measure of the second phrase.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

Chords: F, Bb, F/C C, F, Gm/Bb, C7, F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

Chords: C/E, F, Bb, Gm7, F/C C, F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

Chords: Bb, Gm, C/E, F, Gm, C7/E, F/C C, F/C, F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

Chords: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, F, Dm, Gm/Bb, C7, F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!