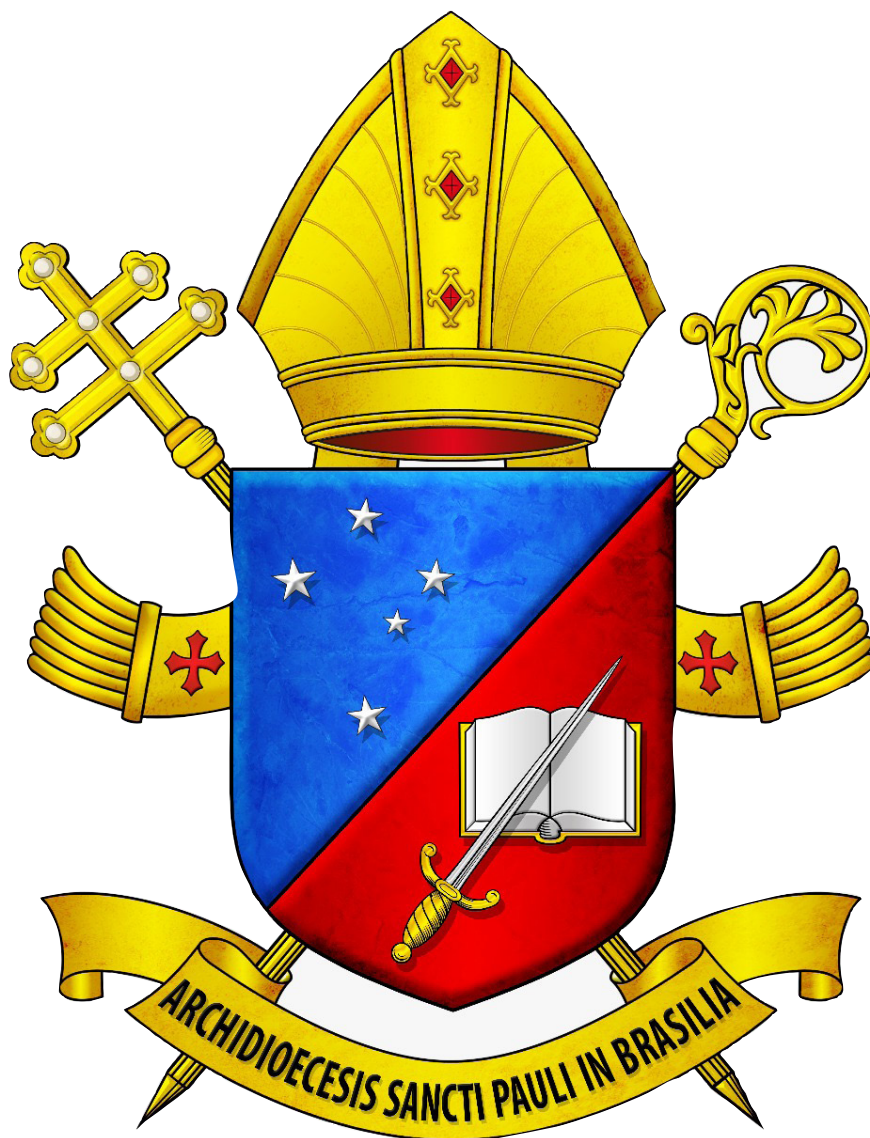


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Pentecostes 2026

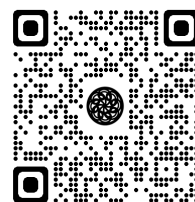
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Vinde, Espírito de Deus

L. e M.: Frei Fabretti, OFM

Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgão

1. Vin-de_Es - pí - ri - to de Deus e en - chei os co - ra - ções dos fi - éis com vos - sos dons! —
 2. Vós u - nis - tes tan - tas gentes, tan - tas lín - guas di - fe - rentes, nu - ma fê, na u - ni - dade, —

1. Vin-de_Es - pí - ri - to de Deus e en - chei os co - ra - ções dos fi - éis com vos - sos dons! —
 2. Vós u - nis - tes tan - tas gentes, tan - tas lín - guas di - fe - rentes, nu - ma fê, na u - ni - da - de, —

1. Vin-de_Es - pí - ri - to de Deus e en - chei os co - ra - ções dos fi - éis com vos - sos dons! —
 2. Vós u - nis - tes tan - tas gentes, tan - tas lín - guas di - fe - rentes, nu - ma fê, na u - ni - dade, —

1. Vin-de_Es - pí - ri - to de Deus e en - chei os co - ra - ções dos fi - éis com vos - sos dons! —
 2. Vós u - nis - tes tan - tas gentes, tan - tas lín - guas di - fe - rentes, nu - ma fê, na u - ni - dade, —

S

A

T

B

Org.

7

— A - cen - dei ne - les o_a - mor co mo um fo - go_a - bra - sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se - nhor!
 — pra bus - car sem - pre_a ver - dade e ser - vir o vos - so Reino com a mes - ma ca - ri - dade.

— A - cen - dei ne - les o_a - mor co mo um fo - go_a - bra - sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se - nhor!
 — pra bus - car sem - pre_a ver - dade e ser - vir o vos - so Reino com a mes - ma ca - ri - dade.

— A - cen - dei ne - les o_a - mor co mo um fo - go_a - bra - sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se - nhor!
 — pra bus - car sem - pre_a ver - dade e ser - vir o vos - so Reino com a mes - ma ca - ri - dade.

— A - cen - dei ne - les o_a - mor co mo um fo - go_a - bra - sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se - nhor!
 — pra bus - car sem - pre_a ver - dade e ser - vir o vos - so Reino com a mes - ma ca - ri - dade.

Refrão:

14

S A/C# Bm F#m A Esus Em

E can - ta - re - mos a - le - lu - ia! E a nos - sa ter - ra

A E can - ta - re - mos, can - ta - re - mos a - le - lu - ia! E a nos - sa ter - ra

T 8 E can - ta - re - mos, can - ta - re - mos a - le - lu - ia! E a nos - sa - ter - ra, nos - sa ter - ra

B E can - ta - re - mos a - le - lu - ia! E a nos - sa - ter - ra, nos - sa ter - ra

Org.

21

S G D F#m Bsus D Em A7 D

— re - no - va - da fi - ca - rá se o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ar.

A — re - no - va - da fi - ca - rá se o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ar.

T 8 — re - no - va - da fi - ca - rá se o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ar.

B — re - no - va - da fi - ca - rá se o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ar.

Org.

Salmo Responsorial

Pentecostes

Pe. José Weber, SVD

En - vi - ai o vos - so Es - pí - ri - to, Se - nhor,

e da ter - ra to - da fa - ce re - no - vai.

①

Ben-dize, ó minha alma ao Se nhor! Ó meu Deus e meu Se-nhor, como sois grande!

Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras! Encheu-se a terra com as vossas cri-a-turas!

2

Se ti-raís o seu res-piro, elas pe-recem e voltam para o pó de onde vi-eram;

16

envi-ais o vosso Es-pírito e re-nascem e da terra toda a face re-no-vais.

3

Que a glória do Se-nhor perdure sempre, e a-legre-se o Se-nhor em su-as obras!

20

Hoje seja-lhe agra-dável o meu canto, pois o Se-nhor é a minha grande a-le-gria!

Espírito de Deus

Sequência de Pentecostes

M.: Ir. Míria T. Kolling

①

* G Am 7 D7 G

Es - pí-ri-to de Deus, en-vi-ai dos céus um rai-o de luz, — um rai - o de luz! —

9 F E7 Am Cm G Em Am D7 G

Vin-de, Pai dos po-bres, dai aos co-ra-ções vos-sos se-te dons, vos-sos se-te dons!

②

G Am 7 D7 G

Con-so-lo que_a cal - ma, hós-pe-de da al - ma, do-ce_a-lí-vio, vin - de, do-ce_a-lí-vio, vin - de!

17

25 F E7 Am Cm G Em Am D7 G

No la-lor des - can - so, na_a-fli-ção re-man-so, no ca-lor a - ra - gem, no ca-lor a - ra - gem.

25

* harmonização alternativa

3 4 5

Espírito de Deus

Am 7

3. En - chei luz ben - di - ta, cha - ma que cre - pi - ta, o ín - ti - mo de
 4. Ao su - jo la - vai, ____ ao se - co re - gai, ____ cu - rai o do -
 5. Dai à vos - sa I - gre - ja, que es - pe - ra e de - se - ja, vos - sos se - te

33

3. nós, ____ o ín - ti - mo de nós! ____ Sem a luz que a - co - de,
 4. en - te, cu - rai o do - en - te. Do - brai o que é du - ro,
 5. dons, ____ vos - sos se - te dons! ____ Dai em pre - mio ao for - te

38

3. na - da o ho - mem po - de, ne - nhum bem há ne - le, ne - nhum bem há ne - le!
 4. gui - ai no es - cu - ro, o fri - o a - que cei, ____ o fri - o a - que cei. ____
 5. u - ma san - ta mor - te, a - le - gri - a e ter - na, a - le - gri - a e ter - na.

43

Ao fim

A - - - - - mém! A - - - - - mém!

49

Ó Pai, que pelo Espírito

M.: Frei Fabretti, OFM | L.: Thomas Filho

Arr. Delphim Rezende Porto

①

First system of musical notation (measures 1-3). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C sus, C7, Dm, Dm 7/C, Bb, and F.

Ó Pai, que pe - lo Es - pí - ri - to, dás vi - da_e san - ti -

Second system of musical notation (measures 4-6). Chords are indicated above the staff: C sus, C, F, Bb, F/A, Dm, Gm/D, and B°/D.

da - de a to - da cri - a - tu - ra, re - ce - be, que te_a -

Third system of musical notation (measures 7-9). Chords are indicated above the staff: C sus, C, F, C sus, C7, Dm, Dm 7/C, Bb, and F.

gra - de, a_o - fer - ta que fa - ze - mos, o nos - so vi - nho_e

Fourth system of musical notation (measures 10-12). Chords are indicated above the staff: C sus, C, F, Bb, F/A, Dm, Gm/Bb, C7, and F.

pão: _____ es - for - ço que fi - ze - mos e dom de tu - a mão. _____

Refrão:

Fifth system of musical notation (measures 13-15). Chords are indicated above the staff: C, F/C, C7, Dm, F/A, Gm 7/Bb, C, and F.

Trans - for - ma nos - sa_o - fer - ta, no dom do Fi - lho teu, _____ e_os

22

B $\flat$ /D C/E F A 7/E Dm Dm 7/C Gm/B $\flat$ Gm 7/B $\flat$ F/C C7 F

pas - sos do teu po - vo em luz que se_a - cen - deu. _____

(2) e (3)

F C sus C7 Dm Dm 7/C B $\flat$ F

2. Ó Pai, que pe - lo_Es - pí - ri - to, em rios de á - gua
3. Ó Pai, que pe - lo_Es - pí - ri - to, nos fa - zes re - nas -

30

C sus C F B $\flat$ F/A Dm Gm/D B $\flat$ /D

vi - va trans - for - mas nos - sa se - de, re - ce - be, sem es -
cer e tu - do nos en - si - nas, re - ce - be, com pra -

34

C sus C F C sus C7 Dm Dm 7/C B $\flat$ F

qui - va, a_o - fer - ta que tra - ze - mos, o nos - so vi - nho_e
zer a_o - fer - ta que tra - ze - mos, o nos - so vi - nho_e

38

C sus C F B $\flat$ F/A Dm Gm/B $\flat$ C7 F

pão- si - nais do com - pro - mis - so, plan - tar um mun - do_ir mão. _____
pão: fir - me - za dos que_a - pren - dem a for - ça do per - dão. _____

Refrão

Cada um recebe o Dom do Espírito Santo

Pentecostes

Pe. José Weber, SVD

Ca - da um re - ce - be_o dom do Es - pí - ri - to San - to, ten-do_em

vis-ta_a_u - ti - li da - de e o bem de to - dos. Ten-do_em dos.

1. 2.

①

Ben-dize, ó minha alma ao Se - nhor! * Ó meu Deus e meu Se - nhor, como sois grande!

15

De majes-tade e esplen - dor vos reves - tis * e de luz vos envol - veis como num manto.

②

Esten-deis qual uma tenda o firma - mento, * constru-ís vosso pa - lácio so - bre_as águas;

Cada um recebe o Dom do Espírito Santo
Pentecostes

19

F#m Em/G Em Em 6 D/A A 7 D

dos ventos fazeis vossos mensa - geiros, * do fogo e chama fazeis vossos ser - vi-dores.

3

D Bm A D Em A

Fazeis bro-tar em meio aos vales as nas - centes * que passam serpe - ando entre as mon-tanhas;

23

F#m Em/G Em Em 6 D/A A 7 D

dão de be-ber aos ani - mais todos do campo, * e os da selva nelas matam su - a sede.

4

D Bm A D Em A

Quão nume-rosas, ó Se - nhor, são vossas obras, * e que sabedo - ria em to - das elas!

27

F#m Em/G Em Em 6 D/A A 7 D

Ó meu Deus e meu Se-nhor, como sois grande! * encheu-se a terra com as vossas cri - a - turas.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

The musical score is written for a piano accompaniment in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the first staff. Chord symbols are placed above the staves: F, Bb, F/C C, F, Gm/Bb, C7, F, C/E, F, Bb, Gm7, F/C C, F, Bb, Gm, C/E, F, Gm, C7/E, F/C C, F/C, F, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, F, Dm, Gm/Bb, C7, F. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. The lyrics are: Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O Deus que em ti há s tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lui - a! Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a! —