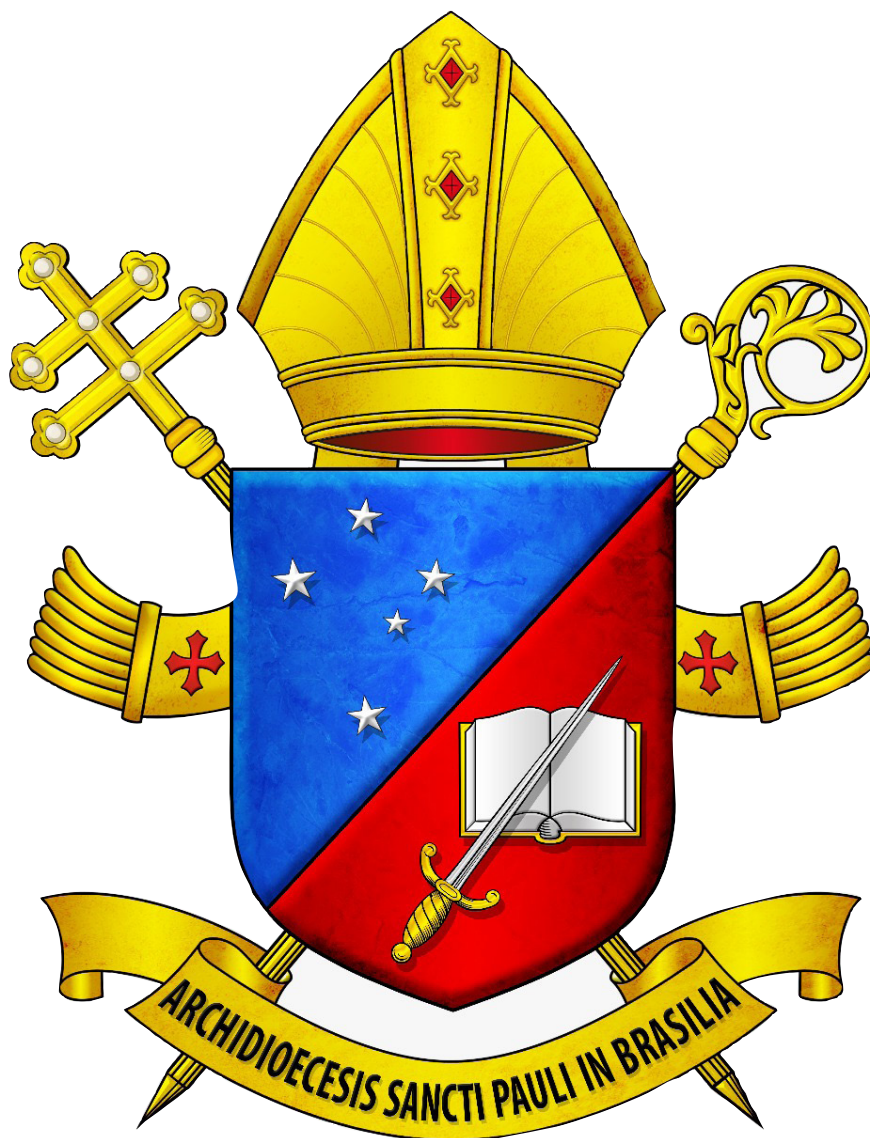


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Ascensão do Senhor 2026

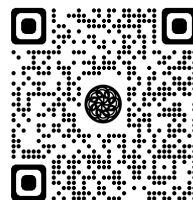
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada

Ascensão do Senhor

Pe. José Alves

Arr. Delphim Rezende Porto

S Dm F Am 7/E Bb/D Gm Dm
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar - pa - ra nós no céu.

A
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar - pa - ra nós no céu.

T
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar - pa - ra nós no céu.

B
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar - pa - ra nós no céu.

5 S Am/C Am/E F C/E Bb/D Gm Dm
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar pa - ra nós no céu.

A
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar pa - ra nós no céu.

T
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar pa - ra nós no céu.

B
O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar pa - ra nós no céu.

10 S Dm F Gm Dm C/E 3 F
A - le - lui - a! O Se -
Can-te_a

A
A - le - lui - a! O Se -
Can-te_a

T
1. Ó va - rões ga - li - leus, que es - tais no céu a o - lhar? A - le - lui³ - a!
2. En-tre can - tos e hi - nos triun - fais se_e - le - va_o Se - nhor.

B
1. Ó va - rões ga - li - leus, que es - tais no céu a o - lhar? A - le - lui - a!
2. En-tre can - tos e hi - nos triun - fais se_e - le - va_o Se - nhor.

Antífona da Entrada

2
15

S

Gm 3 Dm Gm 3 Dm C F Dm 3 Gm/Bb A

nhor que su - biu ao céu, de - ve, de - pois vol tar: A - le - lui - a! _____
 ter - ra e_o mar tam - bém: Cris - to é ven - ce - dor.

A

nhor que su - biu ao céu, de - ve, de - pois vol tar: A - le - lui - a! _____
 ter - ra e_o mar tam - bém: Cris - to é ven - ce - dor.

T

8

A - le - lui 3 - a! _____

B

A - le - lui - a! _____

Refrão

21

S

Dm F Gm Dm C/E 3 F

A - le - lui - a! Que nos

A

A - le - lui 3 - a! Que nos

T

8

3. Glo - ri - o - so, à di - rei - ta do Pai, sen - tou - se Je - sus. A - le - lui 3 - a!

B

3. Glo - ri - o - so, à di - rei - ta do Pai, sen - tou - se Je - sus. A - le - lui - a!

26

S

Gm 3 Dm Gm 3 Dm C F Dm 3 Gm/Bb A

foi pre - pa - rar o céu, rei - no de_e - ter - na luz. A - le - lui - a!

A

foi pre - pa - rar o céu, rei - no de_e - ter - na luz. A - le - lui - a! _____

T

8

A - le - lui 3 - a! _____

B

A - le - lui - a! _____

Refrão

Salmo Responsorial - Ascensão do Senhor

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Por en - tre_a - cla - ma - ções Deus se_e - le - vou,

A, T e B: (se_e-le-

O Se - nhor su - biu ao to - que da trom - be - ta!

Povos todos do uni - verso, ba - tei palmas, gritai a Deus aclama - ções de a - le - gria!

Porque su - blime é o Se - nhor, o Deus Al - tíssimo, o sobe - rano que do - mina to - da_a terra.

2

F Am Dm Bb C

Por entre aclama - ções Deus se e - le - vou, o Se-nhor subiu ao toque da trom-beta.

15

Gm Am Gm6 C7 F

Salmodi-ai ao nosso Deus ao som da harpa, salmodi-ai ao som da harpa ao nos-so Rei!

3

F Am Dm Bb C

Porque Deus é o grande Rei de to - da a terra ao som da harpa acompa-nhai os seus lou-vores!

19

Gm Am Gm6 C7 F

Deus reina sobre todas as na-ções, está sen-tado no seu trono glo-ri-oso.

Tempo Pascal

Fazei de hosanas retumbar Ascensão do Senhor

M.: Lasst uns erfreuen (1623) | L.: D.R. (ODC)

H.: Vaughan Williams, 1906

The musical score is written for a three-part vocal setting (Soprano, Alto, and Tenor) and a basso continuo. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 12) at the beginning. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staves. The basso continuo line is written in a simplified style, using whole and half notes. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: 1. Fa - ze de ho - sa - nas re - tum - bar o es - pa - ço to - do, a ter - ra, o 2. Os seus dis - cí - pu - los o viram, de - us a ben - ção e a mis - 3. Com to - da a I - gre - ja re - u - ni - da, na o - ra - ção nós es - pe - mar! A - le - lui - a! A - le - lui - a! Su - biu ao céu nos - so Se - são! ra - mos, vis - ta de - les se - le - San - to Es - pí - ri - to de a - nhor, Do in fer - no a por - ta e - le que brou! A - le - lui a! A - le - vou; e - les par - ti - ram com fer - vor! a! A - le - mor, que a u - ni - da - de nos da - rá!

1. Fa - ze de ho - sa - nas re - tum - bar o es - pa - ço to - do, a ter - ra, o
2. Os seus dis - cí - pu - los o viram, de - us a ben - ção e a mis -
3. Com to - da a I - gre - ja re - u - ni - da, na o - ra - ção nós es - pe -

mar! A - le - lui - a! A - le - lui - a! Su - biu ao céu nos - so Se -
são! ra - mos, vis - ta de - les se - le - San - to Es - pí - ri - to de a -

nhor, Do in fer - no a por - ta e - le que brou! A - le - lui a! A - le -
vou; e - les par - ti - ram com fer - vor! a! A - le -
mor, que a u - ni - da - de nos da - rá!

lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a!

*harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

Convosco eu estarei todos os dias

Ascensão do Senhor

Pe. José Weber, SVD

Con - vos - co_eu es - ta - rei to - dos os di - as,

①

Povos todos do uni - verso, batei palmas, gritai a Deus aclama - ções de ale - ria!

Porque su - blime é o Se - nhor, o Deus Al - tíssimo, o sobe - rano que do - mina to - da a terra.

②

Por entre aclama - ções Deus se ele - vou, o Se - nhor subiu ao toque da trom - beta.

Convosco eu estarei todos os dias

2
18

A m D m G F G 7 C

Salmodi-ai ao nosso Deus ao som da harpa,
salmodi-ai ao som da harpa ao nos-so Rei!

3

C F D m G C

Porque Deus é o grande Rei de toda a terra,
ao som da harpa acompa - nhai os seus lou - vores!

22

A m D m G F G 7 C

Deus reina sobre todas as na - ções,
está sen-tado no seu trono glo-ri-oso.

4

C F D m G C

Os chefes das na - ções se reu - niram
com o povo do Deus santo de Abra - ão,

26

A m D m G F G 7 C

pois só Deus é real - mente o Al - tíssimo,
e os pode-rosos desta terra lhe per-tencem.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

The musical score is written for a piano accompaniment in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the melody. The first system (measures 1-3) includes the lyrics 'Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O'. The second system (measures 4-6) includes 'Deus que em ti has tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -'. The third system (measures 7-9) includes 'tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!'. The fourth system (measures 10-12) includes 'Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!'. The score ends with a double bar line.

1 F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti has tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a! —