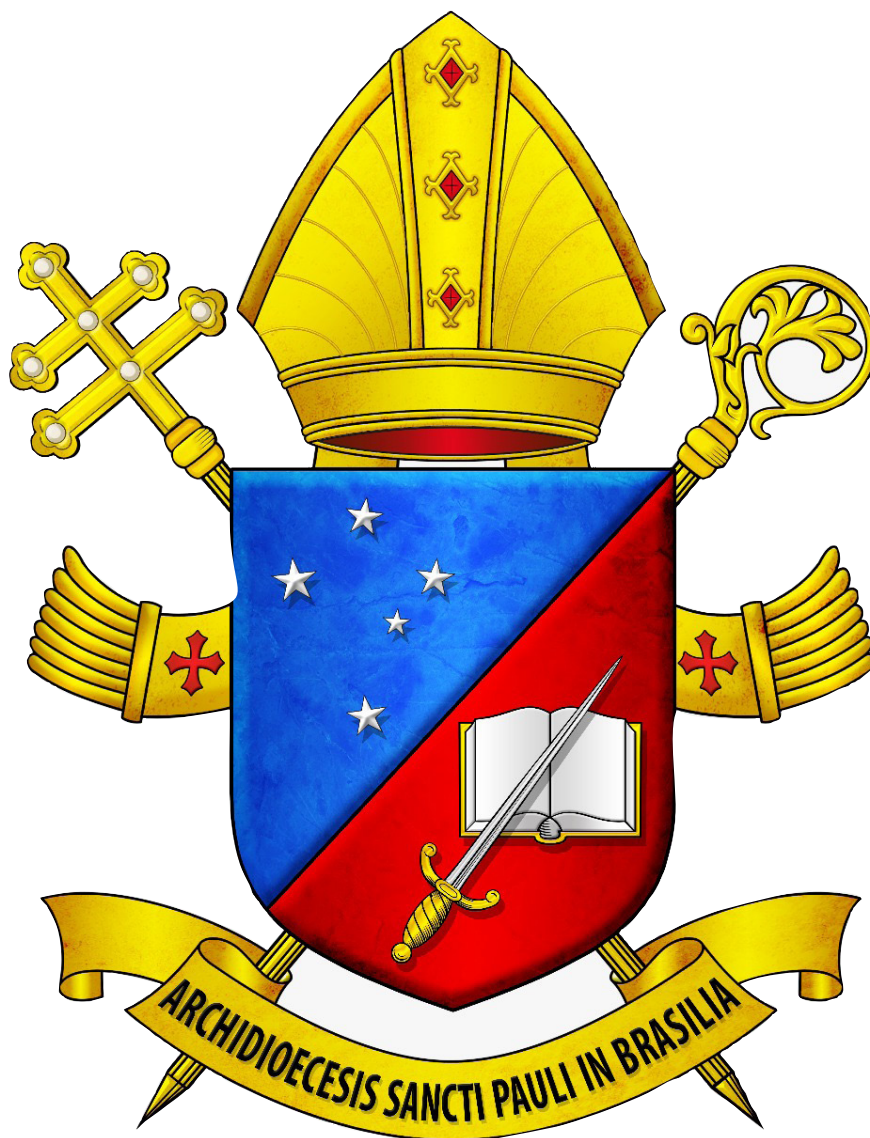


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## V Domingo da Páscoa 2026

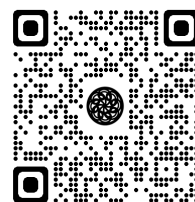
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



# Antífona da Entrada

## Cantai ao Senhor Deus - V Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

Chords: C, F, Gsus, G, A

Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por que E - le fez pro-

Chords: Dm, G, Dm, Gsus, G

dí - gios: re - ve - lou su - a jus - ti - ça às na - ções e a

Chords: C, C, F, G, C

su - a Sal - va - ção. A - le - lui - a!

①

Chords: C, F, Dm, G, C

Sua mão e o seu braço forte e santo alcan-çaram-lhe a vi - tória.

22

Am Dm G G7 C

O Se-nhor fez conhe - cer a salva - ção e às na-ções su - a jus-tiça.

2

C F Dm G C

Os con-fins do uni - verso contem - plaram a salva-ção do nosso Deus.

26

Am Dm G G7 C

Recor-dou o seu a - mor sempre fi - el pe-la casa de Is-ra - el.

3

C F Dm G C

Acla-mai, com os cla - rins e as trom - betas, ao Se-nhor, o nosso Rei!

30

Am Dm G G7 C

Cantai salmos ao Se - nhor ao som da harpa e da cíta - ra su - ave.

Organ

Org.

Org.

2  
23

B7/D# E sus Em D D7 G sus G

S nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

A nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

T nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

B nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

Org. 23 B7/D# E sus Em D D7 G sus G

*Refrão*

2

C C/E G7/D C B7

S Su - a - ve\_au - ro - ra ve - io\_a - nun - ci - an - do, Que no - va e - ra foi i -

A A - le - lui - a. Que no - va e - ra foi i -

T Su - a - ve\_au - ro - ra ve - io\_a - nun - ci - an - do, que no - va e - ra foi i -

B A - le - lui - a. Que no - va e - ra foi i -

Org. 30 C C/E G7/D C B7

36 B7/D# E sus Em D D7 G sus G

S nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

A nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

T nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

B nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

Org. 36 B7/D# E sus Em D D7 G sus G

*Refrão*

3

## Cristo Venceu, aleluia

3

S No - co - ra - ção de to - do ho - mem nas - ce a es - pe - ran - ça de um  
 A A - le - lui - a! A es - pe - ran - ça de um  
 T No - co - ra - ção de to - do ho - mem nas - ce a es - pe - ran - ça de um  
 B A - le - lui - a! A es - pe - ran - ça de um  
 Org.

Chords: C, C/E, G7/D, C, B7

S no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.  
 A no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.  
 T no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.  
 B no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.  
 Org.

Chords: B7/D#, Esus, Em, D, D7, Gsus, G

Refrão



# Salmo Responsorial

## V Domingo da Páscoa (A)

Pe. José Weber, SVD

F C F Gm/B $\flat$  F/C C7 F

Sobre nós venha, Se - nhor, a vossa graça, da mes-ma forma que em vós nós espe - ramos!

①

F C F B $\flat$  G7 C

Ó justos, ale - grai-vos no Senhor! \* Aos retos fica bem glo - ri-fi-cá-lo.

5 B $\flat$  A Dm Gm/B $\flat$ F/C C7 F

Dai graças ao Se - nhor ao som da harpa, \* na - lira de dez cordas cele - brai-o!

②

F C F B $\flat$  G7 C

Pois reta é a pa - lavra do Se - nhor \* e tudo o que ele faz me - re-ce fé.

Salmo Responsorial  
V Domingo da Páscoa (A)

9

B $\flat$  A Dm G m/B $\flat$  F/C C7 F

Deus ama o di - reito e a jus - tiça, \* trans - borda em toda a terra a sua graça.

3

F C F B $\flat$  G7 C

O Se-nhor pousa o o-lhar sobre os que o temem \* e que con-fiam espe - rando em seu a-mor,

13

B $\flat$  A Dm G m/B $\flat$  F/C C7 F

para da morte liber - tar as suas vidas \* e ali-men-tá-los quando é tempo de pe - núria.

## Glória a Cristo Ressuscitado

M.: Emilio Scheid | L.: S. M. Dalmás

Arr. Delphim Rezende Porto

1

D Bm Em A D G Em D A

Gló - ria\_a Cris - to res - sus - ci - ta - do, nos - so\_í - r - mão, Re - den - tor!

D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

9

A - le - lui - a, a - le - lui - a! lui - a!

2

D Bm Em A D G Em D A

Den - tre\_os mor - tos res - sus - ci - tou nos - so Cor - dei - ro Pas - cal!

D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

27

A - le - lui - a, a - le - lui - a! lui - a!

3

D Bm Em A D G Em D A

Rei da vi - da, res - sus - ci - ta - do, Rei - na vi - vo\_en - tre nós!

# Glória a Cristo Ressuscitado

2 45 D/F# G D/F# G 1. A7 D 2. Em7/G A D

A - le - lui - a, a - le - lui - a! lui - a!

4 D Bm Em A D G Em D A

E - xul - te - mos de a - le - gri - a, nós e os an - jos do céu!

63 D/F# G D/F# G 1. A7 D 2. Em7/G A D

A - le - lui - a, a - le - lui - a! lui - a!

5 D Bm Em A D G Em D A

A - nun - ci - e - mos ju - bi - lo - sos a vi - tó - ria do Rei!

81 D/F# G D/F# G 1. A7 D 2. Em7/G A D

A - le - lui - a, a - le - lui - a! lui - a!

# Eu sou o Caminho

## V Domingo da Páscoa (A)

Pe. José Weber, SVD

Eu sou o Ca - mi - nho, a Ver - da - de, e a Vi - da!

Nin - guém vai ao Pai, se por mim não pas - sar!

①

Guardai-me, ó Deus, porque em vós me re - fu - gio! Digo ao Se-nhor: "Somente vós sois meu Se-nhor:

nenhum bem eu posso a - char fora de vós; meu des-tino está se - guro em vossas mãos.

②

Ó Se-nhor, sois minha he-rança e mi - nha taça, meu des-tino está se - guro em vossas mãos!

# Eu sou o Caminho

2  
18

G A Em Em A D

Foi demar-cada para mim a me - lhor terra, e eu e-xulto de ale - gria em minha he-rança!

3

D Bm A F#m G Em

Tenho sempre o Se-nhor ante meus olhos, pois se o tenho a meu lado não va - cilo.

22

G A Em Em A D

Eis por que meu cora - ção está em festa, minha alma reju - bila de ale - gria.

4

D Bm A F#m G Em

Até meu corpo no re-pouso está tran-quilo; pois não ha-veis de me dei-xar entregue à morte,

26

G A Em Em A D

nem vosso a-migo conhe - cer a cor - rup-ção; junto a vós, felici - dade sem li - mites.

# Antífona Mariana - Tempo Pascal

## Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

The musical score is written for a piano accompaniment in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the first staff. Chord symbols are placed above the staves. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. The lyrics are: 'Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O Deus que em ti has tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lui - a! Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!'. The score ends with a double bar line.

1 F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti has tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!