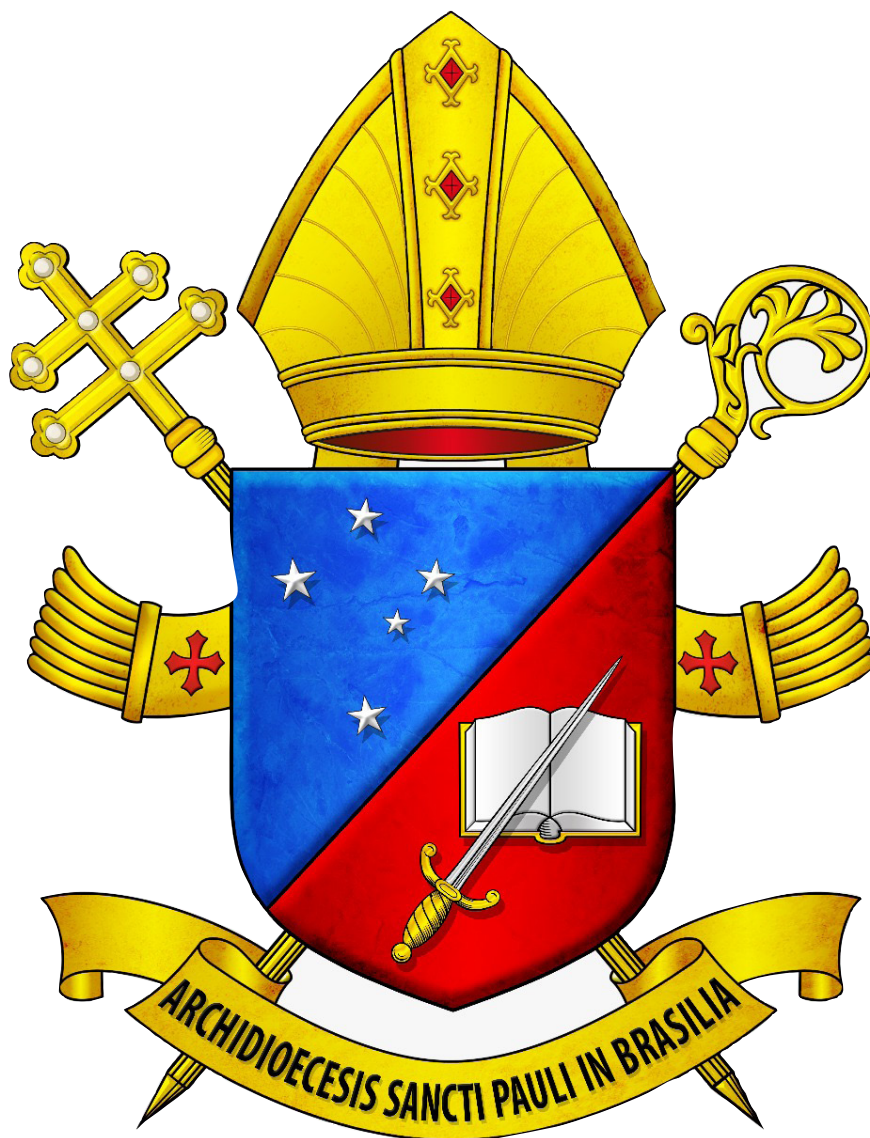


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Domingo da Páscoa 2026

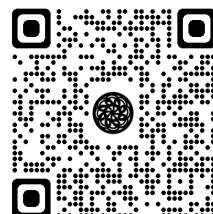
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



O Senhor ressurgiu

L. e M.: Pe. Ney Brasil
Arr.: Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

O Se-nhor res-sur-giu, (*O Se-nhor res-sur-giu!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*O Se-nhor res-sur-giu!*)

É o Cor-dei-ro Pas-cal, (*É o Cor-dei-ro pas-cal!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*É o Cor-dei-ro pas-cal!*)

I-mo-la-do por nós, (*I-mo-la-do por nós!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*I-mo-la-do por nós!*)

É o Cris-to, Se-nhor, E-le vi-ve, e ven-ceu, a-le-lui-a!

O Senhor ressurgiu

17

A B7 E F#m E B

1. O Cris - to, Se-nhor, res - sus - ci tou, a nos - sa es - pe - ran - ça rea - li zou: Ven -
 2. O Cris - to, re - miu a seus ir mãos, ao Pai nos con - du - ziu por su - a mão; no Es -
 3. O Cris - to, nos - sa Pás - coa se i - mo lou, seu San - gue da mor - te nos li - vrou: in -

17

22

G# A F#m F#7 B E

ci - da a mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a vi - da e - ter - na - men - te!
 pí - ri - to San - to u - ni - da - es te - ja, a fa - mí - li - a de Deus, que é a I gre - ja!
 có - lu - mes o Mar a - tra - ves sa - mos, e à Ter - ra pro - me - ti - da, ca - mi nha - mos!

22

Antífona da Entrada

Ressuscitei, ó Pai - I Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

C F Am Gsus G C A

Res-sus-ci - tei, ó Pai, e sem - pre es - tou con - vos - co, a - le - lui - a, a - le -

7 Dm G Dm Gsus

lui - a! Es - ta ver - da - de é por de - mais ma - ra - vi - lho - sa,

12 G C C F G C

a - le - lui - a, a - le - lui - a. A - le - lui - a!

① C F Dm G C

Se - nhor, vós me son - dais e conhe - ceis, * sa - beis quando me sento ou me le - vanto;

21

Am Dm G F G7 C

de longe pene - trais meus pensa - mentos, * os meus ca - minhos vos são todos co - nhe - cidos.

2

C F Dm G C

Por de - trás e pela frente me envol - veis; * pu - sestest sobre mim a vossa mão.

25

Am Dm G F G7 C

Esta ver - dade é por de - mais maravi - lhosa, * é tão su - blime que não posso com - preen - dê - la.

3

C F Dm G C

Até o mais íntimo, Se - nhor, me conhe - ceis; * nenhuma se - quer de minhas fibras igno - ráveis,

29

Am Dm G F G7 C

quando eu era mode - lado oculta - mente, * era for - mado nas en - tranhas sub - ter - râneas.

Banhados em Cristo

cânone pascal a 3

Versão de Ione Buyst
M.: D. R.

1 D G D A7 D 2

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra: as

5 G D A7 D 3

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo!___

9 D G D A7 D

A - le - lui - a, a le lui - a, a - le - lui - a!___

Salmo Responsorial - Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofas: Pe. José Weber, SVD
 Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F F/A Bb

Es - te é o di - a que o Se - nhor fez pa - ra nós: (pa - ra

4 Gm F Dm Gm C C7sus/F F

nós) A - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!

1 F Am Dm Bb C


Dai graças ao Se - nhor porque e - le é bom! "E - terna é a sua mise - ri - córdia!"

11 Gm Am Gm6 C7 F

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua mi - se - ri - córdia!"

2

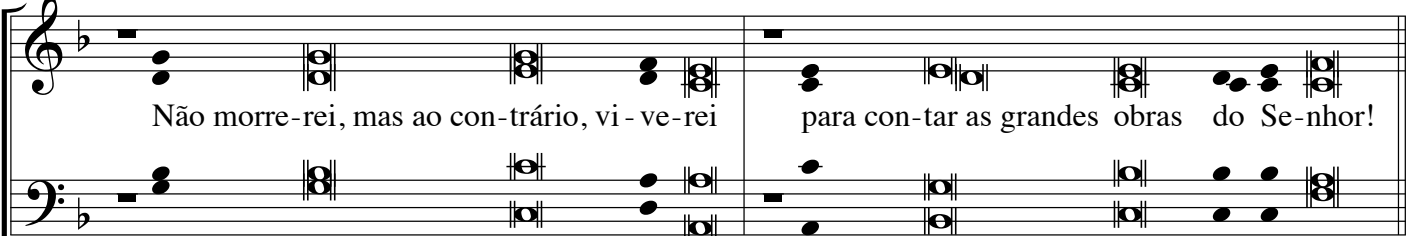
F Am Dm B \flat C



A mão di-reita do Se-nhor fez ma-ra-vilhas, a mão di-reita do Se-nhor me le-van-tou.

15

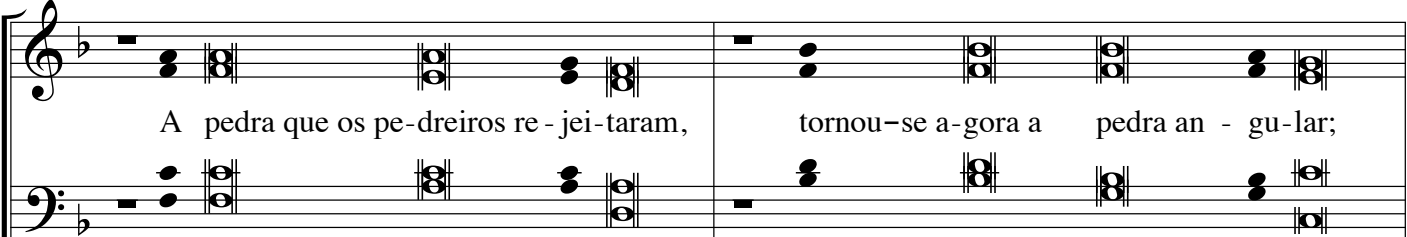
Gm Am Gm 6 C7 F



Não morre-rei, mas ao con-trário, vi-ve-rei para con-tar as grandes obras do Se-nhor!

3

F Am Dm B \flat C



A pedra que os pe-dreiros re-jei-taram, tornou-se a-gora a pedra an-gu-lar;

19

Gm Am Gm 6 C7 F



pelo Se-nhor é que foi feito tu-do isso! Que mara-vilhas ele fez a nos-sos olhos!

Sequência Pascal

①

G C D G D/F# Em A/C# D G

Can - tai, cris - tãos, a - fi nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - cal!" Cor -

5 Cm G D G/D G

dei - ro, i - no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o, a - pris - co.

②

G C D G D/F# Em A/C# D G

Por to - da, o - ve - lha, i - mo - la - do, do mun - do la - va, o pe - ca - do. Du -

14 C G D G/D G

e - lam for - te, e mais for - te: é a vi - da que ven - ce a mor - te.

③

G C D G D/F# Em A/C# D G

O Rei da vi - da, ca - ti - vo, foi mor - to mas rei - na vi - vo! Res -

23 C G D G/D G

pon - de, pois, ó Ma - ri - a: no ca - mi - nho, o que ha - vi - a?

4 G C D G D/F# Em A/C# D G

"Vi Cris - to Res - sus - ci - ta - do, o tú - mu - lo a - ban - do - na - do, os

32 C G D G/D G

an - jos da cor do sol, do - bra - do no chão o len - çol.

5 G C D G D/F# Em A/C# D G

O Cris - to que le - va aos céus, ca - mi - nha à fren - te dos seus!"

41 C G D G/D G

sus - ci - tou de ver - da - de! Ó Cris - to Rei, pi - e - da - de!

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas O filii et filiae

L.: Pe. Almery Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and G minor. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". The piano part consists of chords and moving lines in both hands. Chords indicated above the staff are: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Dm/F, Dm, Bb, F, Gsus, Gm.

Fim

1

Musical score for the second system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and G minor. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". The piano part consists of chords and moving lines in both hands. Chords indicated above the staff are: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

17

Musical score for the third system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and G minor. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". The piano part consists of chords and moving lines in both hands. Chords indicated above the staff are: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and G minor. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". The piano part consists of chords and moving lines in both hands. Chords indicated above the staff are: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

Apresentação da Oferendas

2

33

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Celebremos nossa Páscoa

L. e M.: Série Povo de Deus
 Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am Am6 Dsus Bm/D

Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

6 D G B/D# Em/G Am6 B Am6/C B7 Em

na ver - da - de: A - le - lui - a, a - le - lui - a!

① Em Am Am6 B

Dai graças ao Se - nhor por - que Ele é bom! * "E - terna é sua mi - seri-córdia!"

② Em Am Am6 B

A mão di-reita do Se - nhor fez mara-vilhas, * a mão di-reita do Se - nhor me levan-tou!

3

Em Am Am6 B

Não morre-rei, mas ao con-trário vive-rei * para can-tar as grandes obras do Se-nhor.

4

Em Am Am6 B

A pedra que os pe-dreiros rejei-taram tor-nou-se agora a pedra angu-lar.

5

Em Am Am6 B

Este é o dia que o Se-nhor fez para nós, * ale-gremo-nos e nele exul-temos!

Não procureis entre os mortos Páscoa do Senhor

Pe. José Weber, SVD

D A/C# Bm G A Bm A Em A D/A D

Não pro - cu - reis en - tre os mor - tos Je - sus res - sus - ci - ta - do!

8 D A/C# Bm G D G A7 D

E - le não es - tá no tú - mu - lo. Res - sus - ci - tou co - mo dis - se - ra, a - le - lu - ia!

①

D Bm A F#m G Em

Dai graças ao Se - nhor, porque ele é bom! E - terna é a sua miseri - córdia!

20 G A Em Em A D

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua miseri - córdia!"

②

D Bm A F#m G Em

É me - lhor buscar re - fúgio no Se - nhor, do que pôr no ser hu - mano a espe - rança;

24

G A Em Em A D

é me-lhor buscar re - fúgio no Se-nhor, do que con-tar com os pode-rosos deste mundo!

3

D Bm A F#m G Em

O Se-nhor é mi - nha força e o meu canto, e tor-nou-se para mim o Salva - dor.

28

G A Em Em A D

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória res-soem pelas tendas dos fi - eis.

4

D Bm A F#m G Em

A mão di-reita do Se-nhor fez ma - ra-vilhas, a mão di-reita do Se - nhor me levan - tou.

32

G A Em Em A D

Não morre-rei, mas ao con - trário, vi - ve-rei para can-tar as grandes obras do Se - nhor!

Ite missa est

Gregoriano

P.

The Soprano part is written on a single treble clef staff. It begins with a C chord above the first note. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two measures. The first measure contains the first six notes. The second measure contains the remaining six notes. Chords are indicated above the notes: C, F/C, C, F, F, C/E, C, F/A, F/C, C. The lyrics are: "Ide em paz, e o Senhor vos acom-panhe, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ___".

C F/C C F F C/E C F/A F/C C

Ide em paz, e o Senhor vos acom-panhe, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ___

T.

The Tenor part is written on a single treble clef staff. It begins with a 3 (triple) above the first note and a C chord above it. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are two measures. The first measure contains the first six notes. The second measure contains the remaining six notes. Chords are indicated above the notes: C, F/C, C, F, F, C/E, C, F/A, F/C, C. The lyrics are: "Graças a Deus, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ___".

3 C F/C C F F C/E C F/A F/C C

Graças a Deus, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ___

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F C F B \flat F/C C F Gm/B \flat C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F B \flat Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 B \flat Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/B \flat C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!