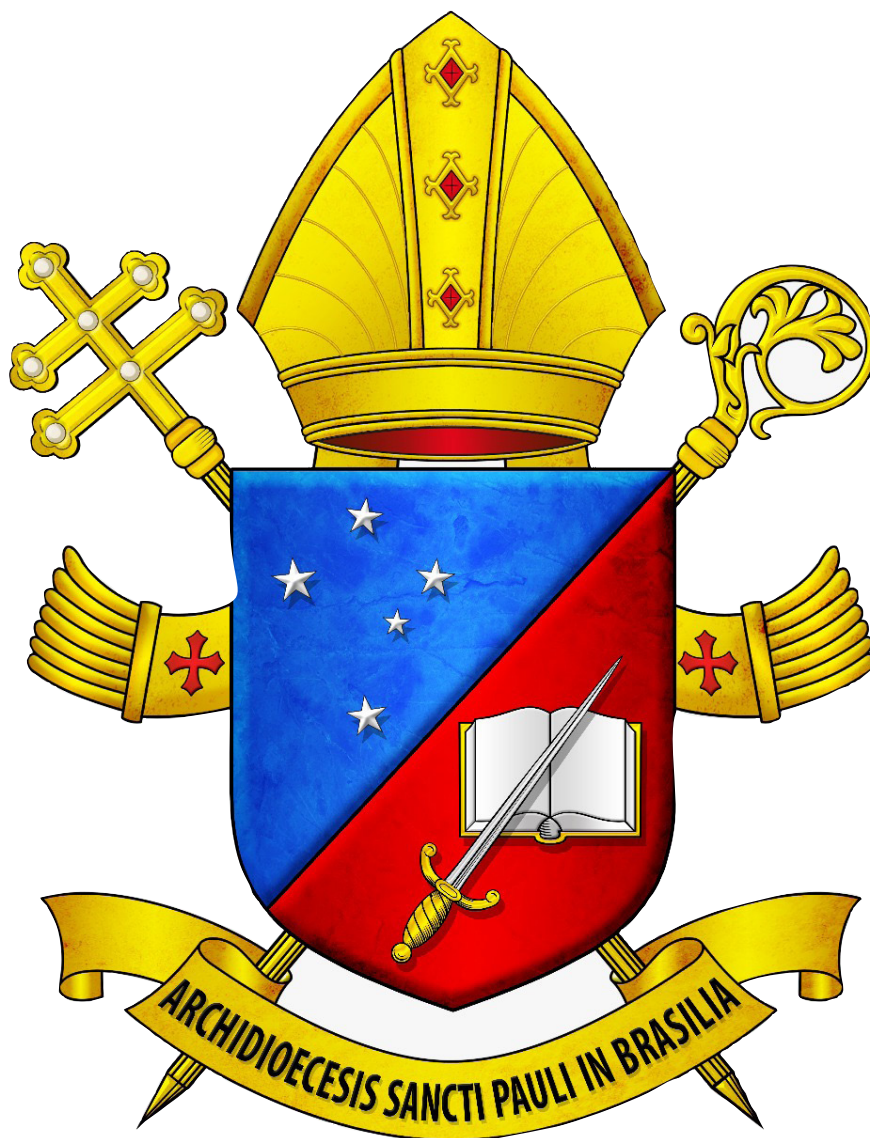


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## Sexta-feira Santa 2026

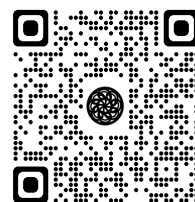
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



# Salmo Responsorial

## Sexta-feira Santa

Pe. José Weber, SVD

Ó Pai, em vos - sas mãos eu en - tre - go o meu es - pí - ri - to.

1

Sen - hor, eu ponho em vós mi - nha es - pe - rança; \* que eu não fique enver - go - nhado e - ter - na - mente!

Em vossas mãos, Senhor, en - trego o meu es - pí - ri - to, \* porque vós me salva - reis, ó Deus fi - el!

2

Tor - nei - me o o - próbrio do i - ni - migo, \* o des - prezo e zom - ba - ria dos vi - zinhos

Salmo Responsorial  
Sexta-feira Santa

11

F Dm Gm Gm 6/B $\flat$  A7 Dm

e ob-jeto de pa-vor pa - ra os a-migos; \* fogem de mim os que me vêm pe - la rua.

3

Dm D Gm C F

A vós, po-rém, ó meu Se - nhor, eu me con-fio, \* e a-firmo que só vós sois o meu Deus!

15

F Dm Gm Gm 6/B $\flat$  A7 Dm

Eu en-trego em vos - sas mãos o meu des-tino; \* liber-tai-me do ini - migo e do o-pres-sor!

4

Dm D Gm C F

Mostrai se-rena a vossa face ao vos-so servo, \* e sal-vai-me pe - la vossa com-pai-xão!

19

F Dm Gm Gm 6/B $\flat$  A7 Dm

Fortale-cei os co - ra-ções, ten - de co-ragem, \* todos vós que ao Se - nhor vos con-fi - ais.

# Louvor e honra a vós, Senhor Jesus

Pe. José Weber, SVD

D G Em Am

Lou - vor e hon - ra a vós, Se - nhor, (Se -

5 D C Em Am/C D7 G (Se -

nhor) a vós, Se - nhor Je - sus. (Je - sus).

nhor) (Je - sus).

10 G Em Am Am6 D7 G

Jesus Cristo se tor - nou obedi - ente, obedi - ente até a morte numa cruz.

12 Bm E7 Am D D7 G

Pelo que o Senhor Deus o exal - tou, e deu - lhe um nome muito a - cima de outro nome.

# Eis o lenho da Cruz

L. e M.: D. Domingos Sanchis, OSB

Arr. Delphim Rezende Porto

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in a single staff, and the piano part is in two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and meter are 3/4. The score is divided into four systems, each with a measure number (2, 6, 7, 11, 12) and a key signature change (B-flat to B-natural). The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some measures containing a fermata. The score ends with a double bar line.

2 *Cm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$*   
Eis o le - nho da Cruz no qual pen - deu a Sal - va - ção do mun - do!  
Vin - de a - do - re - mos!

6  
Eis o le - nho da Cruz no qual pen - deu a Sal - va - ção do mun - do!

7 *Dm C/E F C F F*  
Vin - de a - do - re - mos!

11  
Eis o le - nho da Cruz no qual pen - deu a Sal - va - ção do mun - do!

12 *Em D/F $\sharp$  G D G G*  
Vin - de a - do - re - mos!

# Adoração da Santa Cruz

## Fiel Madeiro

D. R.

Arr. José Acácio Santana

E A E E B E E

Fi - el ma-dei-ro da san - ta Cruz, ó ár-vo-re sem ri - val. Que sel - va ou - tro

6 A E E B E E F#m/A B7 E

le-nho pro-duz, que tra-ga em si fru-to i-gual? Quão do - ce pe-so con-duz, ó

11 E F#m/A B7 E E A E E B E

le - nho ce - les - tial! Fi - el ma-dei-ro da San - ta Cruz, ó ár-vo-re sem ri - val. —

1 C#m F#m C#m

Can - tem meu lá - bios a lu - ta, que so - bre a cruz se tra - vou;

21 F#m C#m

Can - tem o no - bre tri - un - fo, que no ma - dei - ro al - can - çou.

25 F#m C#m

O Re - den - tor do U - ni - ver - so, quan - do por nós se ji - mo - lou. —

2

O Cri - a - dor te - ve pe - na do pri - mi - ti - vo ca - sal,  
 que foi fe - ri - do de mor - te, co - men - do o fru - to fa - tal.  
 E mar - cou lo - go ou - tra - ár - vo - re pa - ra cu - rar - nos do mal.

3

Tal or - dem foi e - xi - gi - da na o - bra da sal - va ção:  
 Cai o i - ni - mi - go no la - ço de su - a pró - pria in - ven - ção.  
 Do pró - prio le - nho da mor - te Deus fez nas - cer re - den - ção.

4

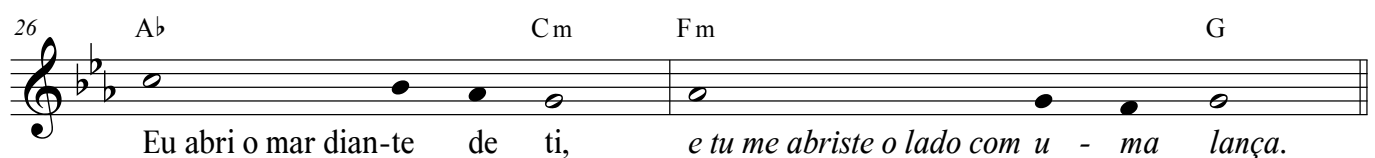
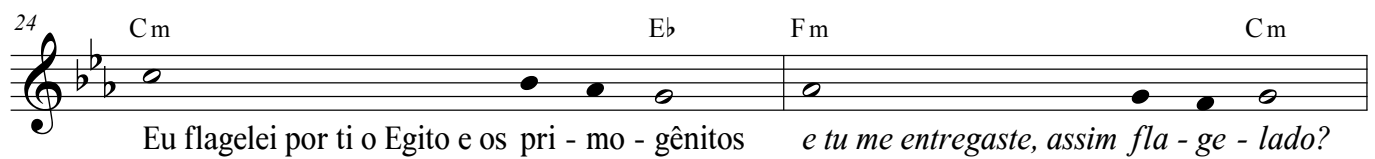
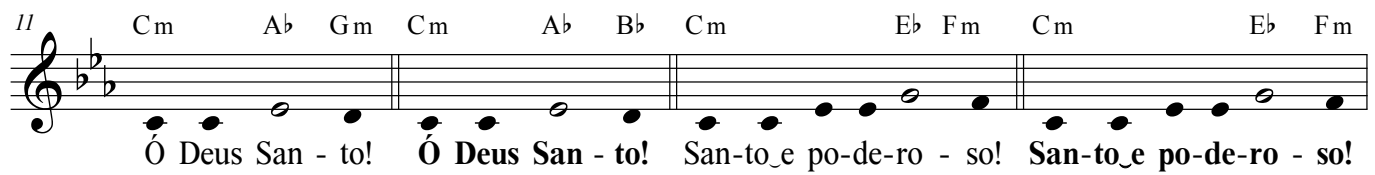
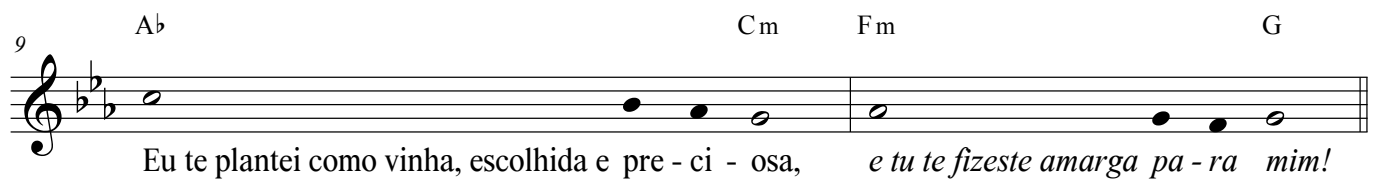
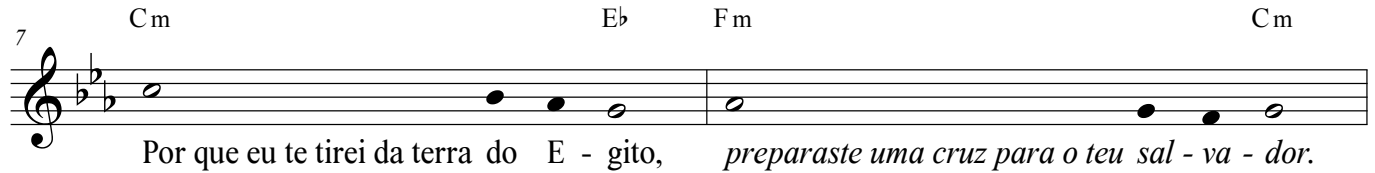
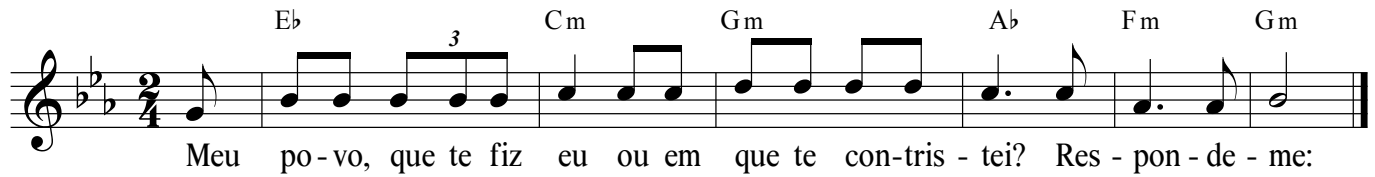
Na ple - ni - tu - de dos tem - pos, a ho - ra san - ta che - gou,  
 e pe - lo Pai en - vi - a - do nas - ceu do mun - do o au - tor;  
 e du - ma Vir - gem no sei - o a nos - sa car - ne to - mou.

5. Seis lustros tendo passado,  
 cumpriu a sua missão.  
 Só para ela nascido,  
 livre se entrega à Paixão.  
 Na cruz se eleva o Cordeiro,  
 como perfeita oblação.

6. Glória e poder à Trindade.  
 Ao Pai e ao Filho, louvor.  
 Honra ao Espírito Santo.  
 Eterna glória ao Senhor,  
 que nos salvou pela graça  
 e nos remiu pelo amor.

# Impropérios

Pe. José Alves





28 Cm Ab Gm Cm Ab Bb Cm Eb Fm Cm Eb Fm

Ó Deus San - to! Ó Deus San - to! San-to\_e po-de-ro - so! San-to\_e po-de-ro - so!

32 Fm Cm Db Bb Eb Fm Db Eb Fm Ab Bb C

San-to\_e i-mor-tal, ten-de pi-e-da-de de nós. San-to\_e i-mor-tal, ten-de pi-e-da-de de nós.

34 Eb Cm Gm Ab Fm Gm

Meu po-vo, que te fiz eu ou em que te con-tris - tei? Res - pon - de - me:

41 Cm Eb Fm Cm

Na coluna de fogo, eu te gui - ei e tu me conduziste ao pretório de Pi - latos.

43 Ab Cm Fm G

Eu te dei a beber a boa água da pedra e tu me deste a beber fel e vi - nagre!

45 Cm Ab Gm Cm Ab Bb Cm Eb Fm Cm Eb Fm

Ó Deus San - to! Ó Deus San - to! San-to\_e po-de-ro - so! San-to\_e po-de-ro - so!

49 Fm Cm Db Bb Eb Fm Db Eb Fm Ab Bb C

San-to\_e i-mor-tal, ten-de pi-e-da-de de nós. San-to\_e i-mor-tal, ten-de pi-e-da-de de nós.

# Vitória

M.: Melodia Eslava | L.: Reginaldo Veloso  
Arr. Delphim Rezende Porto

1

Vi - tó - ria, tu rei-na - rás! Ó Cruz, tu nos sal - va - rás!

Nós va - mos à ci - da - de e lá eu i - rei so - frer; se -

10 rei cru - ci - fi - ca - do, mas hei de re - vi - ver.

2

Vo - cês não são do mun - do, do mun - do os es - co - lhi; se\_o

19 mun - do os o - de - ia, pri - mei - ro\_o - di - ou a mim.

3

Vo - cês vão ter no mun - do tris - te - zas e a - fli - ções; mas

28

B $\flat$  C F

eu ven - ci o mun - do: co - ra - gem e ven - ce - rão.

4

F B $\flat$  C F

Se o grão, que cai por ter - ra, não mor - re, fi - ca só; se

37

B $\flat$  C F

mor - re, ger - mi - na e cres - ce, seu fru - to se - rá mai - or.

## 5, 6 e 7

41

F B $\flat$  C F

5. Pois e - ra ne - ces - sá - rio um só — so - frer por to - dos e, as -  
 6. Es - cu - tem meu man - da - men - to, re - pa - rem co - mo os a - mei! — Por  
 7. Se al - guém — quer ser meu ser - vo, me si - ga e, en - tão, ve - rá, — es -

46

B $\flat$  C F

5. sim, — os se - pa - ra - dos for - ma - rem um só Po - vo.  
 6. to - dos eu dei a vi - da, se a - amem as - sim, vo - cês. —  
 7. te - ja on - de eu es - ti - ver, — meu Pai — o hon - ra - rá! —

# Nossa glória é a cruz

Pe. José Weber, SVD

Bm D A/C# Em 6 F#7/A# Bm

Nos - sa gló - ria é a Cruz on - de nos sal - vou Je - sus.

1 B7 Em D Em 6 A D

Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz de sal - va - ção:

10 A G F#m/A B7 Em Bm F#

traz - nos vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - su - rei - ção.

2 B7 Em D Em 6 A D

Foi pre - ci - so ao Se - nhor pa - ra en - trar na su - a gló - ria

# Nossa glória é a cruz

20

A G F#m/A B7 Em Bm F#

ser na cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria.

20

3

B7 Em D Em6 A D

E quem quer vi - ver u - ni - da - da su - a vi - da à de Je - sus

25

30

A G F#m/A B7 Em Bm F#

não te - rá ou - tro ca - mi - nho: pe - la cruz se che - ga à Luz.

30

# Os cristãos tinham tudo em comum

L.: Dom Carlos A. Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Pe. José Weber, SVD

## Refrão

Chords: Gm D7/Gb Gm Cm Gm D7

Os Cris - tãos ti-nham tu-do em co-mum, di-vi - di-am seus bens com a-le - gri - a.

Chords: Gm Eb Cm Bb Bb/D Cm 6 D7 Gm

Deus es - pe-ra que os bens de ca-da um, se re - par-tam com a-mor no di-a a di - a.

1 Chords: Bb F/A Bb Eb D7 Gm

Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra to-dos. Quem tem mais é cha-ma-do a re-par - tir com os

Chords: Cm D7 Gm Gm Eb Gm Cm D7sus D7

ou - tros o pão, a ins-tru - ção, e o pro - gres - so, fa - zer o ir mão fe - liz.

Os cristãos tinham tudo em comum

2

B $\flat$  F/A B $\flat$  E $\flat$  D7 Gm

Mas a - ci - ma de al - guém que tem ri - que - zas, es - tá o ho - me que cres - ce em seu va - lor. E li -

19

Cm D7 Gm Gm E $\flat$  Gm Cm D7sus D7

ber - to, ca - mi - nha pa - ra Deus, re - par - tin - do com to - dos - o a - mor.

24

3

B $\flat$  F/A B $\flat$  E $\flat$  D7 Gm

No de - se - jo de sem - pre re - par - tir - mos nos - sos bens, e - le - ve - mos nos - sa voz, ao tra -

28

Cm D7 Gm Gm E $\flat$  Gm Cm D7sus D7

zer pão e vi - nho pa - ra ao al - tar, em que Deus vai - se dar a to - dos nós.

33

## Prova de amor maior não há

Pe. José Weber

Em Am F#° B7 Em

Pro - va de a - mor mai - or não há que do - ar a vi - da pe - lo ir - mão.

1

Am D B Em G7/D

Eis que eu vos dou o meu no - vo man - da - men - to: "A -

7 C Am6 D G D G

mai - vos uns aos ou - tros co - mo eu vos te - nho a - ma - do".

2

Am D B Em G7/D

Vós se - reis os meus a - mi - gos se se - guir - des meu pre - cei - to: "A -

12 C Am6 D G D G

mai - vos uns aos ou - tros co - mo eu vos te - nho a - ma - do".



3

## Prova de amor maior não há

2

Am D B Em G7/D

Co - mo\_o Pai sem - pre me a - ma\_as - sim tam - bém eu vos a mei: A -

17 C Am 6 D G D G

mai - vos uns aos ou - tros co - mo eu vos te - nho\_a - ma - do".

4

Am D B Em G7/D

E che - gan - do\_a mi - nha Pás - coa vos a - mei a - té o fim. A -

22 C Am 6 D G D G

mai - vos uns aos ou - tros co - mo eu vos te - nho\_a - ma - do".

5

Am D B Em G7/D

Nis - to to - dos sa - be - rão que vós sois os meus dis - cí - pu - los: "A -

27 C Am 6 D G D G

mai - vos uns aos ou - tros co - mo eu vos te - nho\_a - ma - do".

# Eu vim para que todos tenham vida

Pe. José Weber, SVD  
Arr. Delphim Rezende Porto

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que". Chords indicated above the staff are Em, Am 7, and Am 6.

Second system of the musical score, starting with a first ending bracket (1). It consists of two staves in 4/4 time. The lyrics are: "Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor!". Chords indicated above the staff are Em, Am, and D.

Third system of the musical score, starting with a measure rest (8). It consists of two staves in 4/4 time. The lyrics are: "Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão!". Chords indicated above the staff are Am 6, B7, Em, D7, and G. The system ends with a 2/4 time signature change.

Fourth system of the musical score, starting with a measure rest (11). It consists of two staves in 4/4 time. The lyrics are: "On - de es tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!". Chords indicated above the staff are E7, Am, B7, and Em.

2 até 7:

2. "Eu pas - sei fa - zen - do\_o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les".  
 3. "En - tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos".  
 4. "Vim bus - car e vim sal - var o que es - ta - va já per - di - do.  
 5. "Es - te pão, meu cor - po\_e vi - da pa - ra\_a sal - va - ção do mun - do".  
 6. "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a".  
 7. "Da o - ve - lha des - gar - ra - da eu me fiz o Bom Pas - tor".

19 A m 6 B 7 E m D 7 G  
 Ho - je és mi - nha pre - sen - ça jun - to\_a to - do so - fre - dor:  
 Re - cons - trói, pro - te - ge\_a vi - da de de - fe - sos e\_i - no cen - tes:  
 Bus - ca sal - va\_e re - con - duz a quem per - deu to - da\_es - pe ran - ça:  
 é pre - sen - ça\_e a - li - men - to nes - ta san - ta co - mu nhão:  
 "Eu não dei - xo pe - re - cer ne - nhum da - que - les que são meus":  
 Re - con - duz a co - lhe\_e gui - a\_a quem de mim se\_ex - tra - vi ou:

22 E 7 A m B 7 E m  
 on - de so - fre\_o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.  
 tes: on - de mor - re\_o teu ir - mão, eu es - tou mor - ren - do ne - le.  
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal - van - do ne - le.  
 on - de tá o teu ir - mão, eu es - tou tam - bém com e - le.  
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal - van - do ne - le.  
 on - de\_a co - lhes teu ir - mão, tu me\_a co - lhes, tam - bém, ne - le.