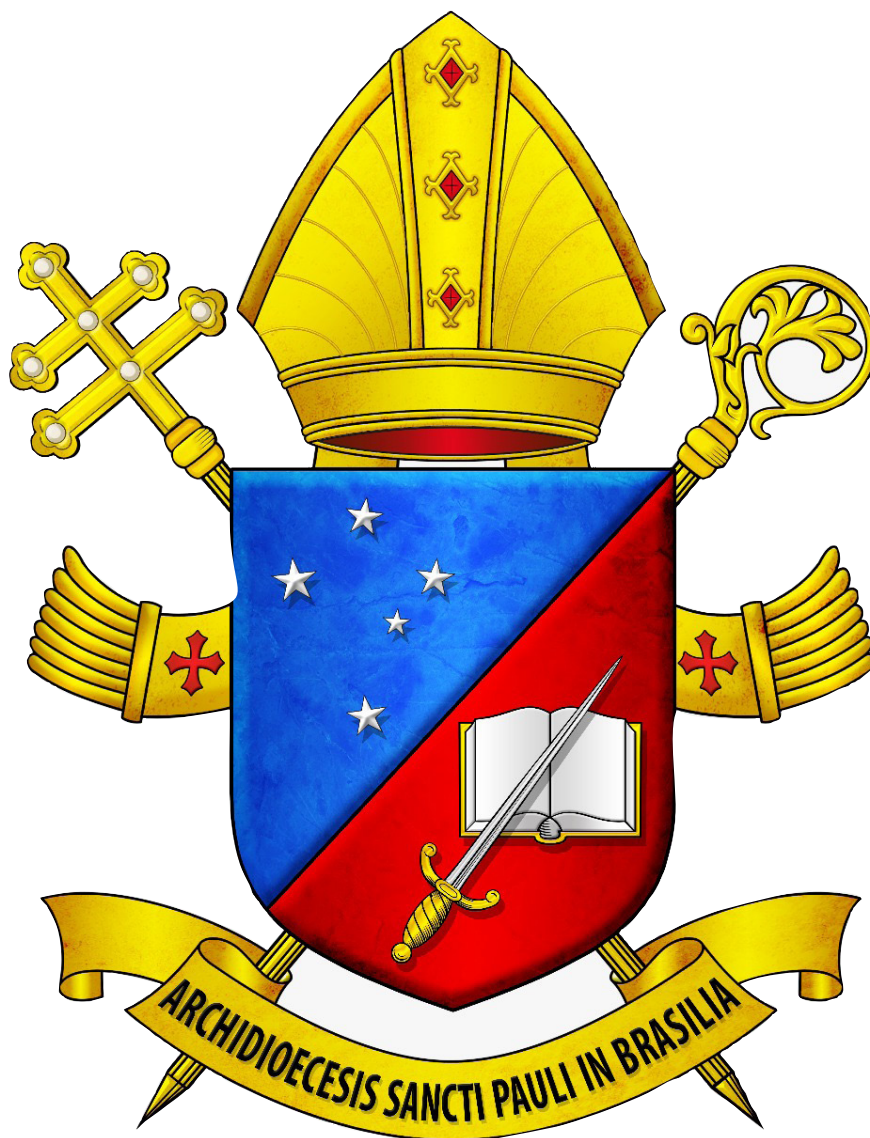


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Quinta-feira Santa

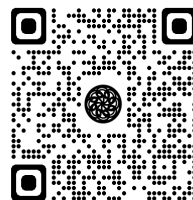
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Quanto a nós devemos gloriar-nos

L. e M.: Pe. Ney Brasil
Arr. Delphim Rezende Porto (estrofes)

F Dm C

Quan - to_a nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos na

4 F Am C C7 F

cruz de Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to.

FIM

9 Am C

Que é nos - sa sal - va - ção, nos - sa vi - da,

14 Am Dm Bb6

nos - sa es - pe - ran - ça de res - sur - rei - ção

18 C7 Dm Gm Bb6 C

e pe - lo qual fo - mos sal - vos e li - ber - tos.

Estrofes:

23 F Dm Am/C Bb C F

1. Esta é a noite da cei - a pas - cal, a ceia em que o nosso Cordeiro se i - mo - lou.
 2. *Esta é a noite da cei - a do_a - mor; a ceia em que Jesus por nós se en - tre - gou.*
 3. Esta é a ceia da nova a - li - ança, a aliança confirmada no sangue do Se - nhor.

Salmo Responsorial

Quinta-feira Santa

Pe. José Weber, SVD

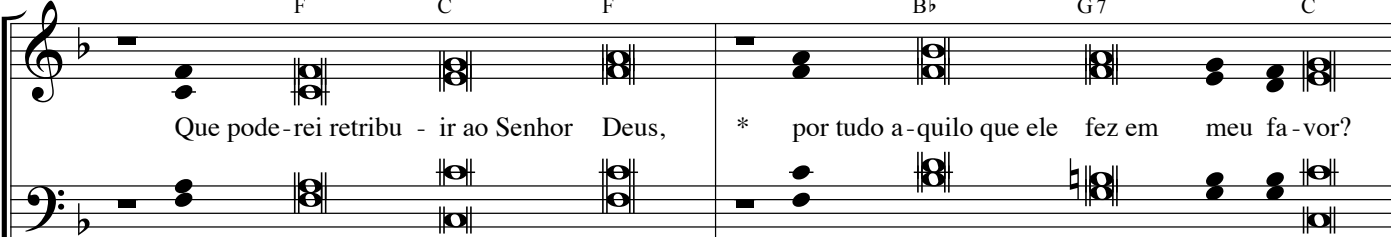
F C F Gm/B $\flat$ F/C C7 F



O cálice por nós abenço - ado é a nossa co - mu-nhão com o sangue do Se - nhor.

①

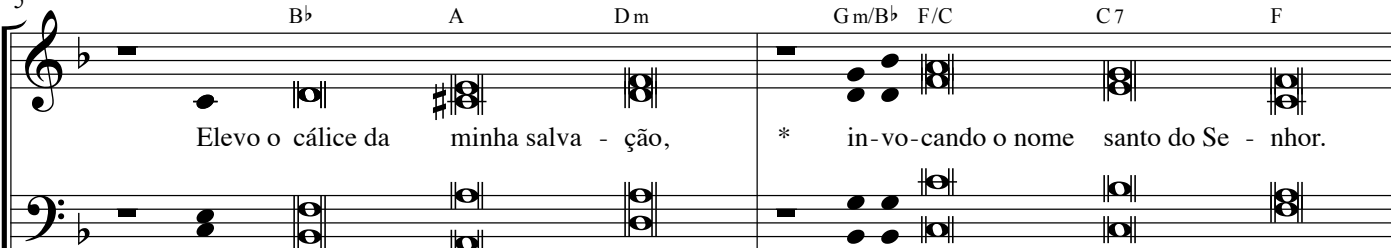
F C F B $\flat$ G7 C



Que pode-rei retribu - ir ao Senhor Deus, * por tudo a-quilo que ele fez em meu fa - vor?

5

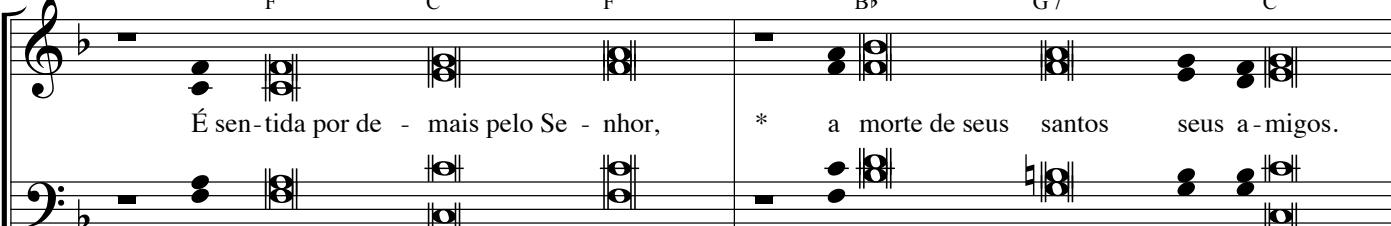
B $\flat$ A Dm Gm/B $\flat$ F/C C7 F



Elevo o cálice da minha salva - ção, * in-vo-cando o nome santo do Se - nhor.

②

F C F B $\flat$ G7 C



É sen-tida por de - mais pelo Se - nhor, * a morte de seus santos seus a - migos.

Salmo Responsorial
Quinta-feira Santa

9

B $\flat$ A Dm G m/B $\flat$ F/C C7 F

Eis que sou o vosso servo, ó Se - nhor: * vós me que-brastes os gri - lhões da escravi - dão!

3

F C F B $\flat$ G7 C

Por isso o-ferto um sacri - fício de lou - vor * invo-cando o nome santo do Se-nhor.

13

B $\flat$ A Dm G m/B $\flat$ F/C C7 F

Vou cum-prir minhas pro - messas ao Se - nhor, * na pre-sença de seu povo reu - nido.

Aclamação ao Evangelho

Quinta-feira Santa

Pe. Ney Brasil
Arr. Delphim Rezende Porto

Gló-ria a vós, ó Cris - to, Ver-bo de Deus! Gló-ria a vós, ó Cris - to, Ver-bo de Deus!

Eu vos dou um no - vo man-da - men - to: Que vos a - meis,

Eu vos dou um no - vo man-da - men - to: Que vos a -

Eu vos dou um no - vo man-da - men - to: Que vos a -

Eu vos dou um no - vo man-da - men - to: Que vos a -

uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

meis uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

meis uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu voz a - mei, diz o Se - nhor!

Que vos a - meis as - sim co-mo eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

1. Feliz o homem sem pecado em seu ca - minho,
2. Feliz homem que observa seus pre - ceitos,

que na lei do Senhor Deus vai pro - gre - dindo.
e de todo o coração pro - cu - ra-a Deus.

Lava-pés

L. e M.: Waldeci Farias
Arr. Delphim Rezende Porto

C F C F G7 Csus C

1. Je-sus er-guen - do - se da Cei-a, jar-ro.e ba - ci - a to - mou.
2. És o Se-nhor, tu és o Mes-tre, os meus pés não la - va - rás!

6 Am F Dm 7/F G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu-los, es - te e - xem - plo nos dei - xou.
O - que o - ra fa - ço não sa - pu-bes, mas de - pois com - preen - de - rás.

10 Am Esus Em F G C

Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se: Ó Mes - tre não por quem és!
Se eu vos - so Mes - tre e Se - nhor vos - sos pés ho - je la - vei,

14 Am C F Dm 7 G C

Não te - rás par - te co - mi - go se não la - var os teus pés.
la - vai os pés uns dos ou - tros! Eis a li - ção que vos dei.

18 C F C F G7 Csus C

3. Eis co-mo i-rão re - co - nhe - cer-vos _____ co - mo dis - cí - pu - los meus.
 4. Vou pa - ra_o Pai, mas vol - to lo - go. _____ Co - mi - go vos le - va - rei.

23 Am F Dm 7/F G C

Se vos a - mais uns aos ou - tros, dis - se Je - sus pa - ra os seus,
 Mes - tre qual é o ca - mi - nho pa - ra che - gar on - de i - reis?

27 Am Esus Em F G C

Dou - vos no - vo man - da - men - to; dei - xo ao par - tir, no - va Lei;
 Sou o Ca - mi - nho, a Ver - da - de, a vi - da ple - na vos dei;

31 Am C F Dm 7 G C

"que vos a - mais uns aos ou - tros, as - sim co - mo eu vos a - mei!"
 per - ma - ne - cen - do em mim sem - pre, a - man - do co - mo eu a - mei.

Onde o amor e a caridade

Pe. Ney Brasil
Arr. Delphim Rezende Porto

On - de há a - mor e há ca - ri - da - de, Deus a í es - tá.

The musical score is written for piano in E major (three sharps) and 2/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff. Chords E, B, C#m, B, and E are indicated above the staff at various points.

Homens
Mulheres
Juntos:

1. Con - gre - gou - nos num só cor - po o a - mor de Cris - to. E - xul -
2. To - dos jun - tos num só cor - po con - gre - ga - dos. Pe - la
3. Jun - to um di - a com os e - lei - tos, nós ve - ja - mos tu - a

This section of the score is for the first part of the chorus, starting at measure 7. It features three vocal parts: Homens (1), Mulheres (2), and Juntos (3). The melody is in E major. Chords E, A, B, and E are indicated above the staff.

te - mos, pois, e ne - le ju - bi - le - mos. Ao Deus vi - vo nós te - ma - mos, mas a -
men - te não se - ja - mos se - pa - ra - dos! Ces - sem lu - tas, ces - sem ri - xas, dis - sen -
fa - ce glo - ri - o - sa Cris - to Deus. Gáu - dio pu - ro que é i - men - so e que ain - da

This section of the score is for the second part of the chorus, starting at measure 13. It continues the three vocal parts. The melody is in E major. Chords C#m, A, B, E, F#m, and A are indicated above the staff.

me - mos e sin - ce - ros uns aos ou - tros nos quei - ra - mos.
ções, mas es - te - ja em nos - so mei - o Cris - to Deus.
vem. Pe - los sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém.

This section of the score is for the third part of the chorus, starting at measure 19. It continues the three vocal parts. The melody is in E major. Chords E, A, B, and E are indicated above the staff.

Eu quis comer esta ceia agora

Comunhão

L. e M.: Valdeci Farias

Arr. Delphim Rezende Porto

Estrofes 1 a 3:

Mulheres

Tenor

Bass

C/E F D m 7 G m 7/B^b

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - po i - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a es - pe -

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - po i - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a es - pe -

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - po i - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a es - pe -

M.

T

B

C F Dm 7 B^b

3 go - ra pois vou mor - rer já che - gou mi - nha
la - do por vós, per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça, o_a - mor, a paz; u - ma no - va_a - li -

3 go - ra pois vou mor - rer já che - gou mi - nha
la - do por vós, per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça, o_a - mor, a paz; u - ma no - va_a - li -

3 go - ra pois vou mor - rer já che - gou mi - nha
la - do por vós, per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça, o_a - mor, a paz; u - ma no - va_a - li -

2
6 C F D m A m/C

M. ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

T. ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

B. ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

9 B^b B^b Gm9 F9/A B^bM7 C

M. san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a
san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

T. san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a
san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

B. san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a
san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

12 Gm7/B^b C 1. F 2. F

M. ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.
ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

T. ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.
ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

B. ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.
ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

Estrofes 4 a 7:

15 C/E F Dm7 Gm7/B^b C F

M. 15
I - rei____ ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za;____ po - rém,____ no
De Deus____ vi - rá o Es - pí - ri - to San - to,____ que vou____ man -
Cre - rá____ em mim e es - ta - rá na ver - da - de,____ quem vir____ cris -

T 15
8 I - rei____ ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za;____ po - rém,____ no
De Deus____ vi - rá o Es - pí - ri - to San - to,____ que vou____ man -
Cre - rá____ em mim e es - ta - rá na ver - da - de,____ quem vir____ cris -

B 15
I - rei____ ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za;____ po - rém,____ no
De Deus____ vi - rá o Es - pí - ri - to San - to,____ que vou____ man -
Cre - rá____ em mim e es - ta - rá na ver - da - de,____ quem vir____ cris -

20 Dm7 B^b C

M. 20
céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa.____ To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni - da - de.

T 20
8 céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa.____ To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni - da - de.

B 20
céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa.____ To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni - da - de.

Em memória de Mim

In Meam Commemorationem

M: Delphim Rezende Porto

L: D. Odilo Pedro Scherer

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: "Em me - mó - ria, em me - mó - ria,". Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, Eb, Cm, Ab/C, Bbsus, and Gm/Bb.

Second system of the musical score. It continues the melody and harmony. The lyrics are: em me - mó - ria de mim!" mó - ria de mim!". Chords are indicated above the staff: Ab, Eb/Bb, 1. Ab/C, Bbsus, Bb, 2. Ab/C, Eb/Bb, Bb7, and Eb. The system ends with a double bar line.

1

Third system of the musical score, marked with a circled '1'. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pa - lavra amo-rosa do Pai;. Chords are indicated above the staff: Eb, Ab, Eb/G, F7/A, Bb, Cm, Bb, and Eb.

Fourth system of the musical score. It continues the melody and harmony. The lyrics are: Pão para a vida do mundo; Evan - gelho da espe-ran - ça se - gura. Chords are indicated above the staff: Eb, Ab/C, Bb, Ab/Eb, Fm, Eb/Bb, Bb, and Eb.

2

Chords: Eb, Ab, Eb/G, F7/A, Bb, Cm, Bb, Eb

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Da tua admi - rável encarna-ção;

16 Chords: Eb, Ab/C, Bb, Eb, Ab/Eb, Fm, Eb/Bb, Bb, Eb

De tua pai - xão reden - tora; E glori - osa res - sur - rei - ção.

3

Chords: Eb, Ab, Eb/G, F7/A, Bb, Cm, Bb, Eb

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pas - tor das o - velhas;

20 Chords: Eb, Ab/C, Bb, Eb, Ab/Eb, Fm, Eb/Bb, Bb, Eb

Se - nhor da I - greja; Meu Se - nhor e meu Deus.

Tão sublime sacramento

Tantum ergo

Franz Haydn / S. Tomás de Aquino

Versão em pt: D. Marcos Barbosa

D G/B Cmaj7/G G D7 G/B C D G

1. Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio do a - mor.
 2. Veio ao mun - do por Ma - ri - a, foi por nós que E - le nas - ceu.
 3. Ob - ser - van-do a lei mo - sai - ca, se reu - niu com os ir - mãos.
 4. A pa - la - vra do Deus vi - vo trans - for - mou o vi - nho e pão,

9 D Bm G/B Em/G Em C/E Em G/D C/D D G

Pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor
 En - si - nou - su - a dou - tri - na, com o po - vo con - vi - veu.
 E - ra noi - te, des - pe - di - da, nu - ma ce - ia, re - fei - ção.
 no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra nos - sa sal - va - ção.

17 D/F# Gsus G Em7 D/F# Gsus G C D7/A G C G/D D G

re - ce - bi - do de Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.
 No - fi - nal de su - a vi - da, um pre - sen - te E - le nos deu.
 Deu - se aos do - ze em a - li - men - to, pe - las pró - prias mãos.
 O mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta a fé no co - ra - ção.

25

D G/B Cmaj7/G G D7 G/B C D G

5. Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al - tar,
6. Ao e - ter - no Pai can - te - mos e_a Je - sus, o Sal - va - dor.

33

D Bm G/B Em/G Em C/E Em G/D C/D D G

pois o an - ti - go tes - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.
Ao És - pí - ri - to e - xal - te - mos, na Trin - da - de_e - ter - no_a - mor.

41

D/F# Gsus G Em7 D/F# Gsus G C D7/A G C G/D D G

Ve - nha_a fé — por su - ple - men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.
Ao Deus u - no e — tri - no de - mos a_a le - gri - a do lou - vor.

Ao fim:

49

D G D7 G

A - mém. A - mém.