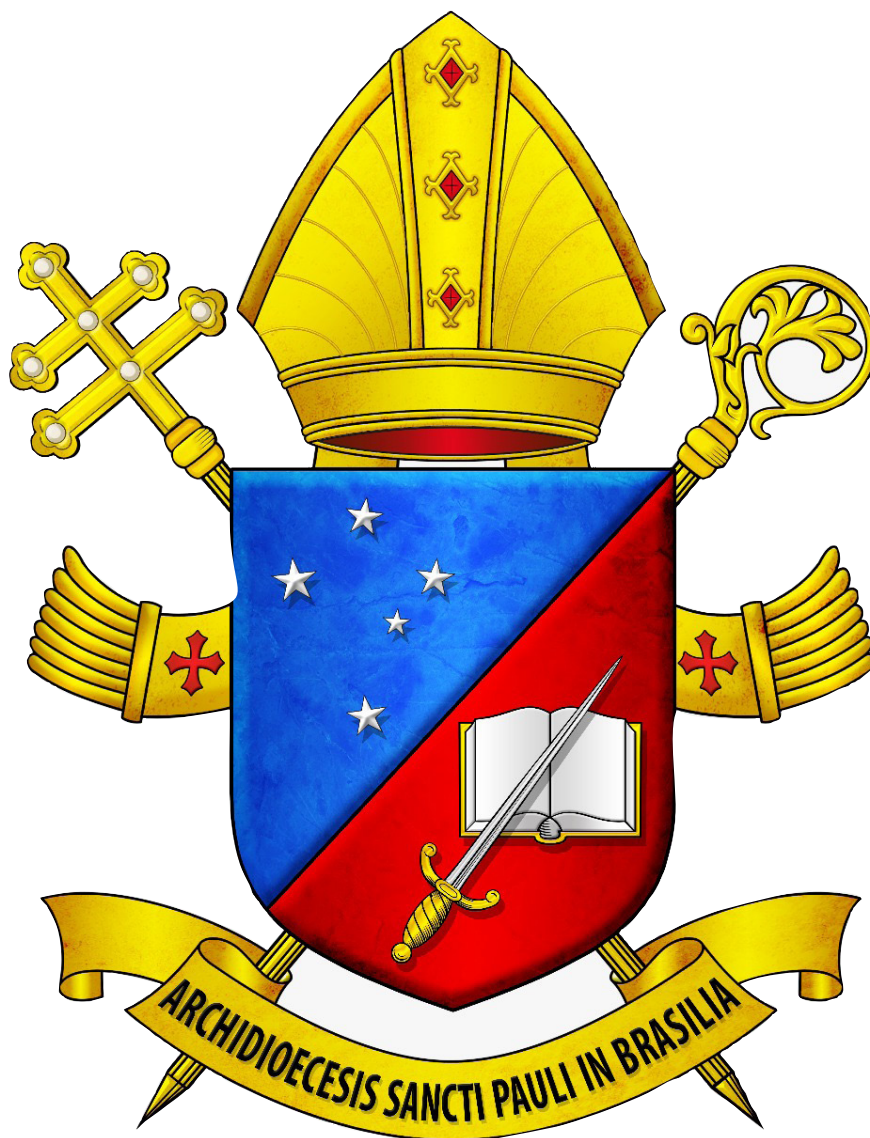


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



5º Domingo da Quaresma

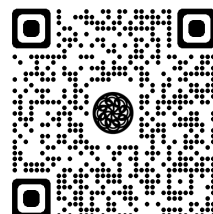
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

Fazei justiça, ó meu Deus

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F Bb

Fa-zei jus-ti-ça, ó meu Deus, e de-fen-dei-me; con-tra_a gen-te_im-pi-e-do-sa, li-ber-tai-me.

5 Gm Cm F Bb Eb Cm6 D Gm D7 Gm

E do ho-mem per-ver-so_e men-ti-ro-so, vin-de sal-var-me_e pro-te-ger-me, ó Se-nhor.

1 Gm Cm7/Eb F Dm Gm

Envi-ai vossa luz, vossa ver-dade: * elas se-rão o meu guia;

12 Cm Eb D D D7 Gm

que me levem ao vosso Monte santo, * até a vos-sa mo-rada!

Tune: *Quadragesimae*

Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

2

Então i-rei aos al - tares do Se - nhor, * Deus da minha ale - gria.

16

Vosso lou - vor canta - rei, ao som da harpa, * meu Se-nhor e meu Deus!

3

Por que te entris - teces, ó minh' alma, * a ge-mer no meu peito?

20

Es - pera em Deus! / Louva-rei nova - mente * o meu Deus Sal - va - dor!

Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

Fazei justiça, ó meu Deus

Pe. José Weber, SVD

Fa-zei jus - ti - ça, ó meu Deus, e de-fen - dei-me; con - tra a gen-te im-pi-e-do-sa li-ber - tai-me

5 Em Am D G C Am 6 B Em B7 Em

e do ho-mem per - ver - so e men-ti - ro-so vin-de sal - var-me e pro-te-ger-me, ó Se-nhor.

①

Envi - ai vossa luz, vossa ver - dade: * elas se - rão o meu guia;

12 Am C B B B7 Em

que me levem ao vosso Monte santo, * até a vos - sa mo-rada!

②

Então i-rei aos al - tares do Se - nhor, * Deus da minha ale - gria.

16 Am C B B B7 Em

Vosso lou - vor canta - rei, ao som da harpa, * meu Se-nhor e meu Deus!

③

Por que te entris - teces, ó minh' alma, * a ge-mer no meu peito?

20 Am C B B B7 Em

Es - pera em Deus! / Louva-rei nova - mente * o meu Deus Sal-va-dor!

Mc 1,15
Ez 36,26
Ez 37,14
Jl 2,12-13

Converti-vos e crede no Evangelho

L. e M.: Fr. Luiz Turra, OFMCap
Harm.: Delphim Rezende Porto

Chords: F, Bb/D, F/C, C7/G

"Con - ver - tei - vos e cre - de no E - van - ge - lho",

Chords: F/A, Bb, F/C, C7, F

eis o tem - po fa - vo - rá - vel!

1 Chords: F, Dm, Bb, Gm6, D7

Ti - ra - rei de vós um co - ra - ção de pe - dra e po -

14 Chords: Gm, C/E, C, F

rei em vós um co - ra - ção de car - ne!

2

Convertei-vos e crede no Evangelho

(2)

Dar - vos - ei o meu es - pí - ri - to de vi - da, mu - da -

rei a es - cra - vi - dão em li - ber - da - de!

(3)

Re - tor - nai de co - ra - ção ar - re - pen - di - do, por - que

Deus é com - pas - si - vo e in - dul - gen - te!

Salmo Responsorial

V Domingo da Quaresma (A)

Pe. José Weber, SVD

A m D m 7/F G

No Se-nhor se en - contra toda gra - ça

3 E F°7 E7 A sus A m

e co - pi - o - sa re - den - ção.

1

A m D m 7/F G Em A m

Das profun-dezas eu clamo a vós, Se - nhor, * escu-tai a mi - nha voz!

9 D m F E E7 A m

Vossos ou-vidos es - tejam bem a - tentos * ao cla-mor da mi-nha prece!

2

A m D m 7/F G Em A m

Se le-vardes em conta nossas faltas, * quem have-rá de sub - sis-tir?

Salmo Responsorial
V Domingo da Quaresma (A)

13

Dm F E E7 Am

Mas em vós se en - contra o per-dão, * eu vos temo e em vós es-pero.

3

Am Dm 7/F G Em Am

No Se-nhor ponho a minha espe - rança * es-pero em sua pa-lavra.

17

Dm F E E7 Am

A minh' alma es - pera no Se-nhor * mais que o vi-gia pe-la au-rora.

4

Am Dm 7/F G Em Am

Es - pere Isra - el pelo Se - nhor, * mais que o vi-gia pe - la au-rora.

21

Dm F E E7 Am

Ele vem liber - tar a Is - ra-el * de toda a su-a culpa.

Aclamação ao Evangelho

Pe. José Weber, SVD

Chorus: E A F#m Bm E

Gló - ria a vós, ó Cris - to, gló - ria!

6 D F#m Bm/D E7 A

Gló - ria ao Ver - bo de Deus!

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score in G major (two sharps) and 2/4 time. The first system consists of five measures with lyrics 'Gló - ria a vós, ó Cris - to, gló - ria!'. The second system starts at measure 6 and consists of five measures with lyrics 'Gló - ria ao Ver - bo de Deus!'. Chords are indicated above the staff: E, A, F#m, Bm, E in the first system; D, F#m, Bm/D, E7, A in the second system. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff.

Versículo - V Domingo da Quaresma (A):

10 A F#m E A A7 D E7 A A

Eu sou a ressurrei - ção, eu sou a vida. Quem crê em mim não more - rá eterna - mente.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of two measures of music with lyrics 'Eu sou a ressurrei - ção, eu sou a vida.' and 'Quem crê em mim não more - rá eterna - mente.' respectively. Chords are indicated above the staff: A, F#m, E, A, A7, D, E7, A, A. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff.

Pela compaixão tocados

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

Introdução:

Gm G7/F Cm/E^b Cm7 A7/C[#] Dsus D7 Gsus Gm

5 Gm G/B B°7/C Cm F/A F F/G F/A F7/B^b B^b

1. Pe - la com - pai - xão to - ca - dos, com - pai - xão do Deus vi - ven - te,
2. Eis o cul - to a - gra - dá - vel, con - so - nan - te com a vi - da:
3. Fren - te ao mun - do não que - de - mos em vi - ver - mos con - for - ma - dos,

9 E^b E^b⁺ G7/D D°/C Cm D Cm7 Dm7 Gsus Gm

sim, a E - le a - pre - sen - te - mos nos - sa vi - da em sa - cri - fí - cio.
vi - da que se faz von - ta - de do E - ter - no Pai de to - dos.
mas se - ja - mos trans - for - ma - dos no pen - sar e en - ten - di - men - to.

Refrão:

13 Cm Gm Cm 6 D G7

A ti, ó Deus, to - da gra - ça e lou - vor;

18 Cm Gm/D Cm 6 D Gm^{1.} Gm^{2.}

ho - je ma - ni - fes - tas o teu a - mor. A mor.

23 D.S. al Fine

Fine

Todo o que vive e crê em mim V Domingo da Quaresma (A)

Pe. José Weber, SVD

Em C D Bm Em

To-do_o-que vi - ve_e crê em mim não mor-re - rá e - ter-na - men - te!

1

G Bm Em C Am D

Sois vós, ó Se - nhor, o meu Deus! Desde a au - rora ansi - oso vos busco!

8 Am D Bm D7 G

A minh' alma tem sede de vós, como a terra se - den - ta_e sem água.

2

G Bm Em C Am D

Vosso a - mor vale mais do que_a vida: e por isso meus lábios vos louvam.

12 Am D Bm D7 G

Quero, pois, vos lou - var pe - la vida, e ele-var para vós mi - nhas mãos.

Todo o que vive e crê em mim
V Domingo da Quaresma (A)

3

G B m E m C A m D

A minh' alma se - rá sa - ci - ada, como em grande ban - quete de festa;

16

A m D B m D 7 G

canta - rá a ale gria em meus lábios, ao can - tar para vós meu lou - vor!

4

G B m E m C A m D

Para mim fostes sempre um so - corro; de vossas asas à sombra eu e - xulto!

20

A m D B m D 7 G

Minha alma se a - garra em vós; com po - der vossa mão me sus - tenta.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber

L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line.

System 1: Chords: Eb, Bb, Ebsus, Eb, Bb, Ebsus, Eb. Lyrics: A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

System 2: Chords: Cm, Fm, Ab, Fm, Cm, Bb7, Ebsus, Eb. Lyrics: A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

System 3: Chords: Eb, Bb, Gm, Cm, F, Bbsus, Bb. Lyrics: E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.

System 4: Chords: Eb, Bb, F, Bb, Gm, Cm, Fm. Lyrics: Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

System 5: Chords: Ab, Cm, Bb7sus, Eb. Lyrics: nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.