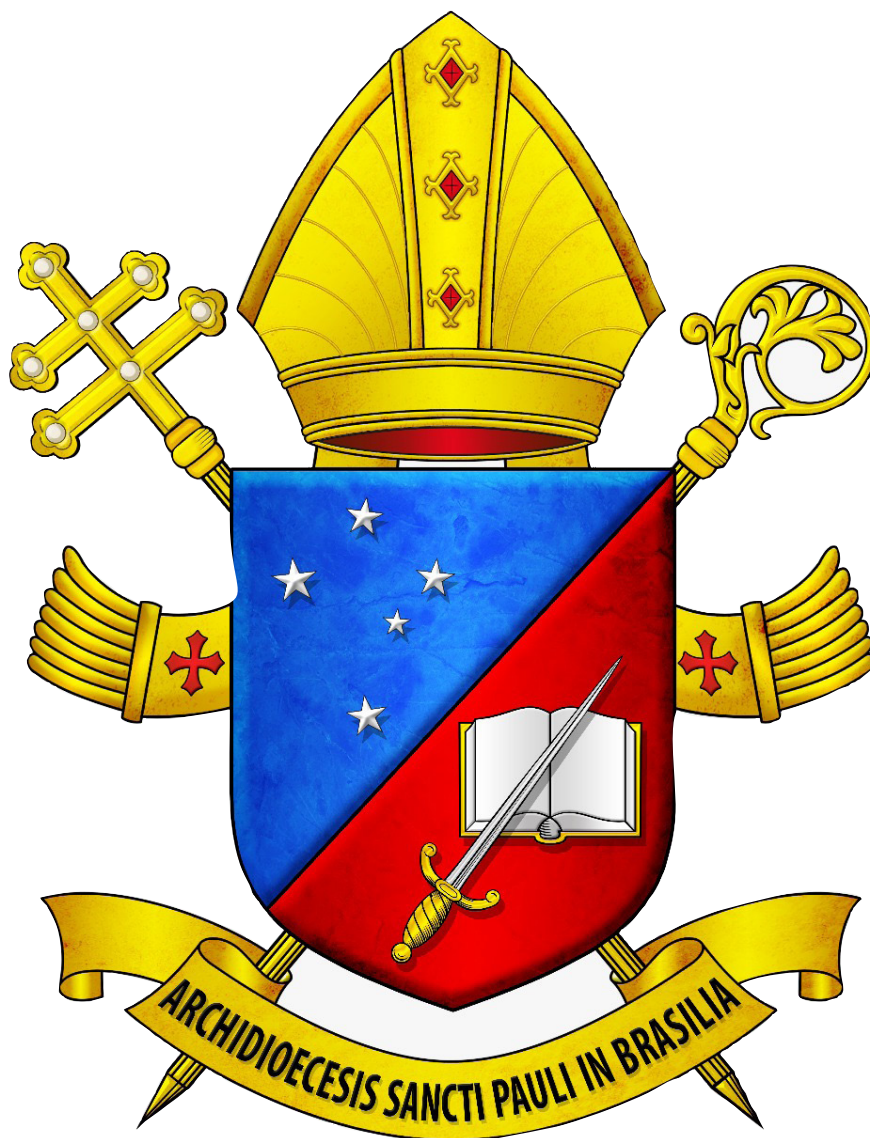


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



3º Domingo da Quaresma

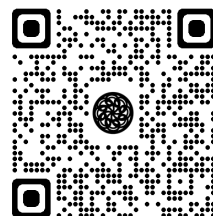
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F Bb

Te-nho os o-los sem-pre fi-tos no Se-nhor, — pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma-di-lhas.

Gm Cm F Bb Eb Cm 6 D Gm D7 Gm

Vol-tai-vos pa-ra mim, ten-de pie-da-de, e li-ber-tai-me das mi-nhas a-foi-ções.

① Gm Cm 7/Eb F F Dm Gm

Qual é o homem que res-peita o Se-nhor? * Deus lhe en-sina os ca-minhos a se-guir.

12 Cm Eb D D Eb° 7 D7 Gm

Será fe-liz e vive-rá na abun-dância, * e os seus filhos herda-rão a no-va terra.

Tune: *Quadragesimae*

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

2

Chords: Gm, Cm 7/Eb, F, F, Dm, Gm

Lyrics: Defen-dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16

Chords: Cm, Eb, D, D, Eb°7, D7, Gm

Lyrics: Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei mi - nha es-pe-rança!

3

Chords: Gm, Cm 7/Eb, F, F, Dm, Gm

Lyrics: O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20

Chords: Cm, Eb, D, D, Eb°7, D7, Gm

Lyrics: Alivi-ai meu cora - ção de tanta an - gústia, * e liber-tai-me das minhas a - fli-ções.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se - nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma - di-lhas.

5 Am D G C Am 6 B Em B7 Em

Vol - tai - vos pa - ra mim, ten - de pie - da - de, e li - ber - tai - me das mi - nhas a - fli - ções.

1

Em Am 7/C D D Bm Em

Qual é o homem que res - peita o Se - nhor? * Deus lhe en - sina os ca - minhos a se - guir.

12 Am C B B C°7 B7 Em

Será fe - liz e vive - rá na abun - dância, * e os seus filhos herda - rão a no - va terra.

2

Em Am 7/C D D Bm Em

Defen - dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16 Am C B B C°7 B7 Em

Que a reti - dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei mi - nha es - pe - rança!

3

Em Am 7/C D D Bm Em

O Se - nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20 Am C B B C°7 B7 Em

Alivi - ai meu cora - ção de tanta an - gústia, * e liber - tai-me das minhas a - fli - ções.

Tune: *Quadragesimae*

Canto de Abertura

É agora o tempo favorável

L. e M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Arr.: Delphim Rezende Porto

Tenor

Baritone

T

B

5

* Dm Am/C B $\flat$ /D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

9

Assembleia:

Coro:

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

13

B $\flat$ Gm Dm Am Dm

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

*harmonização alternativa

Canto de Abertura
É agora o tempo favorável

Soli:
17

Dm Gm Dm Am

1. Buscai o Senhor enquanto pode ser a-chado,
2. Abandone o ímpio seu ca - minho
3. Volte ao Senhor, que terá piedade dele,
Invocai-o enquanto ele está perto!
e o homem injusto suas maquina - ções.
volte para Deus, que é generoso no per-dão.

Al Segno e Coda:

✠
Coro:
19

Dm Gm/D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

24

F G A

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

Assembleia:

28

Dm G Am Dm Gm Dm Am Dm

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a-go-ra_o di - a da Sal - va - ção.

Coro:

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a-go-ra_o di - a da Sal - va - ção.

Salmo Responsorial

III Domingo da Quaresma (A) Pe. José Weber, SVD

Gm Cm A[°]/C D7 3 Gm

Ho-je não fe-cheis o vos-so co-ra-ção, mas ou - vi a voz do Se - nhor!

①

Gm D7 Gm Eb A[°]/C

Vinde, exul-temos de ale - gria no Se - nhor, * acla-memos o ro - chedo que nos salva!

10

Cm A[°]/C Gm D Eb[°]7 D7 Gm

Ao seu en-contro cami-nhemos com lou-vores, * e com cantos de ale - gria o ce-le-bremos!

②

Gm D7 Gm Eb A[°]/C

Vinde, ado-remos e pros - tremo-nos por terra, * e ajoe-lhemos ante o Deus que nos cri-ou!

Salmo Responsorial
III Domingo da Quaresma (A)

14

Cm A°/C Gm D Eb°7 D7 Gm

Porque Ele é nosso Deus nosso Pas-tor,
* e nós somos o seu povo e seu re-banho.

3

Gm D7 Gm Eb A°/C

Não fe-cheis os cora-ções como em Me-riba,
* como em Massa, no de - serto, aque - le dia,

18

Cm A°/C Gm D Eb°7 D7 Gm

em que ou-trora vossos pais me pro-vo-caram,
* a-pe-sar de terem visto as mi-nhas obras.

Aclamação ao Evangelho

Pe. José Weber, SVD

E A F#m Bm E

Gló-ria_e lou - vor a vós, ó Cris - to! Gló-ria_e lou -

6 D F#m Bm/D E7 A

vor a vós, ó Cris - to!

Versículo - III Domingo da Quaresma (A)

10 A F#m A A7 D E7 A A

Na ver-dade, sois Se-nhor, o Salva-dor do mundo. Senhor dai-me água viva a fim de eu não ter sede.

Sê bendito, Senhor, para sempre

M.: Júlio César Marques Ricarte

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Arr. Delphim Rezende Porto

1

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe-los fru - tos das nos - sas jor -

na das! Re-par - ti - dos na me - sa do Rei-no, a-nun - ci-am a Paz al-me - ja - da!

Refrão:

Se - nhor (Se-nhor, Se-nhor) da vi - da, tu és a nos-sa Sal - va -

Se-nhor, Se-nhor! Se-nhor da vi - da

ção! Ao pre-pa - rar-mos a tu-a me-sa, em ti bus-ca-mos Res - sur-rei - ção!

* harmonização alternativa

2

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - los ma - res, os rios e as

23 Dm D Gm Bb A

fon - tes! Nos re - cor - dam da tu - a jus - ti - ça, que nos le - va a um no - vo ho - ri - zon - te!

Refrão

3

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - las ben - çãos qual chu - va tor -

32 Dm D Gm Bb A

ren - te! Tu fe - cun - das o chão des - ta vi - da que a - bri - ga u - ma no - va se - men - te!

Refrão

Quem beber daquela água

III Domingo da Quaresma (A) Pe. José Weber, SVD

D A/C# Em G F#

Quem be - ber da - que - la á - gua que eu lhe der,

4 Bm G Em Em 7/G A A7 D

não te - rá se - de e - ter - na - men - te, diz Je - sus.

1

D Bm A F#m G Em

As - sim como a corsa sus - pira pelas águas cor - rentes,

10 G A Em A D

sus - pira igual - mente minh' alma por vós, ó meu Deus!

2

D Bm A F#m G Em

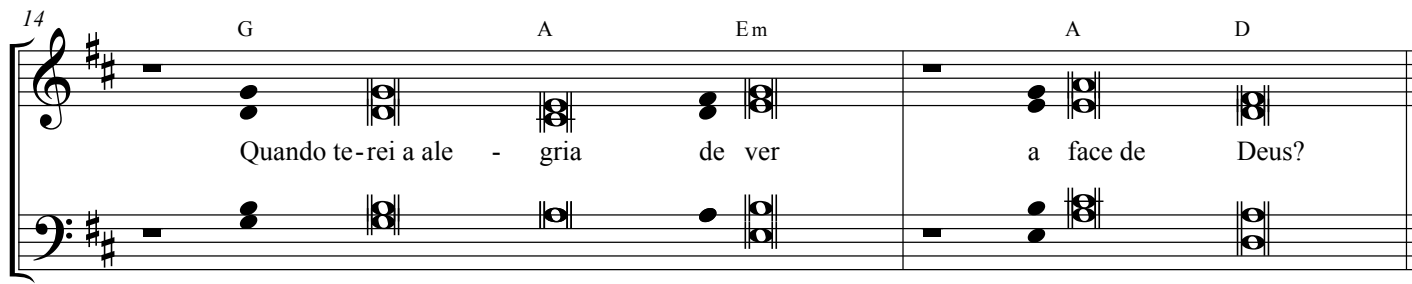
A minh' alma tem sede de Deus e de - seja o Deus vivo.

Quem beber daquela água
III Domingo da Quaresma (A)

14

G A Em A D

Quando te-rei a ale - gria de ver a face de Deus?



3

D Bm A F#m G Em

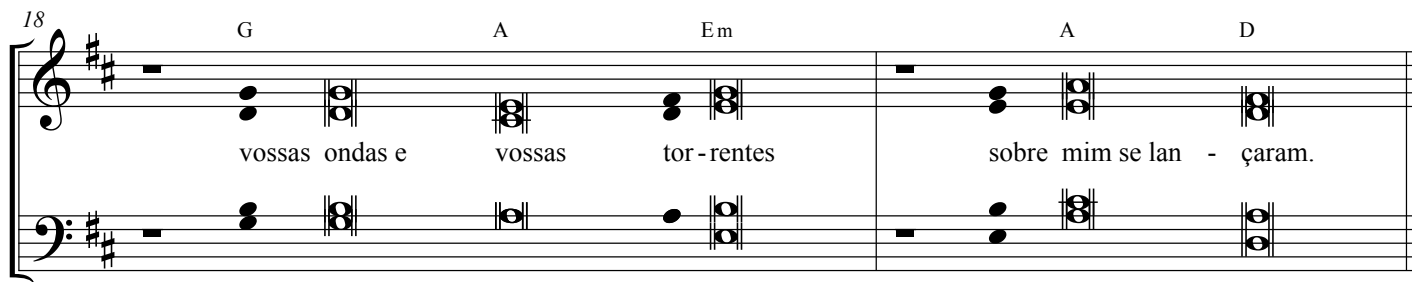
Como o a-bismo a - trai ou - tro_a-bismo, ao fra - gor das cas - catas,



18

G A Em A D

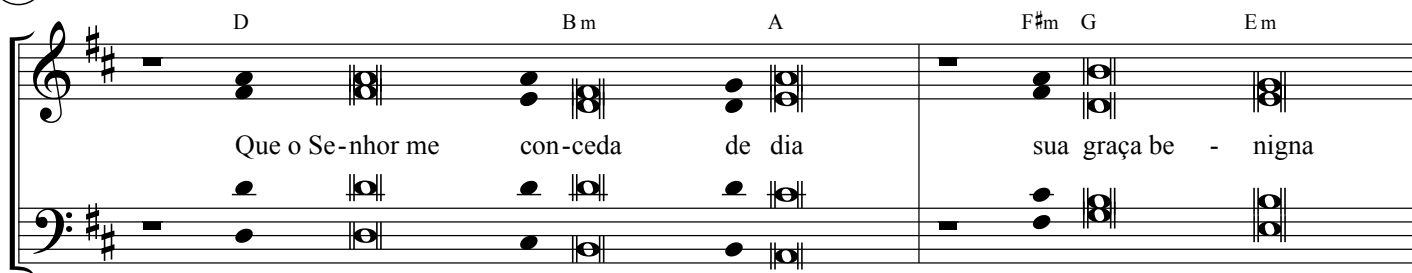
vossas ondas e vossas tor - rentes sobre mim se lan - çaram.



4

D Bm A F#m G Em

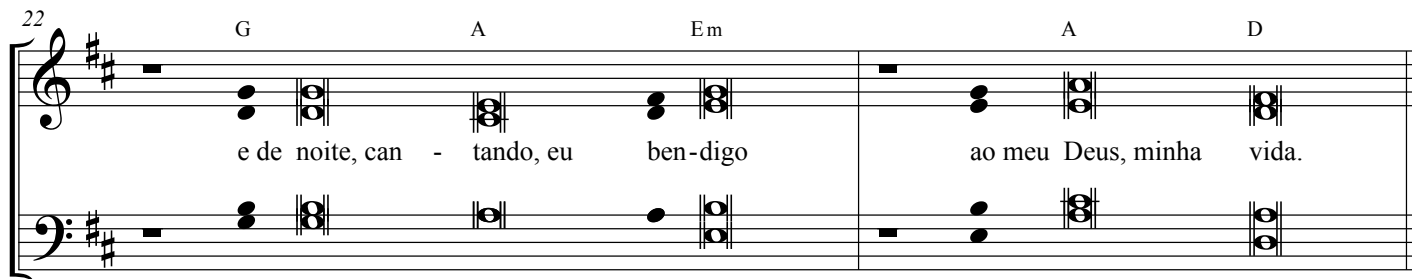
Que o Se-nhor me con-ceda de dia sua graça be - nigna



22

G A Em A D

e de noite, can - tando, eu ben-digo ao meu Deus, minha vida.



Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber

L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the bass.

System 1: Chords: Eb, Bb, Ebsus, Eb, Bb, Ebsus, Eb. Lyrics: A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

System 2: Chords: Cm, Fm, Ab, Fm, Cm, Bb7, Ebsus, Eb. Lyrics: A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

System 3: Chords: Eb, Bb, Gm, Cm, F, Bbsus, Bb. Lyrics: E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.

System 4: Chords: Eb, Bb, F, Bb, Gm, Cm, Fm. Lyrics: Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

System 5: Chords: Ab, Cm, Bb7sus, Eb. Lyrics: nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.