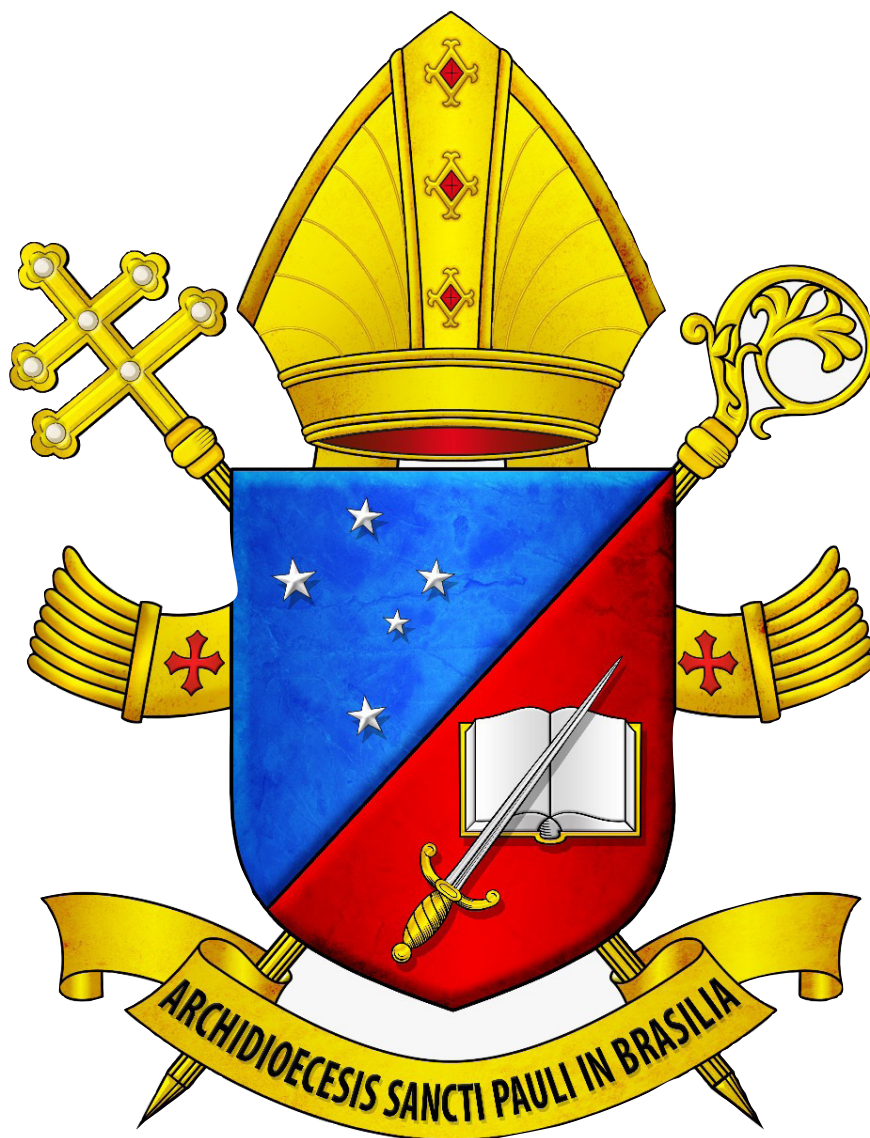


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



2º Domingo da Quaresma

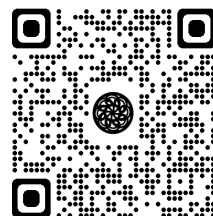
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada - II Domingo da Quaresma

Meu coração fala convosco confiante

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F Bb

Meu co-ra-ção fa-la con-vos-co con-fi-an-te, e os meus o-lhos vos pro-cu-ram, ó meu Deus.

Gm Cm F Bb Eb Cm6 D Gm D7 Gm

Se-nhor, é vos-sa fa-ce que eu pro-cu-ro não me es-con-dais a vos-sa fa-ce, mas ou-vi-me.

① Gm Cm 7/Eb F Dm Gm

Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu a-pelo, * aten-dei por compai-xão!

12 Cm Eb D D D7 Gm

Não afas-teis em vossa ira o vosso servo, * sois vós o meu au-xílio.

Tune: *Quadragesimae*

2

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventes.

16

Es - pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es - pera no Se - nhor!

3

Ensi - nai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e mos - trai-me a estrada certa!

20

Por causa do ini - migo, prote - gei-me, * não me entre - gueis a seus de - sejos!

Antífona da Entrada - II Domingo da Quaresma

Meu coração fala convosco confiante

Pe. José Weber, SVD

Meu co-ra-ção fa-la con-vos-co con-fi - an - te, e os meus o-lhos vos pro-cu-ram, ó meu Deus.

Se-nhor, é vos-sa fa-ce que eu pro - cu-ro não me es-con-dais a vos-sa fa-ce, mas ou - vi-me.

1

Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu a - pelo, * aten-dei por compai - xão!

Não afas-teis em vossa ira o vosso servo, * sois vós o meu au-xílio.

2

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventos.

Es-pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es-pera no Se-nhor!

3

Ensi-nai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos * e mos-trai-me a estrada certa!

Por causa do ini - migo, prote - gei-me, * não me entre-gueis a seus de-sejos!

Canto de Abertura

É agora o tempo favorável

L. e M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Arr.: Delphim Rezende Porto

Tenor

Baritone

T

B

5

* Dm Am/C B $\flat$ /D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

9

Assembleia:

Coro:

Dm G A

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

13

B $\flat$ Gm Dm Am Dm

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

*harmonização alternativa

Canto de Abertura
É agora o tempo favorável

Soli:
17

Dm Gm Dm Am

1. Buscai o Senhor enquanto pode ser a-chado,
2. Abandone o ímpio seu ca - minho
3. Volte ao Senhor, que terá piedade dele,
Invocai-o enquanto ele está perto!
e o homem injusto suas maquina - ções.
volte para Deus, que é generoso no per-dão.

Al Segno e Coda:

✠
Coro:
19

Dm Gm/D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

24

F G A

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

Assembleia:

28

Dm G Am Dm Gm Dm Am Dm

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a-go-ra_o di - a da Sal - va - ção.

Coro:

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a-go-ra_o di - a da Sal - va - ção.

Salmo Responsorial

II Domingo da Quaresma (A)

Pe. José Weber, SVD

Am E F°7 E7 Am

Sobre nós venha, Se - nhor, a vossa graça, venha a vossa sal - va - ção!

①

Am Dm 7/F G G Em Am

Pois reta é a Pa - lavra do Se - nhor, * e tudo o que ele faz merece fé.

5

Dm F E F°7 E7 Am

Deus ama o di - reito e a jus - tiça, * trans - borda em toda a terra a su - a graça.

②

Am Dm 7/F G G Em Am

Mas o Se - nhor poussa o o - lhar sobre os que o temem, * e que con - fiam espe - rando em seu a - mor,

Salmo Responsorial
II Domingo da Quaresma (A)

9

Dm F E F°7 E7 Am

para da morte liber - tar as suas vidas * e alimen - tá-los quando é tempo de pe-núria.

3

Am Dm 7/F G G Em Am

No Se-nhor nós espe - ramos confi - antes, * porque ele é nosso au - xílio e prote - ção!

13

Dm F E F°7 E7 Am

Sobre nós venha, Se - nhor, a vossa graça, * da mesma forma que em vós nós es - pe-ramos!

Louvor a vós, ó Cristo

2º Domingo da Quaresma

L.: Lecionário Dominical

M.: Adenor L. Terra

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: "Lou - vor — a vós, ó Cris - to, Rei da e-ter - na gló - ria! Lou -". Above the staff, the following chords are indicated: E, A, E/G#, A, E, F#7, B.

Second system of the musical score. It continues the melody and harmony from the first system. The lyrics are: "vor — a vós, ó Cris - to, Rei da e-ter - na gló - a". Above the staff, the following chords are indicated: E, A, E/G#, A, E, B7, E.

Third system of the musical score. It begins with a double bar line and the number 10. The lyrics are: "Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai: 'Eis meu Filho muito amado, escutai-o to - dos vós'". Above the staff, the following chords are indicated: E, B/D#, C#m, F#, B.

Sê bendito, Senhor, para sempre

M.: Júlio César Marques Ricarte

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Arr. Delphim Rezende Porto

1

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe-los fru - tos das nos - sas jor -

na das! Re-par - ti - dos na me - sa do Rei-no, a-nun - ci-am a Paz al-me - ja - da!

Refrão:

Se - nhor (Se-nhor, Se-nhor) da vi - da, tu és a nos-sa Sal - va -

Se-nhor, Se-nhor! Se-nhor da vi-da

ção! Ao pre-pa - rar-mos a tu-a me-sa, em ti bus-ca-mos Res - sur-rei - ção!

* harmonização alternativa

2

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - los ma - res, os rios e as

23 Dm D Gm Bb A

fon-tes! Nos re - cor - dam da tu - a jus - ti - ça, que nos le - va a um no - vo ho - ri - zon - te!

Refrão

3

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - las ben - çãos qual chu - va tor -

32 Dm D Gm Bb A

ren - te! Tu fe - cun - das o chão des - ta vi - da que a - bri - ga u - ma no - va se - men - te!

Refrão

Antífona da Comunhão

Da nuvem uma voz se fez ouvir

M.: Pe. José Weber, SVD
L.: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap

Da nu - vem u - ma voz se fez ou - vir: "Eis meu Fi - lho mui - to a - ma - do,

ne-le es - tá meu bem-que - rer! Es-cu - tai o-que E-le diz!" *Fim*

Si - nal de ple - na vi - da na Trans - fi - gu - ra - ção:

o Cris - to a - nun - ci - a fe - liz Res - sur - rei - ção!

O Sol da li - ber - da - de bri - lhou na es - cu - ri - dão:

a luz dis - si - pa o me - do e ven - ce a o - pres - são!

Antífona da Comunhão

3

O céu an - te - ci - pa - do, pul - san - te nes - te chão,

49

é o Rei - no que se mos - tra na Trans - fi - gu - ra - ção.

4

A - té que tu - do se - ja to - tal con - su - ma - ção,

62

tri - lha - mos o ca - mi - nho da i - lu - mi - na - ção!

5

Tra - ze - mos a cer - te - za dos fru - tos da Pai - xão:

75

é vi - da a - bun - dan - te, a - mor em pro - fu - são!

Jesus, Filho amado do Pai

II Domingo da Quaresma

L. e M.: Pe. Wallison Rodrigues
Arr. Delphim Rezende Porto

Chords: E^b G 7/D C^m B[°]7 G 7 C^m B^b7/D E^b E^b7/G A^b

Je - sus, Fi - lho_a ma - do do Pai, di - vi - na_e glo -

Chords: F^m B^bsus B^b G C^m B^b/D E^b G^m 7/D C^m

rio - sa_a-le - gri - a. Ó Luz cin - gi - da de luz, nos - sa

Chords: F^m F^m 7/A^b B^b7 C^m C^m/G A^b9 A^b/C B^b7 E^b

vi - da i - lu - mi - nai. Es - cu - te - mos su - a voz!

1 Chords: E^b A^b C^m B^bsus B^b

Clarão do Pai que traz no - va vi - são; Palavra Eterna que restaura o nos - so_a-gir.

24 E $\flat$ A $\flat$ Cm B $\flat$ sus B $\flat$

Clarão do Pai que nos é Sal-va-ção. Palavra Eterna que nos encami - nha à Luz.

2 E $\flat$ A $\flat$ Cm B $\flat$ sus B $\flat$

Clarão do Pai que é essen - cia de Deus; Palavra Eterna e cami - nho aos Céus.

28 E $\flat$ A $\flat$ Cm B $\flat$ sus B $\flat$

Clarão do Pai que proscre - ve o medo; Palavra Eterna que tateia nos-so ser.

3 E $\flat$ A $\flat$ Cm B $\flat$ sus B $\flat$

3. Clarão do Pai que irradi - a o a - mor;
4. Clarão do Pai que nos faz fi - lhos da Luz;
5. Clarão do Pai que resplande - ce em nós Palavra Eterna que nos chama a ser luz.
Palavra Eterna que aumenta nos-sa fé.
Palavra Eterna que abrilhanta nos-so o-lhar.

32 E $\flat$ A $\flat$ Cm B $\flat$ sus B $\flat$

Clarão do Pai que nos convi - da a Si;
Clarão do Pai que é a vi - da dos homens;
Clarão do Pai que dissi - pa as trevas; Palavra eterna que nos partilha su - a paz.
Palavra Eterna que é a ple - na ver - dade.
Palavra Eterna que nos chama à con-ver - são.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber

L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for a Schola Cantorum in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13, 16) at the beginning. Chord symbols are placed above the staff: Eb, Bb, Ebsus, Eb, Bb, Ebsus, Eb in the first system; Cm, Fm, Ab, Fm, Cm, Bb7, Ebsus, Eb in the second; Eb, Bb, Gm, Cm, F, Bbsus, Bb in the third; Eb, Bb, F, Bb, Gm, Cm, Fm in the fourth; and Ab, Cm, Bb7sus, Eb in the fifth. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra! A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós. Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.