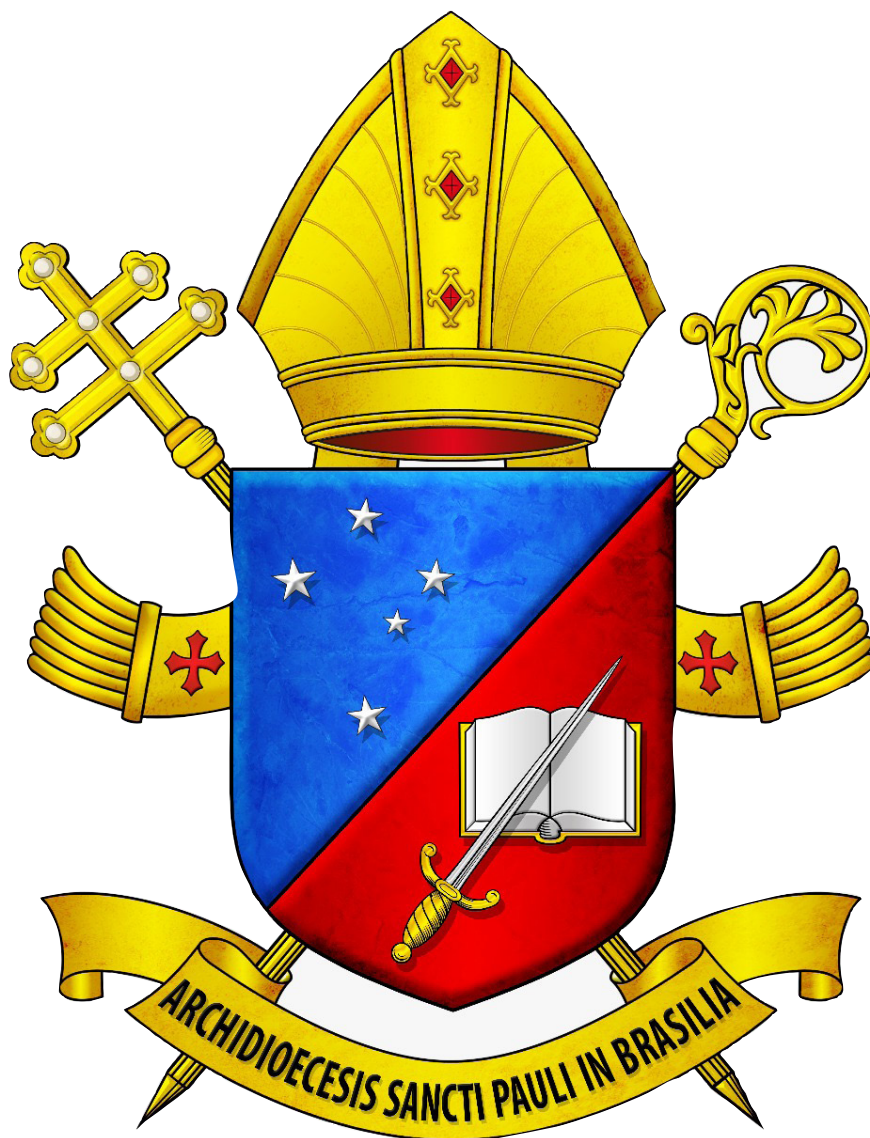


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Quarta-feira de Cinzas

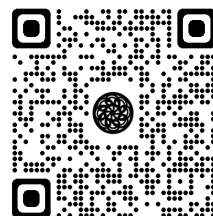
ANO DO SENHOR DE 2026

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2026



Antífona da Entrada - Quarta-feira de Cinzas

Ó Senhor, de tudo, tendes compaixão

M.: Pe. José Weber, SVD
L.: Delphim Rezende Porto (refrão)

Gm D Cm F Bb

Ó Se-nhor, de tu-do ten-des com-pai - xão — por-que na - da que cri-as-tes des-pre - zais.

Gm Cm F Bb Eb Cm6 D Gm D7 Gm

Per-do - ai nos-sos pe-ca-dos, vos pe - di-mos: Dai-nos, Se-nhor e nos-so Deus, vos-so per - dão.

① Gm Cm 7/Eb F F Dm Gm

Pie-dade, Se - nhor, pie - dade, * pois em vós se a - briga a mi - nh'alma!

12 Cm Eb D D Eb° 7 D7 Gm

De vossas asas, à sombra, me a - chego, * até que passe a tor - men - ta, Se-nhor!

Antífona da Entrada - Quarta-feira de Cinzas

2

Gm Cm 7/E $\flat$ F F Dm Gm

Vou lou-var-vos, Se - nhor, entre os povos, * dar-vos graças, por entre as na - ções!

16 Cm E $\flat$ D D E $\flat$ °7 D7 Gm

Vosso a-mor é mais alto que os céus, * mais que as nuvens a vos - sa ver-dade!

3

Gm Cm 7/E $\flat$ F F Dm Gm

Lanço um grito ao Se - nhor Deus Al - tíssimo, * a este Deus que me dá todo o bem.

20 Cm E $\flat$ D D E $\flat$ °7 D7 Gm

Ele-vai-vos, ó Deus, sobre os céus, * vossa glória re - ful - ja na terra!

Antífona da Entrada - Quarta-feira de Cinzas

Ó Senhor, de tudo, tendes compaixão

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Delphim Rezende Porto (refrão)

Em B7 Am D G

Ó Se-nhor, de tu-do ten-des com-pai - xão por-que na-da que cri-as-tes des-pre - zais.

5 Em Am D G C Am 6 B Em B7 Em

Per-do - ai nos-sos pe-ca-dos, vos pe - di-mos: Dai-nos, Se-nhor e nos-so Deus, vos-so per - dão.

①

Em C D D Bm Em

Pie-dade, Se - nhor, pie - dade, * pois em vós se a - briga a mi - nh'alma!

12 Am C B B7 Em

De vossas asas, à sombra, me a - chego, * até que passe a tor - men - ta, Se-nhor!

②

Em C D D Bm Em

Vou lou-var-vos, Se - nhor, entre os povos, * dar-vos graças, por entre as na - ções!

16 Am C B B7 Em

Vosso a-mor é mais alto que os céus, * mais que as nuvens a vos - sa ver-dade!

③

Em C D D Bm Em

Lanço um grito ao Se - nhor Deus Al - tíssimo, * a este Deus que me dá todo o bem.

20 Am C B B7 Em

Ele-vai-vos, ó Deus, sobre os céus, * vossa glória re - ful - ja na terra!

Eis o tempo de conversão

Pe. José Weber, SVD

E B7sus E C#m F#m B7 E C#m F#m B/D# E F#m B7 E

Eis o tem - po de con - ver - são, eis o di - a da sal - va - ção!

5 E E7 A D#° G#m C#m B E C#m B7 E

Ao Pai vol - te - mos, jun - tos an - de - mos: eis o tem - po de con - ver - são!

1 E B/D# C#7 F#m D#° F#m

Os ca - mi - nhos do Se - nhor, são ver - da - de, são a - mor. Di - ri - gi os pas - sos meus; em vós es -

13 B7 E E B/D# C#7 F#m

pe - ro, ó Se - nhor. E - le gui - a ao bom ca - mi - nho, quem er - rou e quer vol - tar. E - le é

Eis o tempo de conversão

16

D#° F#m B7 E

bom, fi-el e jus - to, E-le bus - ca_e vem sal-var!

2

E B/D# C#7 F#m D#° F#m

Vi-ve rei com o Se-nhor, E-le é o meu sus-ten-to. Eu con - fío mes-mo quan-do mi-nha

22

B7 E E B/D# C#7 F#m

dor não mais a-guen-to. Tem va - lor aos o-lhos seus meu so - frer e meu mor-rer. Li-ber-

25

D#° F#m B7 E

tai o vos-so ser - vo e fa - zeí - o re-vi-ver!

3. A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho: ela é Vida, é alegria: vou guardá-la com carinho. Sua lei, seu mandamento, é viver a caridade. Caminhemos todos juntos, construindo a unidade!

Salmo Responsorial

Quarta-feira de Cinzas

M.: Frei Wanderson Freitas, O.Carm
 Salmodia: Pe. J. Gelineau, sj
 Arr. Delphim Rezende Porto

Am C Am Em 7 Asus Am

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, (ó, Se - nhor) pois pe - ca - mos.

1

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Tende pie - dade, ó meu Deus, miseri - córdia! * Na imensi - dão de vosso a - mor, purifi - cai-me!

8 Dm Am Dm/A Am F C/E G Am

Do meu pe - cado, todo in - teiro, me la - vai * e apa - gai completa - mente a minha culpa.

2

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Eu reco - nheço toda a minha iniqui - dade, * o meu pe - cado está sempre à minha frente,

Salmo Responsorial
Quarta-feira de Cinzas

12

Dm Am Dm/A Am F C/E G Am

foi contra vós, só contra vós, que eu pe - quei * e prati-quei o que é mau aos vossos olhos!

3

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Criai em mim um cora - ção que seja puro, * dai-me de novo um es - pírito deci - dido.

16

Dm Am Dm/A Am F C/E G Am

Ó Se-nhor, não me afas - teis de vossa face * nem reti-reis de mim o vosso Santo Es-pírito!

4

Am Dm G/D Am Dm/F Dm C F

Dai-me de novo a ale - gria de ser salvo * e confir-mai-me com es - pírito gene - roso!

20

Dm Am Dm/A Am F C/E G Am

Abri meus lábios, ó Se - nhor, para can - tar * e minha boca anuncia - rá vosso lou - vor!

Jesus Cristo, sois bendito, sois o ungido de Deus Pai!

Pe. José Weber, SVD

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: Je - sus Cris - to, sois ben - di - to, sois o_un -

Chords: G, Em, D

Second system of the musical score. It continues the melody and harmony from the first system. The lyrics are: gi - do de Deus Pai!.

Chords: C, D, Em, Am 7/E, D7, G

Versículo:

Verse musical score. It consists of a treble and a bass staff in G major and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: Oxa-lá ouvísseis hoje a su-a voz: "Não fe-cheis o cora - ções como em Me-riba".

Chords: G, Em, D, G, G7, C, D7, G

Pequei, Senhor, misericórdia

L.: LH | M.: Pe. Joseph Gelineau, SJ
arr. Pe. José Weber, SVD

Dm Am Dm G Dm/A Dm

Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

1

Dm G Am Dm C F

Tende pie-dade, ó meu Deus, miseri - córdia! * Na imensi-dão de vosso aa - mor, purifi - cai-me!

8 Am Bb Am Am/C B°/D Am

La - vai-me todo in - teiro do pe - cado, * e apa-gai completa - mente a minha culpa.

2

Dm G Am Dm C F

Eu reco-nheço toda a minha iniqui - dade, * o meu pe-cado está sempre à minha frente,

12 Am Bb Am Am/C B°/D Am

foi contra vós, só contra vós que eu pe - quei * e prati-quei o que é mau aos vossos olhos!

Pequei, Senhor, misericórdia

3

Dm G Am Dm C F

Pois não são de vosso a - grado os sacri - fícios, * e, se o - ferto um holo - causto, o rejei - tais.

16

Am B $\flat$ Am Am/C B $^{\circ}$ /D Am

Meu sacri - fício é minha alma peni - tente, * não despre - zeis um cora - ção arpen - dido!

4

Dm G Am Dm C F

Sede be-nigno com Si - ão, por vossa graça, * reconstru - í Jerusa - lém e os seus muros!

20

Am B $\flat$ Am Am/C B $^{\circ}$ /D Am

E aceita-reis o verda - deiro sacri - fício, * os holo-caustos e obla - ções em vosso al - tar!

Não esqueças somos pó

L.: Pe. Josenildo Nunes de Oliveira

M.: Pe. José Weber, SVD

Em B Em G Am B7 Esus Em

R. Não es - que - ças: so - mos pó e ao pó va - mos vol - tar!

1

Em D G D Am/C D Bsus B

Con - ver - ter-se ao E - van - ge - lho, na pa - la - vra a - cre - di - tar.

15

Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

"Ca - ri - da - de e pe - ni - tên - cia", Quem as cin - zas pro - cu - rar. R.

2

Em D G D Am/C D Bsus B

Não as ves - tes, mas o pei - to, o Se - nhor man - da ras - gar.

29

Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

"Je - ju - ai, mu - dai de vi - da" em sua fa - ce a cho - rar. R.

3

Não esqueças somos pó

Em D G D Am/C D Bsus B

Quão bon - do - so é nos - so Deus, in - cli - na - do a per - do - ar.

43

Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

Quem dos ma - les se ar - re - pen - de, com - pai - xão vai en - con - trar. R.

4

Em D G D Am/C D Bsus B

Cho - ra e diz o sa - cer - do - te en - tre a por - ta e o al - tar:

57

Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

Pe - la vi - da do teu po - vo vão meus lá - bios su - pli - car. R.

5

Em D G D Am/C D Bsus B

Con - ver - tei - vos, po - vo meu, do Se - nhor va - mos lem - brar.

71

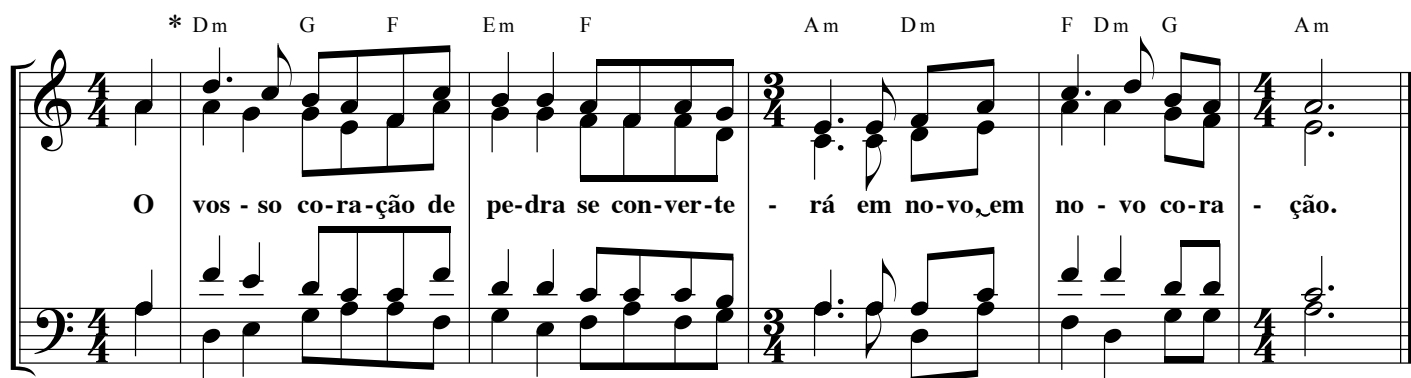
Am D7 Am Am 6/F# Em Am B7 Esus Em

Eis o tem - po fa - vo - rá - vel: Ó, Se - nhor, vem nos sal - var! R.

O vosso coração de pedra

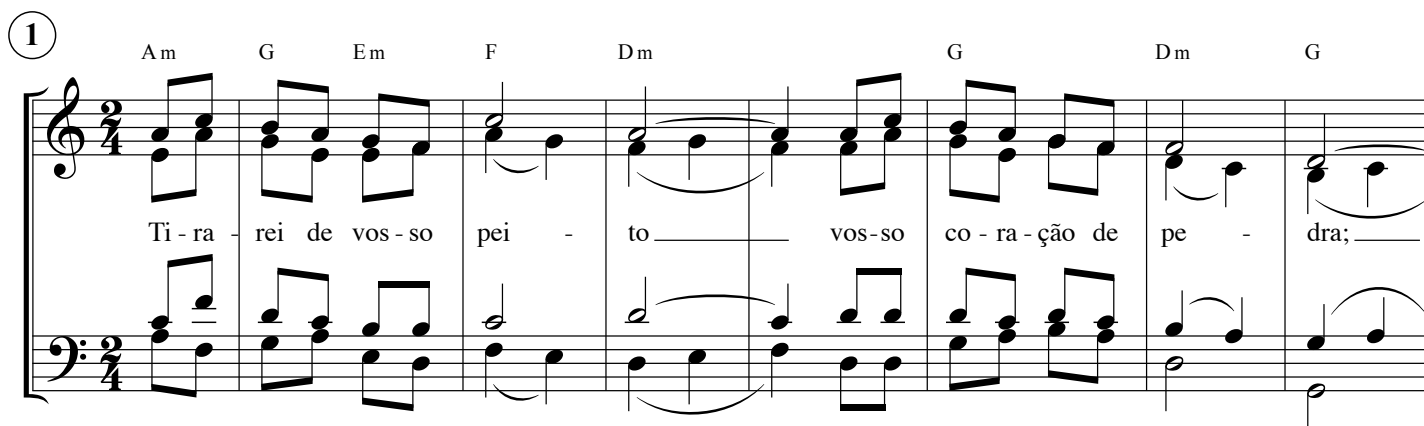
L. e M.: José Alves
Baseado em Ez 11,19
Arr.: Pe. José Weber, SVD

* Dm G F Em F Am Dm F Dm G Am



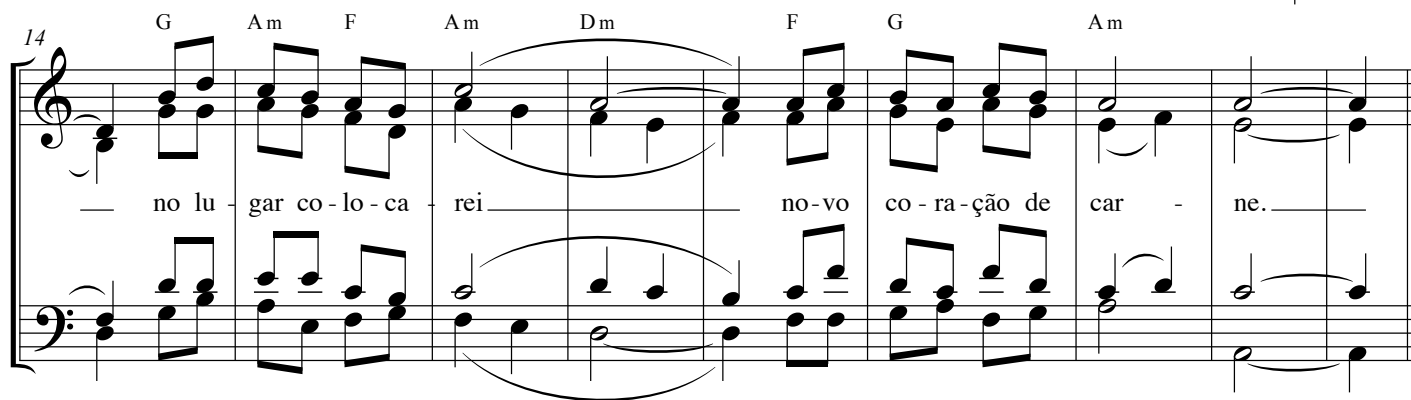
O vos - so co-ra-ção de pe-dra se con-ver-te - rá em no-vo, em no - vo co-ra - ção.

1 Am G Em F Dm G Dm G



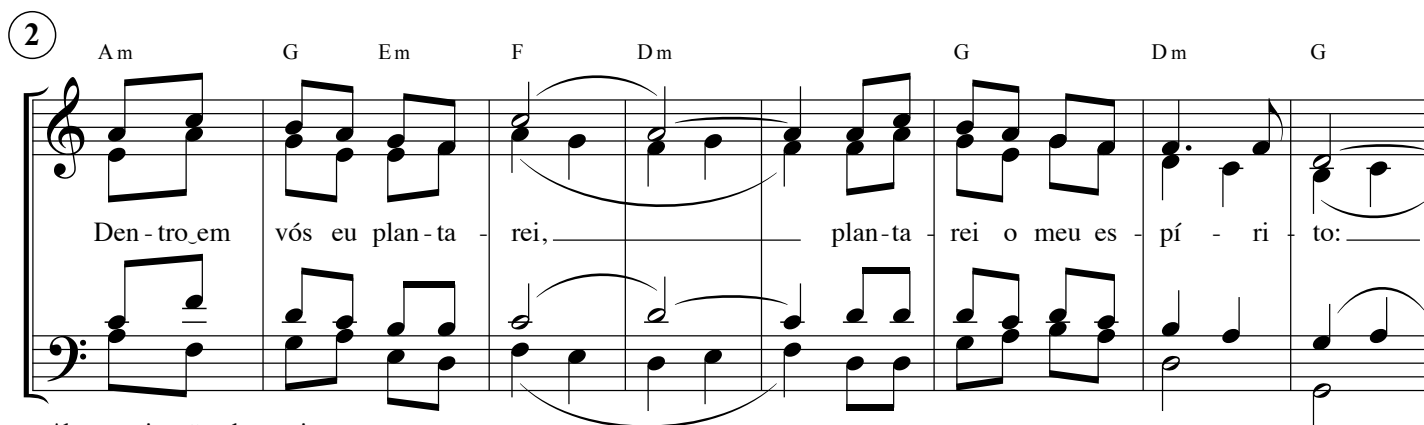
Ti - ra rei de vos-so pei - to vos-so co - ra - ção de pe - dra;

14 G Am F Am Dm F G Am



no lu - gar co - lo - ca rei no-vo co - ra - ção de car - ne.

2 Am G Em F Dm G Dm G



Den - tro em vós eu plan - ta - rei, plan - ta - rei o meu es - pí - ri to:

*harmonização alternativa

O vosso coração de pedra

31 G Am F Am Dm F G Am

a-ma-reis os meus pre-cei-tos, se-gui-reis o meu a-mor.

3 Am G Em F Dm G Dm G

Den-tre to-das as na-ções, com a-mor vos ti-ra-rei;

48 G Am F Am Dm F G Am

qual pas-tor vos gui-a rei pa-ra a ter-ra, a vos-sa Pá-tria.

4 Am G Em F Dm G Dm G G

Es-ta ter-ra ha-bi-ta-reis: foi pre-sen-te a vos-sos pais e se-

66 Am F Am Dm F G Am

reis sem-pre o meu po-vo, e eu se-rei o vos-so Deus.

Antífona da Comunhão - Vosso jejum

Quarta-feira de Cinzas

L.: Fr. Zilmar Augusto, OFM

M.: Pe. Wallison Rodrigues

Gm Dm Gm Dm Gm F Bb

Vos - so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção dian - te dos ho - mens não se fa - çam ver; e o

9 Gm Eb Cm F Bb Dm 7/A Gm Dm Gm

Pai, que co - nhe - ceos co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.

16 Gm Dm Gm

1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do
 2. Eu con - fes - sei, a - que fi - nal, meu pe - ca - do
 3. To - do fi - el po - de, as - sim, in - vo - car - vos
 4. Sois pa - ra mim pro - te - ção e re - fú - gio;

20 Eb Cm 7 Dm Gm

e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!
 e mi - nha fal - ta vos fiz co - nhe - cer.
 du - ran - te o tem - po da an - gús - tia e a - fli - ção,
 na mi - nha an - gús - tia me ha - veis de sal - var;

24 Cm Cm 7 Gm

Fe - liz o ho - mem a - quem o Se - nhor
 Dis - se: "eu i - rei con - fes - sar meu pe - ca - do!"
 por - que, a - in - da que ir - rom - meu as - á - guas,
 e en - vol - ve - reis a que mi - nh'al - ma no go - zo

28 Eb Cm 7 Dm Gm

não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.
 e per - do - as tes, Se - nhor, mi - nha fal - ta.
 não po - de - rão a - tin - gi lo ja - mais.
 da sal - va - ção que me vem só de vós.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber

L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the bass. The score includes measure numbers 1, 5, 9, 13, and 16. The lyrics are: A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra! A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós. Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.

Chord progressions (above the staff):

- System 1: Eb, Bb, Ebsus, Eb, Bb, Ebsus, Eb
- System 2: Cm, Fm, Ab, Fm, Cm, Bb7, Ebsus, Eb
- System 3: Eb, Bb, Gm, Cm, F, Bbsus, Bb
- System 4: Eb, Bb, F, Bb, Gm, Cm, Fm
- System 5: Ab, Cm, Bb7sus, Eb