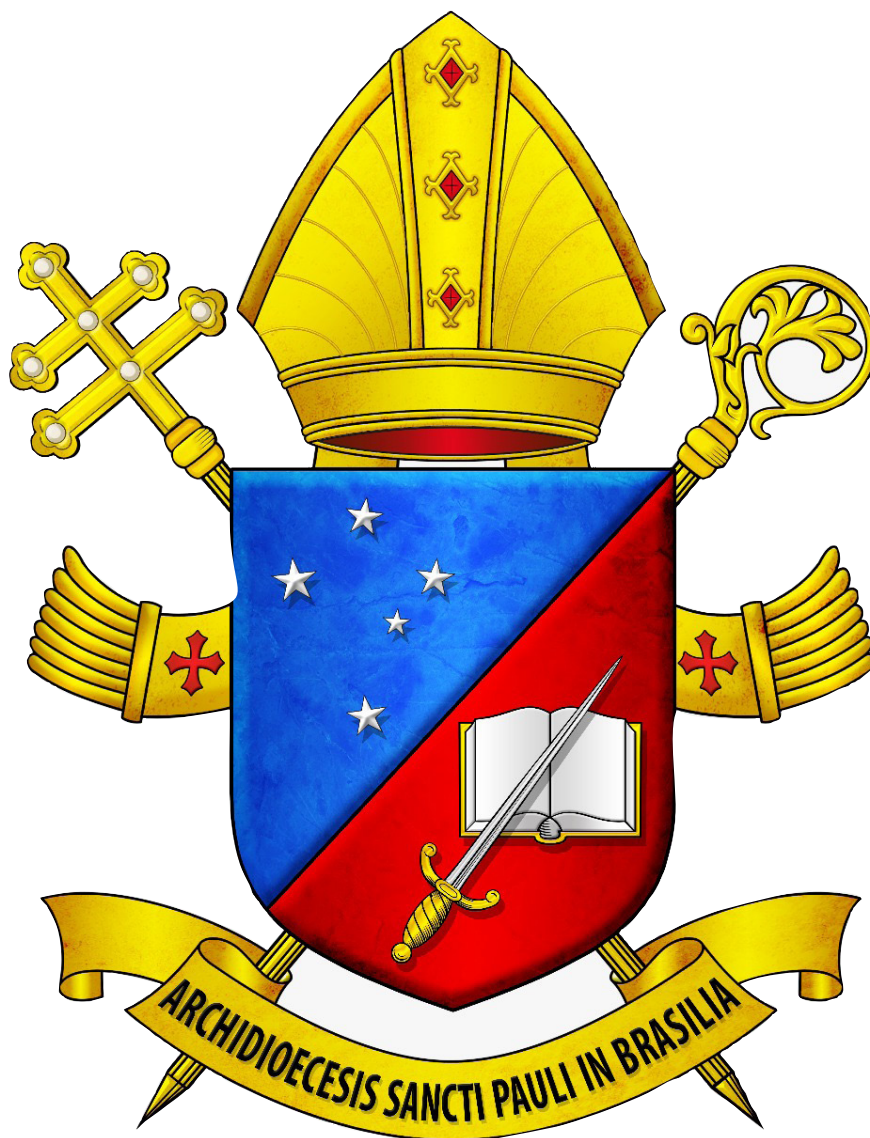


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Conversão de São Paulo

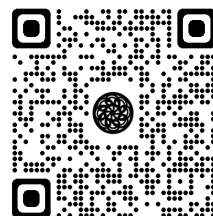
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



Antífona da Entrada

Ó Paulo, mestre dos povos | Conversão de S. Paulo

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m7/C#

Ó Pau - lo mes - tre dos po - vos, en -

3 B sus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

si - na_a nós teu a - mor: — cor - rer em bus - ca do

6 F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

prê - mio e che - gar ao Cris - to Se - nhor.

1 A F#m E A A D E F#m

Sois vós, ó Se - nhor o meu Deus! — * Desde a au - rora ansi - o so vos busco!

Antífona da Entrada

11

A F#m E A A D E F#m

Venho, as-sim, contem-plar-vos no tem plo, * para ver vossa glória e po-der.

2

A F#m E A A D E F#m

Vosso a-mor vale mais do que a vi - da: * e por isso meus lá - bios vos louvam.

15

A F#m E A A D E F#m

Quero, pois, vos lou - var pela vi - da, * e ele-var para vós mi-nhas mãos!

3

A F#m E A A D E F#m

Canta-rá a ale - gria em meus lá - bios, * ao can-tar para vós meu lou-vor!

19

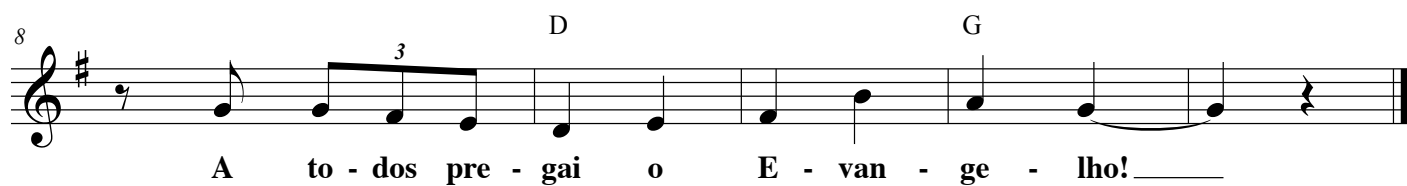
A F#m E A A D E F#m

Minha alma se a - garra em vós; * com po-der vossa mão me sus-tenta.

Salmo Responsorial

Refrão: Ir. Míria Kolling

Estrofes: Pe. José Weber



1

First stanza of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is on a single staff. Chords G, D, G, C, G, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: Cantai lou-vores ao Se - nhor, todas as gentes, povos todos, feste - jai-o.

2

Second stanza of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is on a single staff. Chords G, D, G, C, G, D, and G are indicated above the staff. The lyrics are: Pois compro-vado é seu a - mor para co - nosco, para sempre e - le é fi - el!

Que poderei retribuir ao Senhor

Sl 115

Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto

①

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor____ por tu-do_a-qui-lo que E - le me deu?

Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor____ por tu-do_a-qui-lo que E - le me deu?

Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor____ por tu-do_a-qui-lo que E - le me deu?

Que po-de - rei re-tri-bu-ir ao Se - nhor____ por tu-do_a-qui-lo que E - le me deu?

Refrão:

S

A

T

B

O-fe-re-ce - rei____ o seu sa-cri - fí - cio____ e in-vo-ca -

O-fe-re-ce - rei, o-fe-re-ce - rei, o seu sa-cri - fí-cio, o seu sa-cri - fí-cio, e in-vo-ca -

O-fe-re-ce - rei, o-fe-re-ce - rei, o seu sa-cri - fí-cio, o seu sa-cri - fí-cio, e in-vo-ca -

O-fe-re-ce - rei o seu sa-cri - fí - cio e in-vo-ca -

S

A

T

B

rei____ o seu san - to no - me.____ O-fe-re-ce - -

rei, e in-vo-ca - rei, o seu san - to no - me.____ O-fe-re-ce - -

rei, e in-vo-ca - rei, o seu san - to no-me, o seu san - to no-me. O-fe-re-ce - no-me. *fine*

rei o seu san - to no - me.____ O-fe-re-ce - -

Que poderei retribuir ao Senhor

2

2

S Dm Gm Gm/B $\flat$ C sus C F Dm F/C C7 F

Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men - sos be-ne-fí-cios que me fez?

A

Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

T

8

Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

B

Que po-de - rei o-fe-re-cer ao meu Deus ___ pe-los i - men-sos be-ne-fí-cios que me fez?

3

S Dm Gm Gm/B $\flat$ C sus C F Dm F/C C7 F

Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

A

Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

T

8

Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

B

Eu cum-pri - rei mi-nhas pro-mes-sas ao Se - nhor, ___ na reu-ni - ão do po-vo San-to de Deus.

4

S Dm Gm Gm/B $\flat$ C sus C F Dm F/C C7 F

Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

A

Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

T

8

Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

B

Vós me que-bras-tes os gri-lhões daes cra-vi - dão, ___ e é por is-so que ho je can-to vos-so_a-mor.

Antífona da Comunhão - Paulo, serás minha testemunha

Conversão de S. Paulo

Delphim Rezende Porto
e Pe. José Weber, SVD

* F B $\flat$ F Dm Gm F/C F

Pau - lo, se - rás mi - nha tes - te - mu - nha en - tre os po - vos:

7 F7 B $\flat$ C F Dm F/C C7 F

le - van - ta - e a - nun - ci - a o meu Rei - no a to - da gen - te.

1

F C F Am Dm C

Os céus pro-clamam a glória do Se - nhor, * e o firma-mento, a obra de suas mãos;

15 B $\flat$ F B $\flat$ Gm/B $\flat$ C7 F

o dia ao dia trans - mite esta men - sagem, * a noite à noite pu - blica esta no - tícia.

2

F C F Am Dm C

Não são dis-cursos nem frases ou pa - lavras, * nem são vozes que possam ser ou - vidas;

*harmonização alternativa

Antífona da Comunhão - Paulo, serás minha testemunha
Conversão de S. Paulo

19

B $\flat$ F B $\flat$ G m/B $\flat$ C7 F

seu som res-soa e se es - palha em toda a terra, * chega aos con-fins do uni - verso a sua voz.

3

F C F A m D m C

Armou no alto uma tenda para o sol; * ele des-ponta no céu e se le - vanta

23

B $\flat$ F B $\flat$ G m/B $\flat$ C7 F

como um es-poso do quarto nup - cial, * como um he-rói exul - tante em seu ca - minho.

4

F C F A m D m C

De um ex-tremo do céu põe-se a cor - rer * e vai tra-çando o seu rastro lumi - noso,

27

B $\flat$ F B $\flat$ G m/B $\flat$ C7 F

até que possa che - gar ao outro ex - tremo, * e nada pode fu - gir ao seu ca - lor.

Quem nos separará?

M.: D. Marco Frisina
Versão de Clayton Dias

Soprano

Órgão

D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá do seu a - mor? A tri - bu - la -

S

Org.

7 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#sus F#m7

ção, tal - vez a es - pa - da? Nem a mor - te ou a vi - da

S

Org.

12 Gmaj7 G9 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

nos se - pa - ra - rá do a - mor de Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Quem nos separará

2
18

S D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

A Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

T 8 Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz?

B Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

Org. 18

23 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#m7 Gmaj7 G9

S ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

A ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

T 8 A per - se - gui - ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der

B ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

Org. 23

Quem nos separará

3

29 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

S rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

A rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

T 8 nos se - pa - ra - rá da - que - le que ven - ceu — por nós.

B rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

Org. 29

34 Eb Bb/D Cm Ab Gm7 Fm7

S Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

A Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

T 8 Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a? Quem

B Quem nos se - pa - ra - rá da sua_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

Org. 34

Quem nos separará

4
39

Cm/E $\flat$ Fm7/A $\flat$ B $\flat$ 9 B $\flat$ Cm Gm7

S
rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

A
rar - nos do seu per dão? _____ Nin - guém no mun - do

T
8 po - de - rá ti - rar - nos do seu per - dão? Nin - guém no

B
rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

Org.
39

44

A $\flat$ maj7 A $\flat$ 9 E $\flat$ maj7 Fm7 Cm Fm7/A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

S
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

A
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

T
8 mun - do nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Se - nhor.

B
nos a - fas - ta - rá da vi-da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Org.
44

Alegrai-vos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____

A - le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____

A - le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____

A - le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____

9

S

A

T

B

A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor! _____ A - le - grai -

A - le - grai - vos sem - pre no Se -

A - le -

15

S

A

T

B

vos! Eu re - pi - to a - le - grai - vos! _____

nhor! _____ Eu re - pi - to a - le - grai - vos! _____

grai - vos sem - pre no Se - nhor! A - le - grai - vos! _____

A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor! A - le - grai - vos! _____

Alegrai-vos no Senhor

21

S A - le - grai - vos! A - le - grai - vos no Se - nhor!_____

A A - le - grai - vos! A - le - grai - vos no Se - nhor!_____

T 8 A - le - grai - vos! A - le - grai - vos no Se - nhor!_____

B A - le - grai - vos! A - le - grai - vos no Se - nhor!_____

CORO A CAPPELLA:

30

S Se - ja a vos - sa bon - da - de_____ co - nhe - ci - da de to - dos:_____

A Se - ja a vos - sa bon - da - de_____ co - nhe - ci - da de to - dos:_____

T 8 Se - ja a vos - sa bon - da - de_____ co - nhe - ci - da de to - dos:_____

B Se - ja a vos - sa bon - da - de_____ co - nhe - ci - da de to - dos:_____

37

S _ o Se - nhor já es - tá per - to,_____ não fi - queis pre - o - cu - pa - dos,_____ o -

A _ o Se - nhor já es - tá per - to,_____ não fi - queis pre - o - cu - pa - dos,_____

T 8 _ o Se - nhor já es - tá per - to,_____ não fi - queis pre - o - cu - pa - dos,_____

B _ o Se - nhor já es - tá per - to,_____ não fi - queis pre - o - cu - pa - dos,_____

Alegrai-vos no Senhor

44

S rai pa - ra_o Se - nhor _____ com pe - di - dos _____ e com sú - pli - cas, _____

A rai pa - ra_o Se - nhor _____ com pe - di - dos _____ e com sú - pli - cas, _____

T 8 rai pa - ra_o Se - nhor _____ com pe - di - dos _____ e com sú - pli - cas, _____

B rai pa - ra_o Se - nhor _____ com pe - di - dos _____ e com sú - pli - cas, _____

52

S _____ o - ra - ções e_a - ção de gra - ças. _____ 1. _____ 2. _____

A _____ o - ra - ções e_a - ção de gra - ças. _____

T 8 _____ o - ra - ções e_a - ção de gra - ças. _____

B _____ o - ra - ções e_a - ção de gra - ças. _____

TUTTI:

58

S A-le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____ no Se - nhor! _____ 1. _____ 2. _____

A A-le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____ no Se - nhor! _____

T 8 A-le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____ no Se - nhor! _____

B A-le - grai - vos! A-le - grai - vos no Se - nhor! _____ no Se - nhor! _____