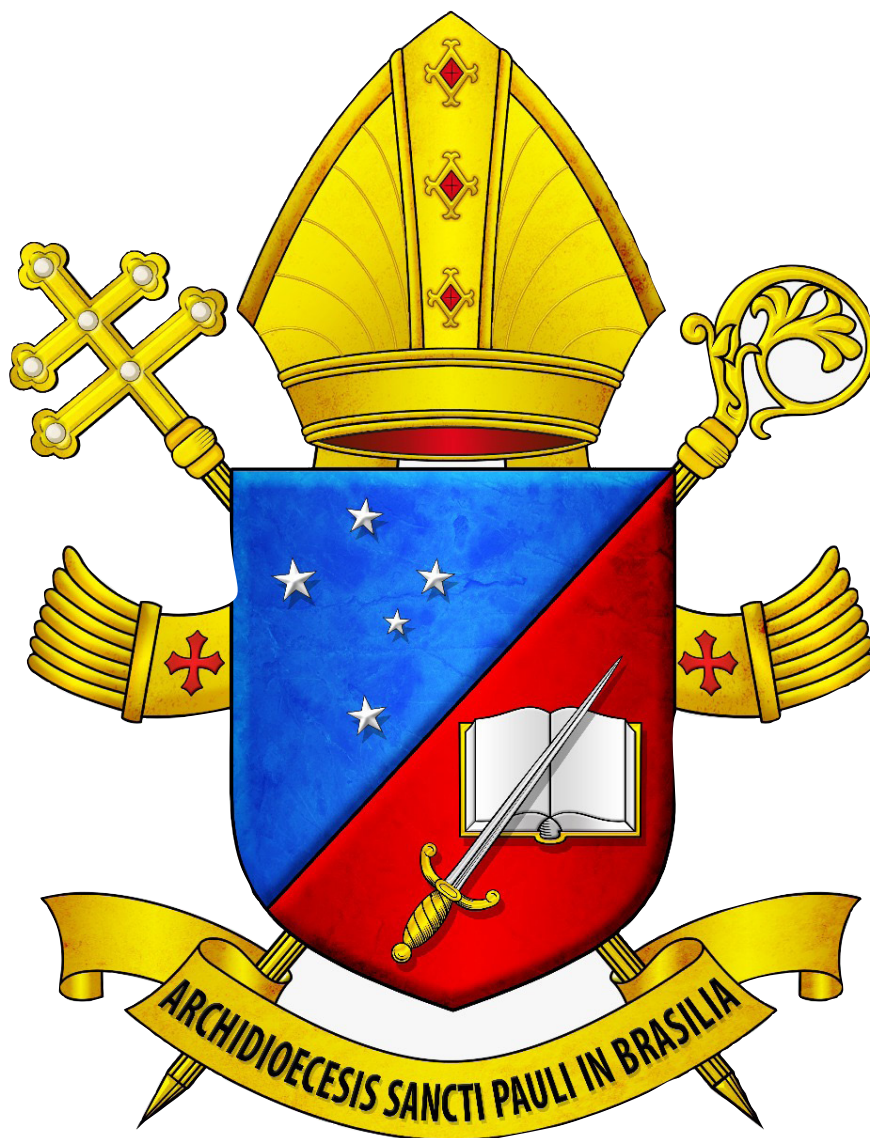


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Fiéis Defuntos

A M D G

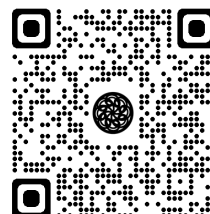
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



A vida dos justos está nas mãos de Deus

D.R. | Arranjo: Delphim Rezende Porto

Em Bm/D C D Em C

A vi-da dos jus-tos es - tá nas mãos de Deus. Ne-nhum tor-men-to os a-

7 Am 6 A#° B Em Am C Bm C

tin - gi - rá. _____

aos o - lhos dos in-sen - sa-tos pa-re - ce-ram mor - rer,

15 G/B Am Em Bm Em Am Bm 1. Em 2.

mas e - les es - tão em paz. _____

A-le - lu - ia! ia!

1 Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

28 Em G Am C Bm/D Bm Em

É a - quele que ca-minha sem pe - cado e pra-tica a jus-tiça fi - el - mente.

A vida dos justos está nas mãos de Deus

2

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

32

Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem pensa a ver - dade no seu íntimo e não solta em ca - lúnias su - a língua.

3

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

36

Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem em nada preju - dica o seu ir - mão, nem cobre de in - sulto seu vi - zinho.

4

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

40

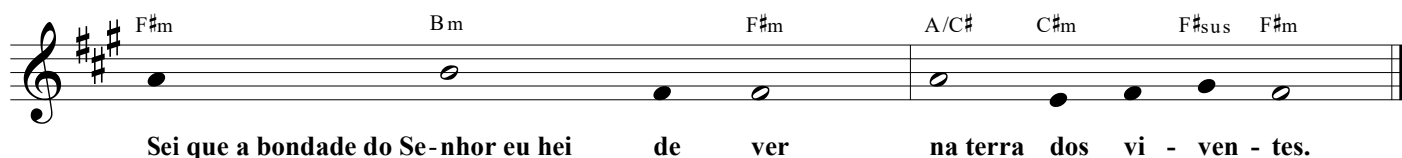
Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem não dá valor al - gum ao ho - mem ímpio, mas honra os que res - peitam o Se - nhor.

Salmo Responsorial

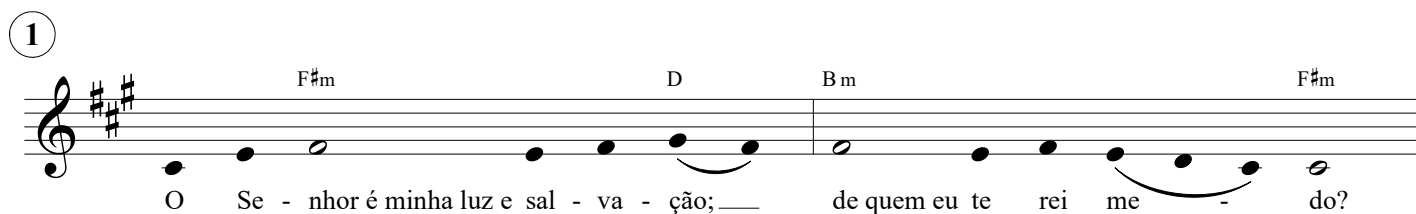
Fiéis Defuntos

M.: D.R.



Sei que a bondade do Se-nhor eu hei de ver na terra dos vi - ven - tes.

①



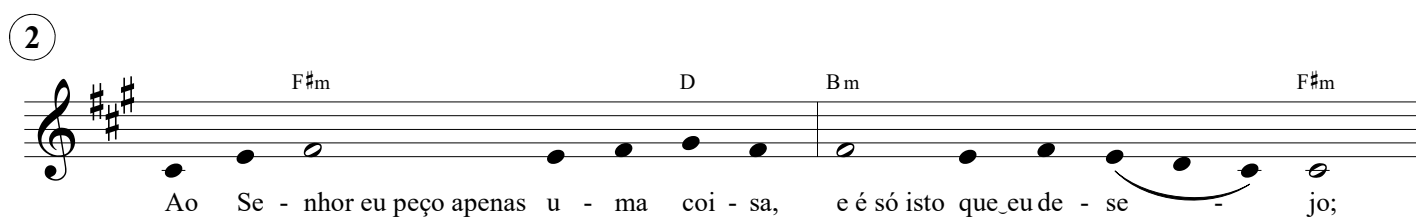
O Se - nhor é minha luz e sal - va - ção; de quem eu te rei me - do?

5



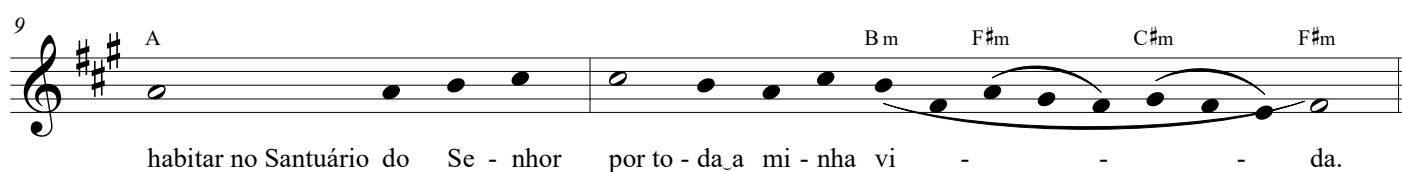
O Senhor é a proteção da mi - nha vida; perante quem eu tre - me - rei?

2



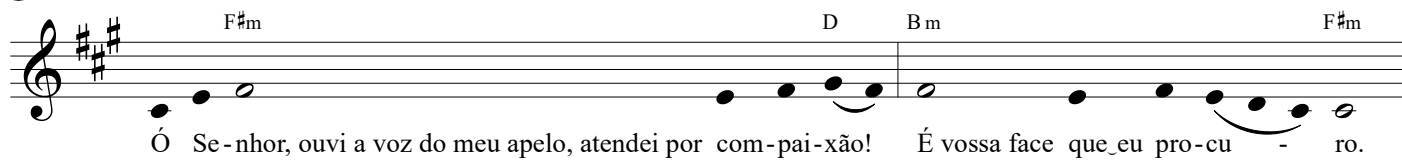
Ao Se - nhor eu peço apenas u - ma coi - sa, e é só isto que eu de - se - jo;

9



habitar no Santuário do Se - nhor por to - da a mi - nha vi - da.

3

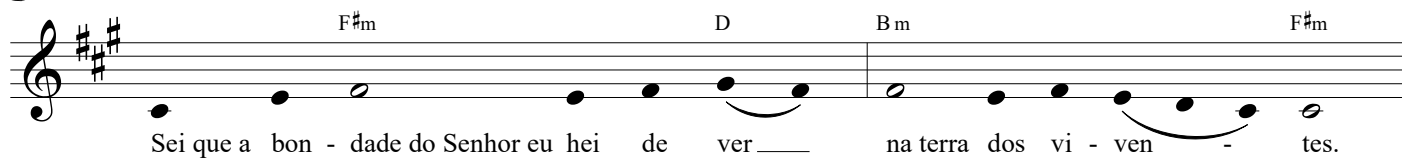


Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu apelo, atendei por com-pai-xão! É vossa face que eu pro-cu - ro.

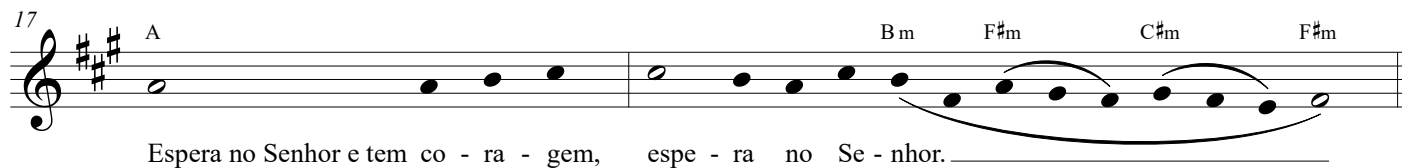


Não afasteis com ira o vos - so servo, sois vós o meu au - xí - lio.

4



Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver ____ na terra dos vi - ven - tes.



Espera no Senhor e tem co - ra - gem, espe - ra no Se - nhor. ____

Aclamação ao Evangelho

Graduale Simplex
Delphim Rezende Porto

Solo: A - le ____ lu ____ ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Todos: A-le ____ lu ____ ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Homens:

É ____ esta a vontade de quem me envi-ou: que eu não perca nenhum dos que e-le me deu,

Todos:

A - le ____ lu ____ ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Mulheres:

mas que eu os ressus - ci - te no úl - ti - mo di - a.

Todos:

A - le ____ lu ____ ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Os olhos jamais contemplaram

Ir. Miria Kolling | Arr. Delphim Rezende Porto

Gm D Gm F Bb

Os o - lhos ja-mais con-tem - pla - ram, nin - guém sa - be ex-pli - car

Os o - lhos ja-mais con-tem pla-ram nin-guém sa-be ex-pli-car

5 Cm D Gm Cm6 C#° D Gm

o que Deus tem pre - pa - ra - do à que-le que em vi-da o a - mar.

1 Gm Cm A D

As lu - tas, a dor e o so - frer, tão pró-prios à vi - da do ser, nin - guém po - de - rá com - pa - rar com a gló - ria sem fim do céu.

15 Cm Gm Cm6 C#° D

2 Gm Cm A D

Foi Cris-to que nos me-re - ceu, com a mor-te, a vi - da, e o céu. E a - in - da se en-tre - ga por nós, co - mo o-fer - ta cons - tan - te ao Pai.

24 Cm Gm Cm6 C#° D

Eu sou o pão da vida

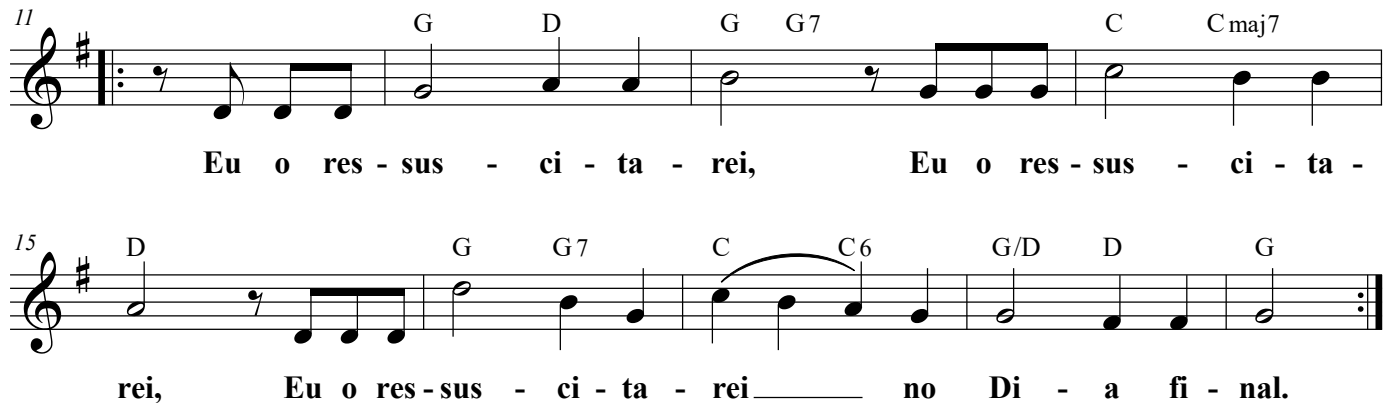
Suzanne Toolan

①



Eu sou o pão da vi - da o que vem a mim não te - rá
fo - me o que crê em mim não te - rá se - de
Nin - guém vem a mim Se meu Pai não o a - tra - ir.

Refrão



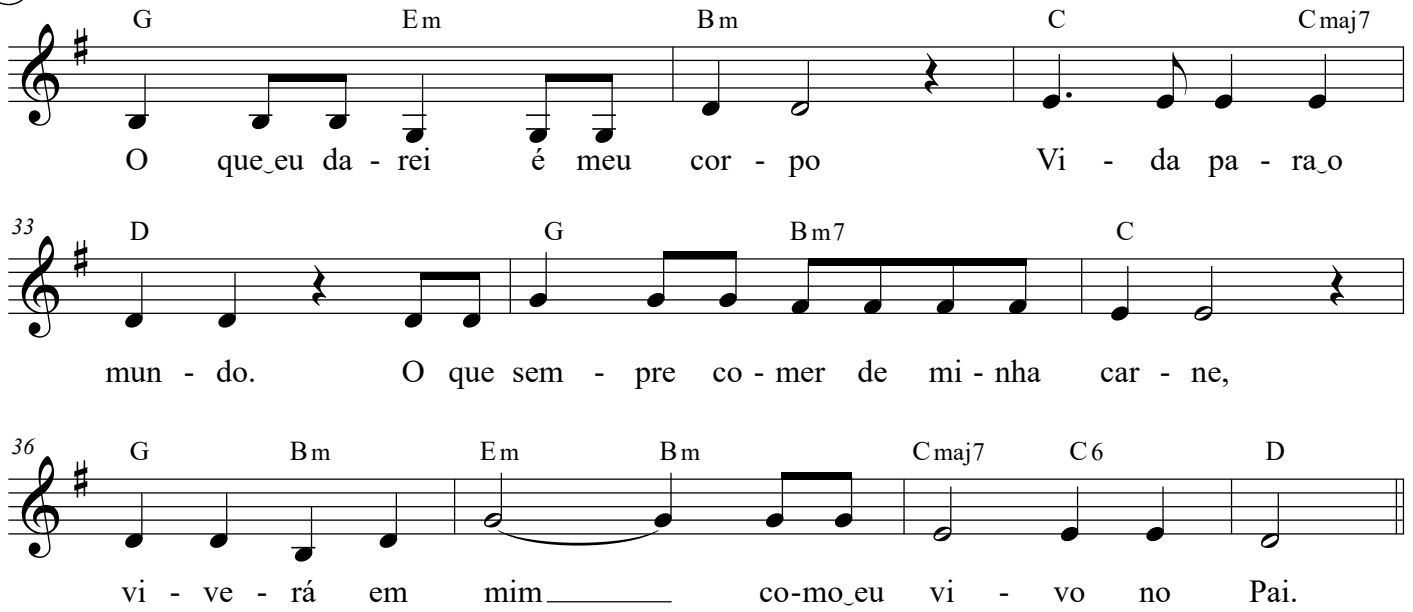
Eu o res - sus - ci - ta - rei, Eu o res - sus - ci - ta -
rei, Eu o res - sus - ci - ta - rei no Di - a fi - nal.

②



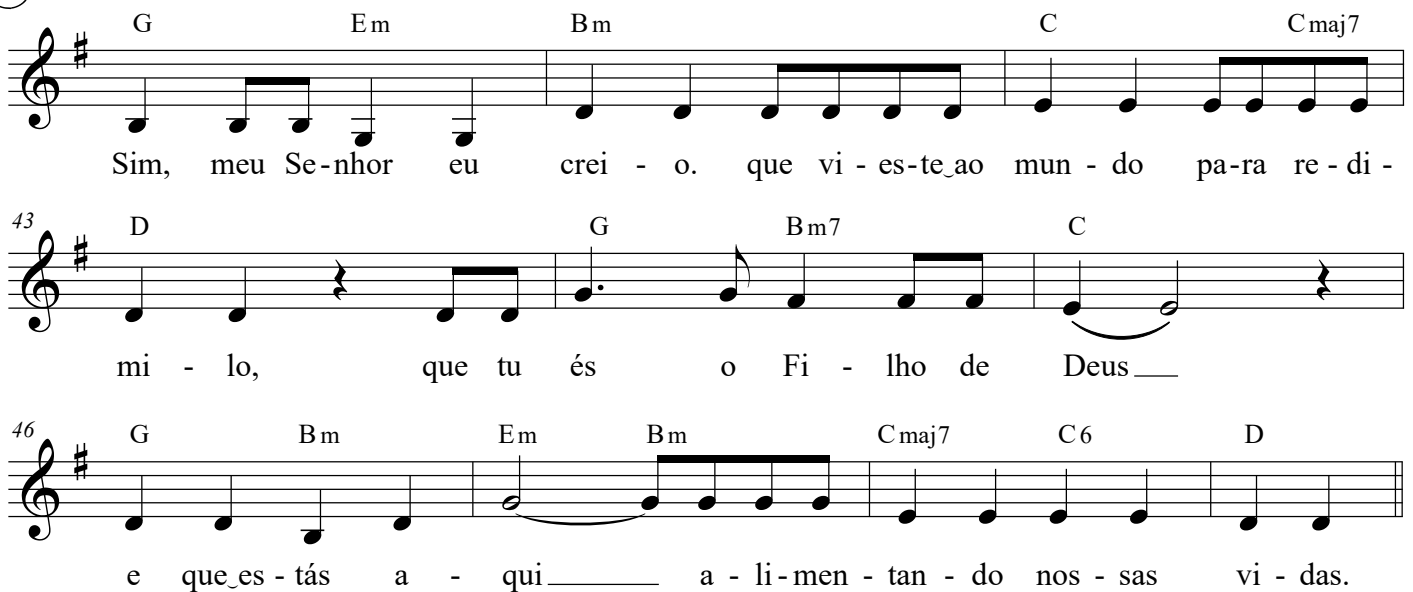
Eu sou o pão da vi - da, que se pro - va e não se sen - te
fo - me. O que sem - pre be - ber do meu san - gue,
vi - ve - rá em mim e te - rá a vi - da e - ter - na.

③



O que eu da - rei é meu cor - po Vi - da pa - ra o
mun - do. O que sem - pre co - mer de mi - nha car - ne,
vi - ve - rá em mim co-mo eu vi - vo no Pai.

④



Sim, meu Se-nhor eu crei - o. que vi - es-te ao mun - do pa-ra re - di -
mi - lo, que tu és o Fi - lho de Deus
e que es - tás a - qui a - li-men - tan - do nos - sas vi - das.

Todo aquele que crê em mim

Comunhão

Ir. Miria T. Kolling

Refrão

To-do_a - que - le que crê em mim um di - a res-sur - gi - rá e co-

mi - go, en - tão, se_as-sen - ta - rá à me - sa do ban-que - te de meu Pai.

1

Aos jus - tos re - u - ni - dos nes - te di - a o Cris - to_en - tão di -

rá: "Oh! Ve - nham go-zar as a - le - gri - as que meu Pai lhes pre - pa - rou".

2. A fome muitas vezes me abateu,
fraqueza eu senti.
Vocês, dando o pão que era seu,
mais ganharam para si.

3. E quando eu pedi um copo d'água,
me deram com amor,
e mais, consolaram minha mágoa,
ao me verem sofredor.

4. Eu lembro que também estive preso:
terrível solidão...
Vocês aliviaram este peso
com a sua compreensão.

5. O frio me castigava sem piedade.
Não tinha o que vestir.
Num gesto de amor e de bondade,
vocês foram me acudir.

6. Amigos, esta fé é a verdadeira,
que leva para o céu
aquele que Deus a vida inteira
no irmão sempre acolheu.

Antífona Mariana - Tempo Comum

Salve Rainha

L. e M.: José Alves |
Arr.: Pe. José Weber, SVD

Chords: D, G, D, Bm, A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra nos - sa Mãe. —

The first system of the musical score for 'Salve Rainha' is written in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five measures. The first measure has a D chord and the lyrics 'Sal - ve Ra'. The second measure has a G chord and the lyrics 'i - nha, Mãe de'. The third measure has a D chord and the lyrics 'Deus, és Se'. The fourth measure has a Bm chord and the lyrics 'nho - ra nos - sa'. The fifth measure has an A/C# chord and the lyrics 'Mãe.' followed by a long horizontal line indicating a continuation of the melody.

Chords: D, G, D, Bm, A7, D

— Nos - sa do - çu - ra nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.

The second system of the musical score continues from the first. It consists of five measures. The first measure has a D chord and the lyrics '— Nos - sa do -'. The second measure has a G chord and the lyrics 'çu - ra nos - sa'. The third measure has a D chord and the lyrics 'luz, do - ce'. The fourth measure has a Bm chord and the lyrics 'Vir - gem Ma -'. The fifth measure has an A7 chord and the lyrics 'ri - a.' followed by a long horizontal line.

Chords: Bm, A/C#, D, Bm, A/C#, D

Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos;

The third system of the musical score consists of five measures. The first measure has a Bm chord and the lyrics 'Nós a ti cla -'. The second measure has an A/C# chord and the lyrics 'ma - mos, fi -'. The third measure has a D chord and the lyrics 'lhos e - xi -'. The fourth measure has a Bm chord and the lyrics 'la - dos;'. The fifth measure has an A/C# chord and the lyrics 'Nós a ti cla -' followed by a long horizontal line.

Chords: G, D, A/C#, D, G, A7, D

nós a ti vol - ta - mos nos - so o - lhar con - fian - te.

The fourth system of the musical score consists of five measures. The first measure has a G chord and the lyrics 'nós a ti vol -'. The second measure has a D chord and the lyrics 'ta - mos nos -'. The third measure has an A/C# chord and the lyrics 'so o - lhar con -'. The fourth measure has a D chord and the lyrics 'fian - te.'. The fifth measure has a G chord and the lyrics 'nós a ti vol -' followed by a long horizontal line.

Antífona Mariana - Tempo Comum
Salve Rainha

19 Bm A/C# D Bm A/C# D

Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan te de a - mor;

23 G D A/C# D G A7 D

dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do a noi - te pas - sar.

27 D G D Bm A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio dos cris - tãos,

32 D G D Bm A7 D

ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.