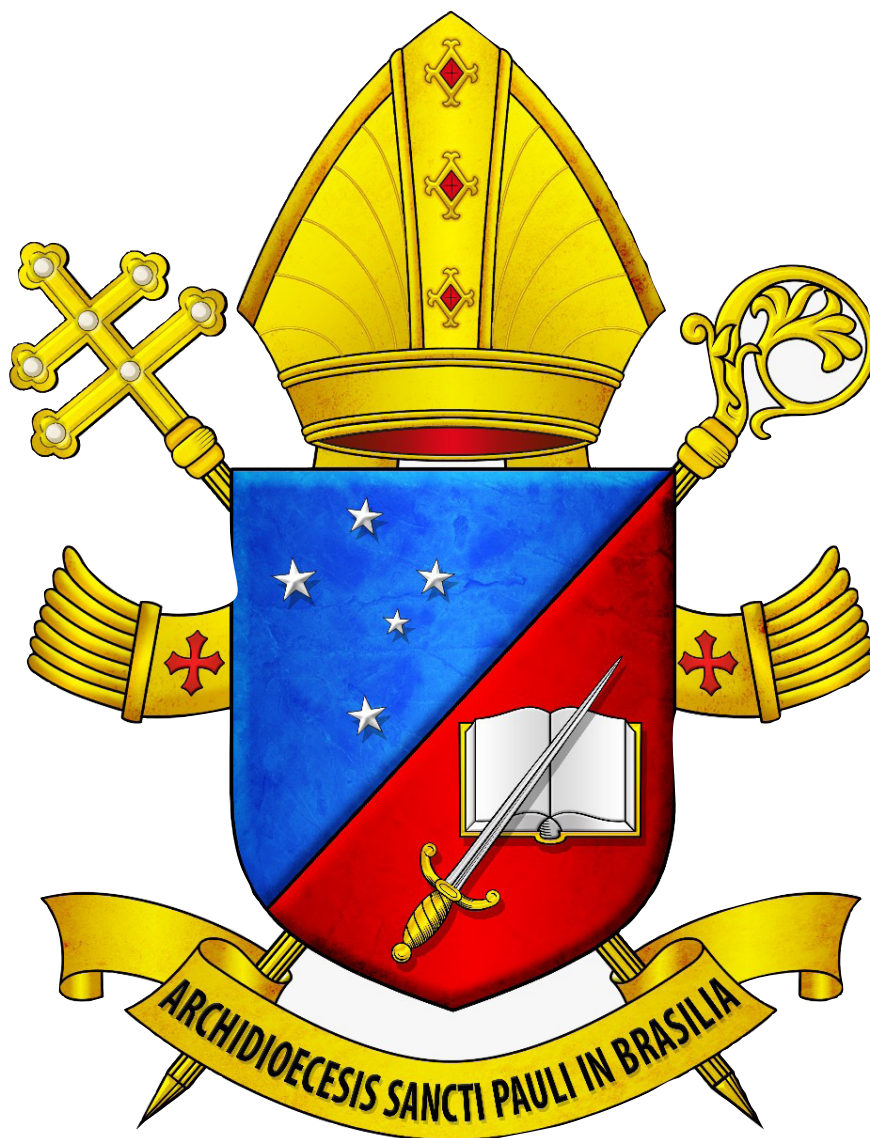


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



SOLENIDADE DE NSRA. DA CONCEIÇÃO APARECIDA

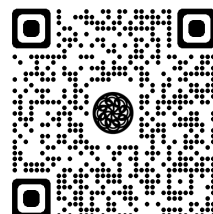
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



Viva a Mãe de Deus e nossa

L. e M.: Conde Dr. José Vicente de Azevedo

Harmonização de Fúrio Franceschini

Arranjo Regiane Martinez

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a key signature change to one flat. The second system starts with a key signature change to one flat. The third system starts with a key signature change to one flat. The fourth system starts with a key signature change to one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: Vi - va_a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - da! Vi - va_a Vir - gem I - ma - cu - la - da, a Se - nho - ra A - pa - re - ci - da! A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos Che - ios de fé in - cen - di - da De con - for - to e de es - pe - ran - ça Ó, Se - nho - ra A - pa - re - ci - da! Vir - gem san - ta, Vir - gem be - la Mãe a - má - vel, Mãe que -

* Gm D7/F# Gm D7 Gm D

5 D7/F# Gm Cm/Eb G7/B Cm6 Gm/D Cm/D Gm/D D7 Gm

1 G7 Cm G7 Cm D Gm

14 Cm D7 Gm Cm6 Gm/D D7 Gm

2 G7 Cm G7 Cm D

* Harmonização alternativa

Viva a Mãe de Deus e nossa

22

Gm Cm D7 Gm Cm6 Gm/D D7 Gm

ri - da Am - pa - rai - nos, so - cor - rei - nos, Ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

3

G7 Cm G7 Cm D Gm

Pro - te - gei a san - ta I - gre - ja, Ó Mãe ter - na e com - pa - de - ci - da

35

Cm D7 Gm Cm6 Gm/D D7 Gm

Pro - te - gei a nos - sa Pá - tria, Ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

4

G7 Cm G7 Cm D Gm

Ve - lai por nos - sas fa - mí - lias, pe - la in - fân - cia des - va - li - da

51

Cm D7 Gm Cm6 Gm/D D7 Gm

Pe - lo po - vo bra - si - lei - ro, Ó Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

Salmo Responsorial

Nossa Senhora Aparecida

Pe. José Weber, SVD

E A F#m F#m6 B E

Escu-tai, minha filha, o lhai, ouvi isto: que o Rei se en - cante com vossa be - leza.

1

E A F#m F#m6 B E

Escu-tai, minha filha, o lhai, ouvi isto: * "Esque cei vosso - povo e a casa pa - terna!

5

E B/D# B7 E F#m B7 E

Que o Rei se en - cante com vossa be - leza! * - Pres tai-lhe home - nagem; é vosso Se nhor.

2

E A F#m F#m6 B E

O povo de - Tiro vos traz seus pre sentes, * os grandes do - povo vos pedem fa - vores. -

Salmo Responsorial
Nossa Senhora Aparecida

9

E B/D# B7 E F#m B7 E

- Majes-tosa, a prin-cesa re al vem che-gando, * ves-tida de ricos bro cados de ouro.

3

E A F#m F#m6 B E

Em vestes vis-tosas ao Rei se di-rige, * - e as virgens a-migas lhe formam cor tejo;

13

E B/D# B7 E F#m B7 E

entre cantos de-festa e com grande ale-gria, * - in-gressam, en-tão, no pa lácio re al.

BEM-AVENTURADA ÉS

Assunção de Nossa Senhora (Missa da Vigília) | Nossa Senhora da Conceição Aparecida
Ofertório

Texto: Graduale Romanum
e Liturgia das Horas
(estrofes da Assunção - G. Celerino)
Música: Gílson Celerino

Moderato (♩ = c. 80)

Soprano
Contralto

mf

A Bem-a-ven-tu - ra - da és, A/C# D B m7 E7 D/A A A/C# A

Tenor
Baixo

Órgão

mp

Pedal

7 B m/D B m E E7 A A/C# D G#m7(b5) C#7

xes - te o Cri-a dor de tu - do: des-te à luz a - que-le que te

Órg.

mf

Ped.

Bem-aventurada és, ó Virgem Maria

2
13

F#m/A C#7 F#m Bm/D Bm A/E E7(9) D/A A *poco rit.* Fine

fez, (que te fez,) e pa-ra sem-pre, per-ma - ne - ces Vir - gem.

Órg.

Ped.

E7(9) A/C# C# F#m

1. Ó Vir - gem sem - pre be - la, ó luz do céu des - ci - da, sem -
 2. Ó Mãe da nos - sa Pá - tria, es - cu - ta_a nos - sa voz: _____ teus
 3. Lou - vor e hon - ra_ao Fi - lho que pe - la Vir - gem vem; _____ no_Es -

5 A7(9)/E A/G D/F# Dm6 A/C# B7 Esus E

pre_a gui - ar teus fi - lhos, Se - nho - ra_A - pa - re - ci - da.
 o - lhos com - pas - si - vos se vol - tam pa - ra nós. _____
 pí - ri - to_és o bri - lho do Pai e - ter - no_A - mém. _____

Cântico da Virgem Maria

O Senhor fez em mim maravilhas

Pe. J. Gelineau, SJ

* Gm Dm F Cm 7 Dm 7 Gm

O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas: San - to é seu no - me.

①

Gm Cm/G Gm Eb Cm 7 Gm/Bb Dm 7/A Gm

A minh' alma en - gran-dece o Se - nhor * e e-xulta o meu es-pírito em Deus, meu Salva-dor.

9 Gm Cm/G Gm Eb Cm 7 Gm/Bb Dm 7/A Gm

Porque o-lhou para a hu-mil-dade de sua serva, * dora-vante as gera-ções hão de cha-mar-me de ben-dita.

②

Gm Cm/Eb Gm Cm Dm Gm

O Pode-roso fez por mim mara - vilhas * e Santo é seu nome!

13 Gm Cm/Eb Gm Cm Dm Gm

Seu a-mor, para sempre se es - tende * sobre a-queles que o temem.

*harmonização alternativa

Cântico da Virgem Maria
O Senhor fez em mim maravilhas

3

G m C m/E $\flat$ G m C m D m G m

Mani-festa o po - der de seu braço, * dis-persa os so - berbos.

17

G m C m/E $\flat$ G m C m D m G m

Der-ruba os pode - rosos de seus tronos * e e-leva os hu - mildes.

4

G m C m/E $\flat$ G m C m D m G m

Sa-cia de bens os fa - mintos, * despede os ricos sem nada.

21

G m C m/E $\flat$ G m C m D m G m

A - colhe Isra - el, seu servi - dor, * fi - el ao seu a - mor.

5

G m C m/G G m E $\flat$ C m 7 G m/B $\flat$ D m 7/A G m

Como ha-via pro - me-tido aos nossos pais, * em fa-vor de Abra-ão e de seus filhos para sempre.

25

G m C m/G G m E $\flat$ C m 7 G m/B $\flat$ D m 7/A G m

Glória ao Pai, e ao Filho e ao Es-pírito Santo, * como era no prin-cípio, agora e sempre. A-mém.

O "Ave" de Aparecida

Letra
uma religiosa do Carmelo de Aparecida

Música
Pe. João Lyrio Tallarico (1922-2009)

Órgão

mf

C7 F F/Eb Bb/D Bbm6/Db

F/A Dm Gm/Bb C7 C7/F F F Gm/F C7/F

1. Ao tro - no_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -
2. Três sé - cu - los faz, à ter - ra_e - la

6

mf

F F/Eb Bb/D F/C Bb F/A Dm Gm/Bb C7 C7/F F

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

12

f

F C7/G F/A F F/Eb Bb/D Bb F/A Dm Gm C/E C7 F Dm

A - ve, a - ve! A - ve Ma - ri - a! Nos - sa Se - nho - ra

17

p *mf*

Gm/Bb C7 C7/F F

A - pa - re - ci - da!

23

43

tutti

Ao tro-no_a-cor-ren-do da Vir-gem Ma-ri-a, e-xul-ta_o Bra-

50

sil de_a-mor e_a-le-gri-a. A - ve, A - ve, A - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

A - ve, A - ve, Ma - ri - a, Ma -

56

ri - a! Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

ri - a, Nos - sa Se - nho - ra, Se-nho-ra A - pa - re - ci - da!

ri - a, Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

ri - a, Nos - sa Se - nho - ra, Se-nho-ra A - pa - re - ci - da!

2.

-ci - da. Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

2.

-ci - da. Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

2.

-ci - da. Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!

2.

-ci - da. Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da!