

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



V Domingo da Páscoa 2025

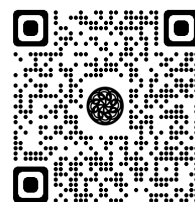
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



Antífona da Entrada

V Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

C F Gsus G A Dm

Can-tai ao Se-nhor Deus um can-to no-vo, por que E-le fez pro-dí-gios:

7 G Dm Gsus G C

re-ve-lou su-a jus-ti-ça às na-ções e a su-a Sal-va-ção.

15 C F G C

A-le-lui-a!

Para concluir a Antífona:

1 C F Dm G C

Sua mão e o seu braço forte e santo alcan-çaram-lhe a vi-tória.

22 Am Dm G G7 C

O Se-nhor fez conhe-cer a salva-ção e às na-ções su-a jus-ti-ça.

Antífona da Entrada
V Domingo da Páscoa

2

C F Dm G C

Os con-fins do uni - verso contem - plaram a salva-ção do nosso Deus.

26

Am Dm G G7 C

Recor-dou o seu a - mor sempre fi - el pe-la casa de Is-ra - el.

3

C F Dm G C

Acla-mai, com os cla - rins e as trom - betas, ao Se-nhor, o nosso Rei!

30

Am Dm G G7 C

Cantai salmos ao Se - nhor ao som da harpa e da cita - ra su - ave.

Salmo Responsorial

V Domingo da Páscoa (C)

Pe. José Weber, SVD

G Em Am Am6 D7 G

Bendi-rei o vosso nome, ó meu Deus, meu Se-nhor e meu Rei pa-ra sempre!

①

G Em Am Am6 D7 G

Misericórdia e piedade é o Senhor, * Ele é amor, é paciência, é compaixão.

5

G Em7 Am Am6 D7 G

O Senhor é muito bom para com todos, * sua ternura abraça toda criatura.

②

G Em Am Am6 D7 G

Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem * e os vossos santos com louvores vos bendigam!

Salmo Responsorial
V Domingo da Páscoa (C)

9

G Em 7 Am Am 6 D7 G

Narrem a glória e o esplendor do vosso reino * e saibam proclamar vosso poder!

3

G Em Am Am 6 D7 G

Para espalhar vossos prodígios entre os homens * e o fulgor de vosso reino esplendoroso.

13

G Em 7 Am Am 6 D7 G

O vosso reino é um reino para sempre, * vosso poder, de geração em geração.

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas O filii et filiae

L.: Pe. Alмеры Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". Chords are indicated above the staff: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Dm/F, Dm, Bb, F, Gsus, Gm.

Fim

1

Musical score for the second system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". Chords are indicated above the staff: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

17

Musical score for the third system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". Chords are indicated above the staff: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". Chords are indicated above the staff: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

Apresentação da Oferendas

2

33

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
G^{sus}
Gm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
G^{sus}
Gm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

É este o meu mandamento

V Domingo da Páscoa (C)

Pe. José Weber, SVD

D Bm Em A7 Em6 A7 D

É es - te o meu man - da - men - to: "A - mai - vos co - mo eu vos a - mei!" —

1

D G A D E A

O Se - nhor é amor fi - el em sua pa - lavra, * é santi - dade em toda obra que e - le faz.

7 D Bm F#m Bm A7 D

Ele sus - tenta todo a - quele que va - cila * e le - vanta todo a - quele que tom - bou.

2

D G A D E A

Miseri - córida e pie - dade é o Se - nhor, * ele é a - mor, é paci - ência, é com - pai - xão.

11 D Bm F#m Bm A7 D

O Se - nhor é muito bom para com todos, * sua ter - nura abraça toda cri - a - tura.

É este o meu mandamento
V Domingo da Páscoa (C)

3

D G A D E A

É justo o Se - nhor em seus ca - minhos, * é santo em toda obra que e - le faz.

15 D Bm F#m Bm A7 D

Ele está perto da pes - soa que o in - voca, * de todo a - quele que o in - voca le - al - mente.

4

D G A D E A

O Se - nhor cumpre os de - sejos dos que o temem, * ele es - cuta os seus cla - mores e os salva.

19 D Bm F#m Bm A7 D

O Senhor guarda todo a - quele que o ama, * mas dis - persa e exter - mina os que são ímpios.

5

D G A D E A

Que a minha boca cante a glória do Se - nhor * e que ben - diga todo ser seu san - to nome

23 D Bm F#m Bm A7 D

desde a - gora, para sempre e pelos séculos * hei de lou - var o vosso nome pa - ra sempre.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!