

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



IV Domingo da Páscoa 2025

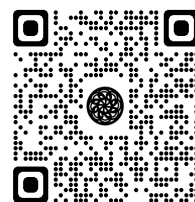
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



Antífona da Entrada

IV Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

C Am F Am Gsus G C A Dm

Trans - bor - da em to - da ter - ra o a - mor de Deus. A - le - lui - a, a - le - lui - a!

7 G Dm Gsus G C

A pa - la - vra do Se - nhor cri - ou os céus. A - le - lui - a, a - le - lui - a.

Para concluir a Antífona:

15 C F G C

A - le - lui - a!

① C F Dm G C

Ó justos, ale - grai - vos no Senhor! Aos retos fica bem glorifi - cá-lo.

22 Am Dm G F G7 C

Can - tai para o Se - nhor um canto novo, com arte susten - tai a lou - va - ção!

Antífona da Entrada
IV Domingo da Páscoa

2

C F Dm G C

Pois reta é a pa - lavra do Se - nhor,
e tudo o que ele faz merece fé.

26

Am Dm G F G7 C

Deus ama o di - reito e a jus - tiça,
trans - borda em toda a terra a su - a graça.

3

C F Dm G C

A pa - lavra do Se - nhor criou os céus,
e o sopro de seus lábios, as es - trelas.

30

Am Dm G F G7 C

Ele fa - lou e toda a terra foi cri - ada,
ele orde - nou e as coisas todas e - xis - tiram.

Salmo Responsorial

IV Domingo da Páscoa (C)

Pe. José Weber, SVD

F Dm Gm Gm6 C7 F

Sa-bei que o Se - nhor, só ele, é Deus, nós somos o seu povo e seu re - banho.

①

F Dm Gm Gm6 C7 F

Acla-mai o Se - nhor, ó terra in - teira, + ser-vi ao Se - nhor com ale - gria,

5

Dm C7 F

* ide a ele can - tando jubi - losos!

②

F Dm Gm Gm6 C7 F

Sa-bei que o Se - nhor, só ele, é Deus, * ele mesmo nos fez, e somos seus,

Salmo Responsorial
IV Domingo da Páscoa (C)

8

Dm C7 F

* nós somos seu povo e seu re - banho.

Detailed description: This system contains measures 8, 9, and 10. The treble staff has a whole rest in measure 8, followed by chords in measures 9 and 10. The bass staff has chords in measures 8, 9, and 10. The lyrics are: "* nós somos seu povo e seu re - banho."

3

F Dm Gm Gm6 C7 F

Sim, é bom o Se - nhor e nosso Deus, + sua bon-dade per - dura para sempre,

Detailed description: This system contains measures 11, 12, 13, and 14. The treble staff has a whole rest in measure 11, followed by chords in measures 12, 13, and 14. The bass staff has chords in measures 11, 12, 13, and 14. The lyrics are: "Sim, é bom o Se - nhor e nosso Deus, + sua bon-dade per - dura para sempre,"

11

Dm C7 F

* seu a-mor é fi - el eterna - mente!

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The treble staff has a whole rest in measure 15, followed by chords in measures 16 and 17. The bass staff has chords in measures 15, 16, and 17. The lyrics are: "* seu a-mor é fi - el eterna - mente!"

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas

O filii et filiae

L.: Pe. Alмеры Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". Chords are indicated above the staff: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Dm/F, Dm, Bb, F, Gsus, Gm.

Fim

1

Musical score for the second system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". Chords are indicated above the staff: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

17

Musical score for the third system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". Chords are indicated above the staff: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". Chords are indicated above the staff: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

Apresentação da Oferendas

2

33

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Ressuscitou o Bom Pastor

IV Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

D F#m Em A G Bm D Em7 F#m

Res-sus - ci - tou o Bom Pas - tor; pe - las o - ve - lhas deu a vi - da

7 D7 G Em Em6 D/A A7 D

e quis mor - rer por seu re - ba - nho, a - le - lui - a!

1

D Bm A Em A

O Se - nhor é o pas - tor que me con - duz; * não me falta coi - sa al - guma.

14 F#m Em/G Em D/A A7 D

Pelos prados e cam - pinas verde - jantes * ele me leva a des - can - sar.

2

D Bm A Em A

Para as águas repou - santes me enca - minha, * e res - taura as mi - nhas forças.

Ressuscitou o Bom Pastor
IV Domingo da Páscoa

18

F#m Em/G Em D/A A7 D

Ele me guia no ca - minho mais se - guro, * pela honra do seu nome.

3

D Bm A Em A

Mesmo que eu passe pelo vale tene - broso, * nenhum mal eu te - me-rei;

22

F#m Em/G Em D/A A7 D

estais co-migo com bas - tão e com ca - jado; * eles me dão a se - gu-rança!

4

D Bm A Em A

Prepa-rais à minha frente uma mesa, * bem à vista do i - ni-migo;

26

F#m Em/G Em D/A A7 D

e com óleo vós un - gis minha ca - beça; * o meu cálice trans-borda.

5

D Bm A Em A

Felici-dade e todo bem hão de se - guir-me, * por toda a mi - nha vida;

30

F#m Em/G Em D/A A7 D

e, na casa do Se - nhor, habita - rei * pelos tempos in - fi-nitos.

Vou sair pelos prados buscando

L. e M.: Frei Fabretti
Arr. Delphim Rezende Porto

♩ = 86

Dm9

B♭maj7

Soprano

1. Vou sa - ir pe - los pra - dos bus - can - do o
2. Maus pas - to - res que per - dem o - ve - lhas dis -
3. Sou a por - ta se - gu - ra do_a - pris - co, re -
4. Se_u - ma_o - ve - lha dei - xar o meu cam - po e

4

Csus C Fmaj7 Gm9

ve - lhas que es - tão sem pas - tor. Eu as tra - rei com ca -
tan - tes de mim os te - reis; Nou - tras pas - ta - gens se -
ba - nho fe - liz eu fa - rei: de to - do_o mal e in - jus -
ou - tro ca - mi - nho se - guir, dei - xo_o re - ba - nho se -

7

Dm Dm/C E/B E7 Asus A

ri - nho de vol - ta sem fo - me ou te - mor. Nos meus
gu - ras, pas - to - res fi - éis cha - ma - rei. No - vo
ti - ça, o - ve - lhas eu de - fen - de - rei. Mer - ce -
gu - ro e vou pro - cu - rar a in - fe - liz. Ao tra -

10

Dm Gm7 Csus C

om - bros, o - ve - lhas fe - ri - das sem dor po - de - rão des - can -
rei - no fa - rei do meu po - vo, re - ba - nho sem mais o - pres -
ná - rios que fo - gem pra lon - ge, dei - xan - do_o re - ba - nho ao
zê - la_ha - ve - rá a - le - gri - a e os an - jos do céu vão can -

13

Fmaj7 Gm Gm6 Dm Dm/C

sar. De - vol - ve - rei os seus cam - pos, da -
são: to - dos se - rão con - du - zi - dos à
léu, não te - rão par - te co - mi - go no
tar: se - rá a fes - ta da vol - ta, re -

16

B° A7 Dsus D7

rei no - va - men - te a Paz. _____
vi - da por mi - nhas mãos! _____
rei - no que vem do céu. _____
ba - nho vai se_a - le - grar! _____

2
18

B \flat C F \flat F \flat B \flat 9 Gm/B \flat

Vou sair pelos prados buscando

S Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de ao ban - que - te que

A Sou Rei, sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de ao ban - que - te que

T Sou Rei, eu Sou o bom pas - tor! Vin-de ao ban - que - te que

B Sou Rei! Sou o bom pas - tor! Vin-de ao ban - que - te que

23

Dm Am/C A \flat /B A sus A Gm C

vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

A vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem va - mos, ó Se -

T vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis À quem, à quem nós va - mos, ó Se

B vos pre-pa-rei e fo - me ja-mais te - reis. À quem, à quem va - mos, ó Se -

28

F \flat 9 B \flat 9 Gm/B \flat Dm B \flat /D B \circ 7 A sus Dm

nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

A nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

T nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

B nhor? Só tu tens pa - la - vras de vi-da_e te dás em re - fei - ção!

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!