

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## Quinta-feira Santa

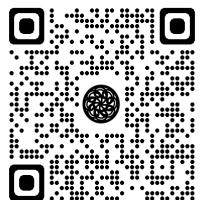
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



# Quanto a nós devemos gloriar-nos

L. e M.: Pe. Ney Brasil  
Arr. Delphim Rezende Porto (estrofes)

F Dm C

Quan - to\_a      nós      de - ve - mos      glo - ri -      ar - nos      na

4 F A m C C7 F

cruz      de      Nos - so      Se - nhor      Je - sus      Cris -      to.

FIM

9 A m C

Que é      nos - sa      sal - va - ção,      nos - sa      vi -      da,

## Quanto a nós devemos gloriar-nos

14

A m                    D m                    B♭6

nos - sa es - pe - ran - çã de res - sur - rei - ção

C 7                    D m                    G m                    B♭6                    C

e pe - lo qual fo - mos sal - vos e li - ber - tos.

## Estrofes:

23

F                    D m                    A m/C                    B♭                    C                    F

1. Esta é a noite da cei - a pas - cal,  
2. Esta é a noite da cei - a do\_a - mor;  
3. Esta é a ceia da nova a - li - ança,

a ceia em que o nosso Cordeiro se i - mo - lou.  
a ceia em que Jesus por nós se en - tre - gou.  
a aliança confirmada no sangue do Se - nhor.

# Salmo Responsorial

## Quinta-feira Santa

Pe. José Weber, SVD

O cálice por nós abenço - ado  
é a nossa co - mu-nhão com o sangue do Se - nhor.

(1)

Que pode-rei retribu - ir ao Senhor Deus,  
\* por tudo a-quilo que ele fez em meu fa-vor?

5

Elevo o cálice da minha salva - ção,  
\* in-vo-cando o nome santo do Se - nhor.

(2)

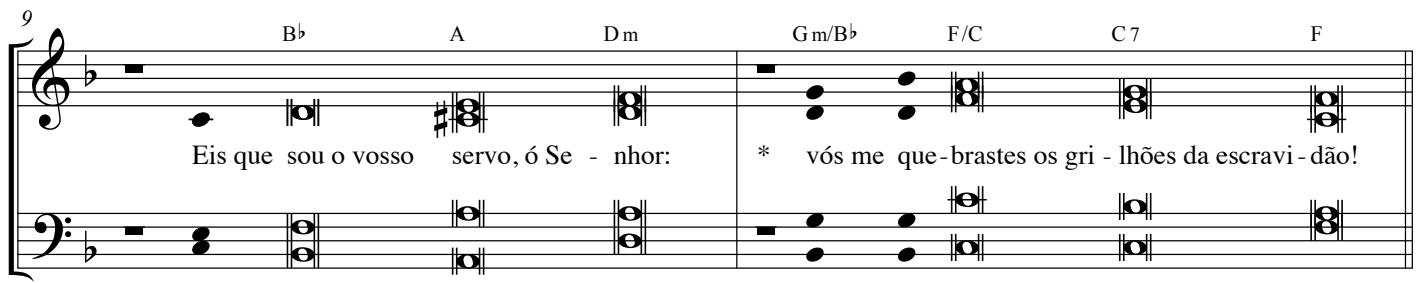
É sen-tida por de - mais pelo Se - nhor,  
\* a morte de seus santos seus a-migos.

Salmo Responsorial  
Quinta-feira Santa

9

B♭ A D m G m/B♭ F/C C 7 F

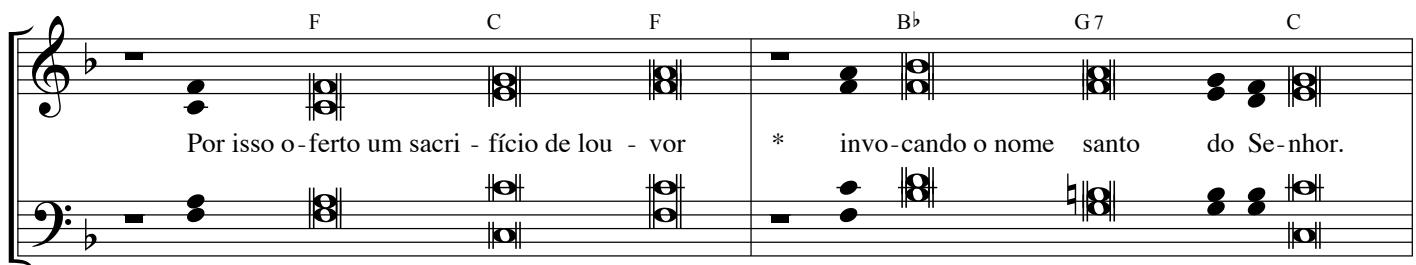
Eis que sou o vosso servo, ó Se - nhor:  
\* vós me que-brastes os gri - lhões da escravi - dão!



(3)

F C F B♭ G 7 C

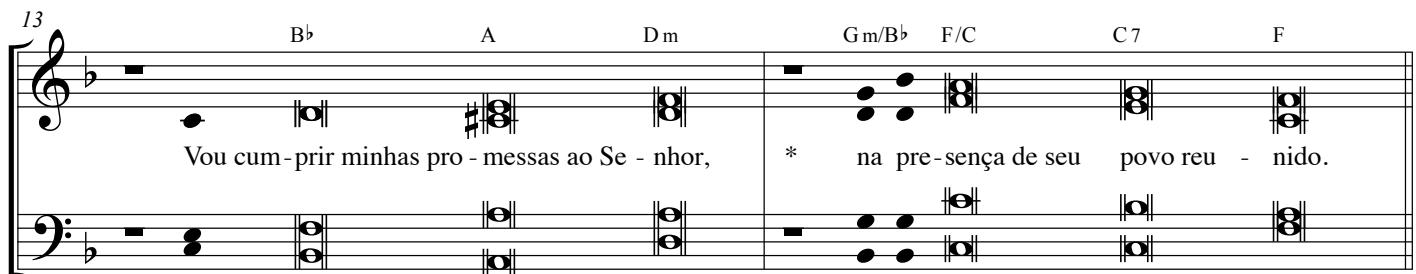
Por isso o-ferto um sacri - fício de lou - vor  
\* invo-cando o nome santo do Se-nhor.



13

B♭ A D m G m/B♭ F/C C 7 F

Vou cum-prir minhas pro - messas ao Se - nhor,  
\* na pre-sença de seu povo reu - nido.





# Aclamação ao Evangelho Quinta-feira Santa

Pe. Ney Brasil  
Arr. Delphim Rezende Porto

The musical score consists of five staves. The top staff is for the piano, showing chords and bass notes. The bottom four staves are for voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bassoon part is integrated into the Bass staff.

**Chorus:**

Gló-ria a vós, ó Cris - to, Ver-bo de Deus!  
Gló-ria a vós, ó Cris - to, Ver-bo de Deus!

**Vocal Parts:**

- Soprano (S):** Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
uns aos — ou - tros, as - sim co-mo eu vos a - mei,
- Alto (A):** Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
meis uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu vos a - mei,
- Tenor (T):** Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
meis uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu voz a - mei,
- Bass (B):** Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
Eu vos dou um no - vo man-dá - men - to:  
meis uns aos ou - tros, as - sim co-mo eu voz a - mei,
- Bassoon (B):** Que vos a - meis\_\_\_\_ as - sim co-mo eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

**Piano Accompaniment:**

16 E/G# A E/G# A A<sup>#</sup> Bsus B B7 E

**Text (Verse):**

1. Feliz o homem sem pecado em seu ca - - minho,  
2. Feliz homem que observa seus pre - - ceitos,

que na lei do Senhor Deus vai pro - - gre - dindo.  
é de todo o coração pro - cu - ra a Deus.

**Tempo:** 118

Quinta-feira Santa

# Lava-pés

L. e M.: Waldeci Farias

Arr. Delphim Rezende Porto

Music score for the first section of the hymn. The key signature changes from C major to F major, then to C major again, followed by F major, G7, Csus, and back to C major. The time signature is 6/8 throughout. The lyrics are:

1. Je-sus er-guen-do - se da  
2. Es o Se-nhor, tu - és o  
Cei-a, \_\_\_\_  
jar-ro\_e ba-ci-a to-mou.  
Mes-tre, \_\_\_\_  
os meus pés não la-va-rás!

Music score for the second section of the hymn. The key signature changes from Am to F major, then to Dm 7/F, G major, and back to C major. The lyrics are:

La-vou os pés dos dis-  
O-que\_o-ra fa-ço não  
cí-pu-los, sa-be-  
es-te\_e-xem-plo nos dei-  
mas de-pois com-preen-de-  
xou.  
rás.

Music score for the third section of the hymn. The key signature changes from Am to Esus, then to Em, F major, G major, and back to C major. The lyrics are:

Aos pés de Pe-dro\_in-clí nou-se:  
Se\_eu vos-so Mes-tre\_e Se nhor \_\_\_\_  
Ó Mes-tre não por quem -  
vos sos pés ho-je la -  
não vei,

Music score for the fourth section of the hymn. The key signature changes from Am to C major, then to F major, Dm 7, G major, and back to C major. The lyrics are:

Não te-rás par-te co-mi-go!  
la-vai os pés uns dos ou-tros!  
se não la-var os teus  
Eis a li-ção que vos pés-dei.

## Lava-pés

18 C F C F G7 Csus C

3. Eis co - mo\_i - rão re - co - nhe - cer - vos \_\_\_\_  
 4. Vou pa - ra\_o Pai, mas vol - to lo - go. \_\_\_\_

co - mo dis - cí - pu - los  
 Co - mi - go vos le - va - meus.  
 rei.

23 Am F Dm 7/F G C

Se vos a - mais uns aos ou - tros,  
 Mes - tre qual é o ca - mi - nho  
 dis - se Je - sus pa - ra os  
 pa - ra che - gar on - de\_i - seus,  
 reis?

27 Am Esus Em F G C

Dou - vos no - vo man - da men - to;  
 Sou o Ca - mi - nho,a Ver da - de,  
 dei - xo ao par - tir, no - va  
 a vi - da ple - na vos  
 Lei: dei;

31 A m C F Dm 7 G C

"que vos a - meis uns aos ou - tros,  
 per - ma - ne - cen - do em mim sem - pre,  
 as - sim co - mo eu vos a - mei!".  
 a - man - do co - mo eu a - mei.

# Onde o amor e a caridade

Pe. Ney Brasil  
Arr. Delphim Rezende Porto

Homens

Mulheres

Juntos:

# Eu quis comer esta ceia agora

*Comunhão*

L. e M.: Valdeci Farias

Arr. Delphim Rezende Porto

**Estrofes 1 a 3:**

C/E

F

D m 7

Gm 7/B<sup>b</sup>

Mulheres

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -  
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -  
E vai nas - cer do meu san - gue\_a\_es - pe -

Tenor

8  
Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -  
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -  
E vai nas - cer do meu san - gue\_a\_es - pe -

Bass

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -  
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -  
E vai nas - cer do meu san - gue\_a\_es - pe -

M.

3  
go - ra\_\_\_\_ pois vou\_\_\_\_ mor - rer já che - gou mi - nha  
la - do\_\_\_\_ por vós,\_\_\_\_ per - dão pa - ra to - do pe -  
ran - ça,\_\_\_\_ o a - mor,\_\_\_\_ a paz; u - ma no - va a - li -

T

3  
go - ra\_\_\_\_ pois vou\_\_\_\_ mor - rer já che - gou mi - nha  
la - do\_\_\_\_ por vós,\_\_\_\_ per - dão pa - ra to - do pe -  
ran - ça,\_\_\_\_ o a - mor,\_\_\_\_ a paz; u - ma no - va a - li -

B

3  
go - ra\_\_\_\_ pois vou\_\_\_\_ mor - rer já che - gou mi - nha  
la - do\_\_\_\_ por vós,\_\_\_\_ per - dão pa - ra to - do pe -  
ran - ça,\_\_\_\_ o a - mor,\_\_\_\_ a paz; u - ma no - va a - li -

2

M. C F Eu quis comer esta ceia agora D m A m/C

ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po\_e meu  
 ca - do. an - ça.

T ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po\_e meu  
 ca - do. an - ça.

B ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po\_e meu  
 ca - do. an - ça.

M. B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm9 F9/A B<sup>b</sup>M7 C

san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

T san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

B san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar a

M. 12 Gm7/B<sup>b</sup> C 1. F 2. F

ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

T 12 ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

B 12 ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

## Estrofes 4 a 7:

M.

15      C/E      F      D m 7      Gm 7/B<sup>b</sup>      C      F

I - rei ao Pai; sin-to\_a vos-sa tris-te-za; po-rém, no  
 De Deus vi-rá o Es-pí-ri-to San-to, que vou man-  
 Cre rá em mim e es-ta-rá na ver-da-de, quem vir cris-

T

15      I - rei ao Pai; sin-to\_a vos-sa tris-te-za; po-rém, no  
 De Deus vi-rá o Es-pí-ri-to San-to, que vou man-  
 Cre rá em mim e es-ta-rá na ver-da-de, quem vir cris-

B

15      I - rei ao Pai; sin-to\_a vos-sa tris-te-za; po-rém, no  
 De Deus vi-rá o Es-pí-ri-to San-to, que vou man-  
 Cre rá em mim e es-ta-rá na ver-da-de, quem vir cris-

M.

20      Dm 7      B<sup>b</sup>      C

céu, vos pre pa ro ou tra me sa. To  
 dar pra\_en xu gar vos so pran to.  
 tãos na per fei ta\_u ni da de.

T

20      céu, vos pre pa ro ou tra me sa. To  
 dar pra\_en xu gar vos so pran to.  
 tãos na per fei ta\_u ni da de.

B

20      céu, vos pre pa ro ou tra me sa. To  
 dar pra\_en xu gar vos so pran to.  
 tãos na per fei ta\_u ni da de.

# Em memória de Mim

## In Meam Commemorationem

M: Delphim Rezende Porto  
L: D. Odilo Pedro Scherer

E♭ B♭ E♭ C m A♭/C B♭sus G m/B♭

"Em me - mó - ria, em me - mó - ria,

A♭ E♭/B♭ 1. A♭/C B♭sus B♭ | 2. A♭/C E♭/B♭ B♭7 E♭

em me - mó - ria de mim!" | mó - ria de mim!"

1

E♭ A♭ E♭/G , F 7/A B♭ C m B♭ E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pa - lavra amo-rosa do Pai;

E♭ A♭/C B♭ A♭/E♭ F m E♭/B♭ B♭ E♭

Pão para a vida do mundo; Evan - gelho da espe-ran - ça se - gura.

## Em memória de Mim

(2)

E♭ A♭ E♭/G , F7/A B♭ C m B♭ E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Da tua admiraável encarnação;

16 E♭ A♭/C B♭ E♭ A♭/E♭ F m E♭/B♭ B♭ E♭

De tua paixão redentora; E gloriosa ressurreição.

(3)

E♭ A♭ E♭/G , F7/A B♭ C m B♭ E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pastor das ovelhas;

20 E♭ A♭/C B♭ E♭ A♭/E♭ F m E♭/B♭ B♭ E♭

Senhor da Igreja; Meu Senhor e meu Deus.

# Tão sublime sacramento

## Tantum ergo

Franz Haydn / S. Tomás de Aquino  
Versão em pt: D. Marcos Barbosa

D                    G/B                    C maj 7/G                    G                    D 7                    G/B                    C                    D                    G

1. Va - mos  
2. Veio ao  
3. Ob - ser -  
4. A pa -

to - dos  
mun - do  
van - do\_a  
la - vra

lou - var -  
por Ma -  
lei mo -  
do \_ Deus

jun - tos  
ri - a,  
sai - ca,  
vi - vo

o mis -  
foi por  
se reu -  
trans -for -

té - rio  
nós que\_E  
niu com  
mou o

do a -  
le nas -  
os ir -  
vi - nho\_e

mor.  
ceu.  
mãos.  
pão,

9                    D                    Bm                    G/B                    E m/G                    E m                    C/E                    E m                    G/D                    C/D                    D                    G

Pois  
En - si -  
E - ra -  
no

o  
nou -  
noi - te,  
san - gue

pre - çó  
nou -  
noi - te,  
san - gue

des - te  
su - a dou  
des - pe -  
e no seu

mun - do  
tri - na,  
di - da,  
Cor - po

foi o  
com o  
nu - ma  
pa - ra

san - gue  
po - vo  
ce - ia,  
nos - sa

re - den  
con - vi -  
re - fei -  
sal - va -

tor  
veu.  
çao.  
ção.

17                    D/F#                    Gsus                    G                    E m 7                    D/F#                    Gsus                    G                    C                    D 7/A                    G                    C                    G/D                    D                    G

re - ce -  
No - fi -  
Deu - se aos  
O - mi -

bi - do  
nal \_\_  
do - ze  
la - gre

de - Ma -  
de - su-a  
em a - li  
nós não

ri - a,  
vi - da,  
men - to,  
ve - mos,

que nos  
um pre -  
pe - las  
bas - ta\_a

deu o  
sen - te E  
su - as  
fê - no

Sal - va -  
le nos  
pró - prias  
co - ra -

dor.  
deu.  
mãos.  
ção.

Tão sublime sacramento

2

25

D      G/B      C maj 7/G      G      D 7      G/B      C      D      G

5. Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do re - mos nes - te al - tar,  
 6. Ao e - ter - no Pai can - te - mos e\_a Je sus, o Sal - va - dor:

33

D      Bm      G/B      Em/G      Em      C/E      Em      G/D      C/D      D      G

pois o an - ti pi - ri - go tes e - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.  
 Ao Es - pí ri - to e - xal - te - mos, na Trin da - de\_e ter - no\_a mor.

41

D/F#      Gsus      G      Em 7      D/F#      Gsus      G      C      D 7/A      G      C      G/D      D      G

Ve - nha\_a fé por su-pple men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.  
 Ao Deus u - no e tri-no de - mos a a - le gri - a do lou - vor.

Ao fim:

49

D      G      D 7      G

A - mém.