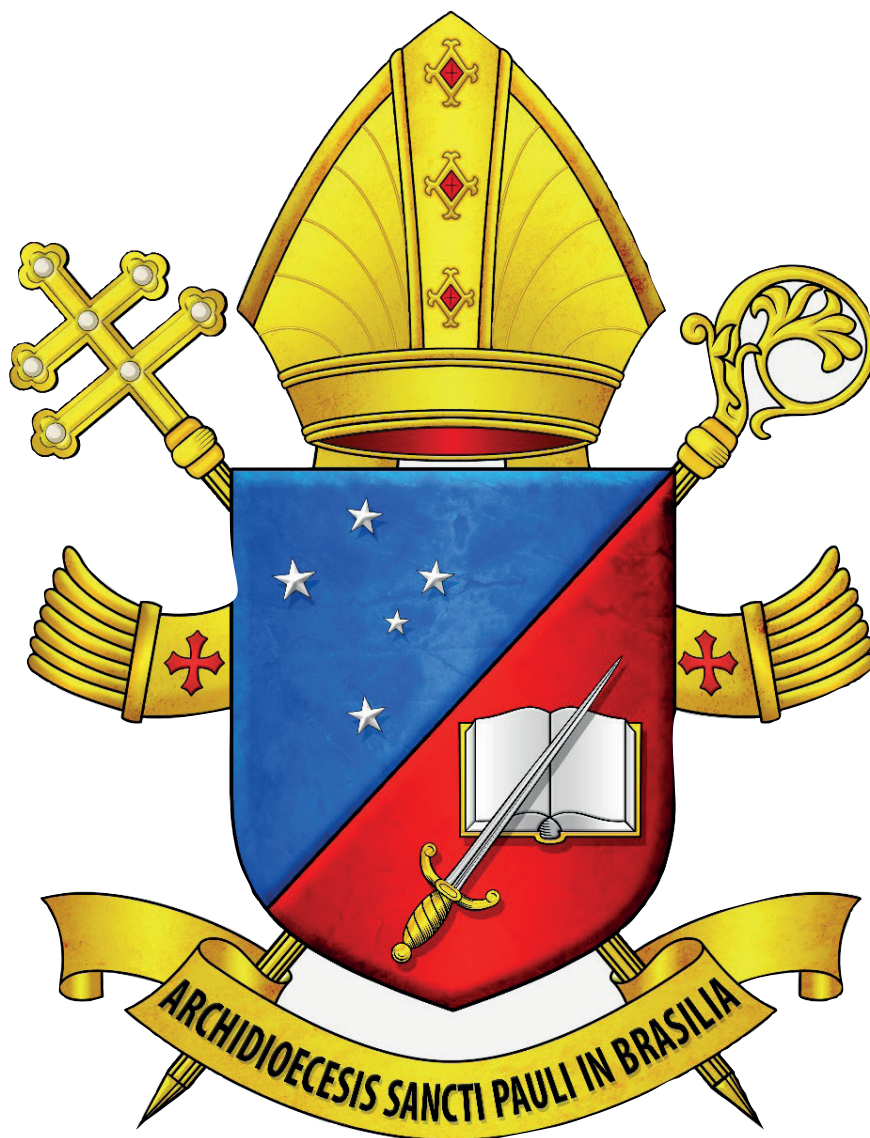


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Domingo da Páscoa 2025

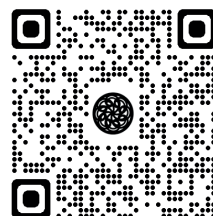
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



O Senhor ressurgiu

L. e M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

E B E A E

O Se-nhor res-sur-giu, (*O Se-nhor res-sur-giu!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*O Se-nhor res-sur-giu!*)

5 F#m B E B

É o Cor-dei-ro Pas-cal, (*É o Cor-dei-ro pas-cal!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*É o Cor-dei-ro pas-cal!*)

9 E B E A E

I-mo-la-do por nós, (*I-mo-la-do por nós!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*I-mo-la-do por nós!*)

13 A/C# A B A B A E

É o Cris-to, Se-nhor, E-le vi-ve, e ven-ceu, a-le-lui-a!

O Senhor ressurgiu

17

A B7 E F#m E B

1. O Cris - to, Se-nhor, res - sus - ci tou, a nos - sa es - pe - ran - ça rea - li zou: Ven -
 2. O Cris - to, re - miu a seus ir mãos, ao Pai nos con - du - ziu por su - a mão; no Es -
 3. O Cris - to, nos - sa Pás - coa se i - mo lou, seu San - gue da mor - te nos li - vrou: in -

17

22

G# A F#m F#7 B E

ci - da a mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a vi - da e - ter - na - men - te!
 pí - ri - to San - to u - ni - da - es te - ja, a fa - mí - li - a de Deus, que é a I gre - ja!
 có - lu - mes o Mar a - tra - ves sa - mos, e à Ter - ra pro - me - ti - da, ca - mi nha - mos!

22

O Senhor Ressuscitou

M.: Anônima do séc. XIV
Arr: Lyra Davidica, 1708
L.: Delphim Rezende Porto

1

C F/A F/C C Dm7 C/G G C

O Se - nhor res - sus - ci - tou, — A - le - lui - a!

5 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C

Ven - ce - dor se le - van - tou, — A - le - lui - a!

9 G C G D7/A G/D D G

E da gló - ria ce - les - tial, A - le - lui - a!

13 G7 C F F/C C F C/G G7

Rei - na — vi - vo_e i - mor - tal, — A - le - lui - a!

O Senhor Ressuscitou

2

2

C F/A F/C C Dm7 C/G G C

2. Cris - to nos - so Sal - va - dor, — A - le - lui - a!
 3. To - da gló - ria ao gran - de Rei, — A - le - lui - a!

21 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C

pe - la cruz é Re - den - tor, — A - le - lui - a!
 So - bre a mor - te ven - ce - dor, — A - le - lui - a!

25 G C G D7/A G/D D G

Can - te o po - vo sem ces - sar, A - le - lui - a!
 Ao Se - nhor to - do o po - der, A - le - lui - a!

29 G7 C F F/C C F C/G G7 C

Pa - ra a Pás - coa ce - le - brar, — A - le - lui - a!
 Ao Deus vi - vo, o lou - vor, — A - le - lui - a!

Banhados em Cristo

cânone pascal a 3

Versão de Ione Buyst
M.: D. R.

1 D G D A7 D 2

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra: as

5 G D A7 D 3

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo!___

9 D G D A7 D

A - le - lui - a, a le lui - a, a - le - lui - a!___

Salmo Responsorial - Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD
 Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Es - te é o di - a que o Se - nhor fez pa - ra nós: (pa - ra

nós) A - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!

①

Dai graças ao Se - nhor porque e - le é bom! "E - terna é a sua mise - ri - córdia!"

II

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua mi - se - ri - córdia!"

2

F Am Dm B \flat C

A mão di-reita do Se-nhor fez ma-ra-vilhas, a mão di-reita do Se-nhor me le- van-tou.

15

Gm Am Gm 6 C7 F

Não morre-rei, mas ao con-trário, vi- ve-rei para con-tar as grandes obras do Se-nhor!

3

F Am Dm B \flat C

A pedra que os pe-dreiros re- jei-taram, tornou-se a-gora a pedra an - gu-lar;

19

Gm Am Gm 6 C7 F

pelo Se-nhor é que foi feito tu - do isso! Que mara-vilhas ele fez a nos-sos olhos!

Sequência Pascal

①

G C D G D/F# Em A/C# D G

Can - tai, cris - tãos, a - fi nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - cal!" Cor -

5 Cm G D G/D G

dei - ro, i - no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o, a - pris - co.

②

G C D G D/F# Em A/C# D G

Por to - da, o - ve - lha, i - mo - la - do, do mun - do la - va, o pe - ca - do. Du -

14 C G D G/D G

e - lam for - te, e mais for - te: é a vi - da que ven - ce a mor - te.

③

G C D G D/F# Em A/C# D G

O Rei da vi - da, ca - ti - vo, foi mor - to mas rei - na vi - vo! Res -

23 C G D G/D G

pon - de, pois, ó Ma - ri - a: no ca - mi - nho, o que ha - vi - a?

4 G C D G D/F# Em A/C# D G

"Vi Cris - to Res - sus - ci - ta - do, o tú - mu - lo a - ban - do - na - do, os

32 C G D G/D G

an - jos da cor do sol, do - bra - do no chão o len - çol.

5 G C D G D/F# Em A/C# D G

O Cris - to que le - va aos céus, ca - mi - nha à fren - te dos seus!"

41 C G D G/D G

sus - ci - tou de ver - da - de! Ó Cris - to Rei, pi - e - da - de!

Glória a Cristo Ressuscitado

Apresentação das Oferendas

M.: Emilio Scheid
 L.: S. M. Dalmás
 Arr. Delphim Rezende Porto

1

D Bm Em A D G Em D A

Gló - ria a Cris - to res - sus - ci - ta - do, nos - so ir - mão, Re - den - tor!

9 D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!

2

D Bm Em A D G Em D A

Den - tre os mor - tos res - sus - ci - tou nos - so Cor - dei - ro Pas - cal!

27 D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!

3

D Bm Em A D G Em D A

Rei da vi - da, res - sus - ci - ta - do, Rei - na vi - vo en - tre nós!

Glória a Cristo Ressuscitado
Apresentação das Oferendas

2 45

D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

1. 2.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!

4

D Bm Em A D G Em D A

E - xul - te - mos de a - le - gri - a, nós e os an - jos do céu!

63

D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

1. 2.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!

5

D Bm Em A D G Em D A

A - nun - ci - e - mos ju - bi - lo - sos a - vi - tó - ria do Rei!

81

D/F# G D/F# G A7 D Em7/G A D

1. 2.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!

Não procureis entre os mortos Páscoa do Senhor

Pe. José Weber, SVD

D A/C# Bm G A Bm A Em A D/A Dm

Não pro - cu - reis en - tre os mor - tos Je - sus res - sus - ci - ta - do!

8 D A/C# Bm G D G A7 Dm

E - le não es - tá no tú - mu - lo. Res - sus - ci - tou co - mo dis - se - ra, a - le - lu - ia!

1

D Bm A F#m G Em

Dai graças ao Se - nhor, porque ele é bom! E - terna é a sua miseri - córdia!

20 G A Em Em A D

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua miseri - córdia!"

2

D Bm A F#m G Em

É me - lhor buscar re - fúgio no Se - nhor, do que pôr no ser hu - mano a espe - rança;

24

G A Em Em A D

é me-lhor buscar re - fúgio no Se-nhor, do que con-tar com os pode-rosos deste mundo!

3

D Bm A F#m G Em

O Se-nhor é mi - nha força e o meu canto, e tor-nou-se para mim o Salva - dor.

28

G A Em Em A D

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória res-soem pelas tendas dos fi - eis.

4

D Bm A F#m G Em

A mão di-reita do Se-nhor fez ma - ra-vilhas, a mão di-reita do Se - nhor me levan - tou.

32

G A Em Em A D

Não morre-rei, mas ao con - trário, vi - ve-rei para can-tar as grandes obras do Se - nhor!

Celebremos nossa Páscoa

L. e M.: Série Povo de Deus
 Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am Am6 Dsus Bm/D

Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

6 D G B/D# Em/G Am6 B Am6/C B7 Em

na ver - da - de: A - le - lui - a, a - le - lui - a!

① Em Am Am6 B

Dai graças ao Se - nhor por - que Ele é bom! * "E - terna é sua mi - seri-córdia!"

② Em Am Am6 B

A mão di - reita do Se - nhor fez mara - vilhas, * a mão di - reita do Se - nhor me levan - tou!

3

Em Am Am6 B

Não morre-rei, mas ao con - trário vive-rei * para can - tar as grandes obras do Se - nhor.

4

Em Am Am6 B

A pedra que os pe - dreiros rejei - taram tor - nou-se agora a pedra angu - lar.

5

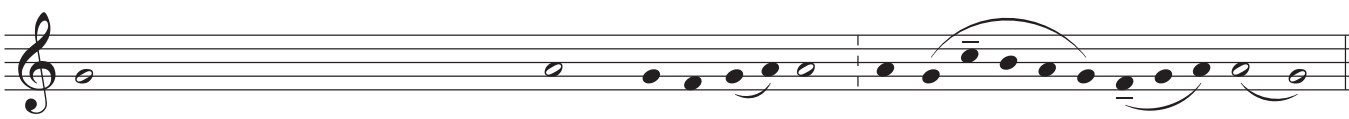
Em Am Am6 B

Este é o dia que o Se - nhor fez para nós, * ale - gremo-nos e nele exul - temos!

Ite missa est

Gregoriano

P.



Ide em paz e que o Senhor vos acom-panhe, al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Soprano part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note.

T.

³



Demos graças a Deus, al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Tenor part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note. A triplet bracket is positioned above the first three notes of the second measure.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!