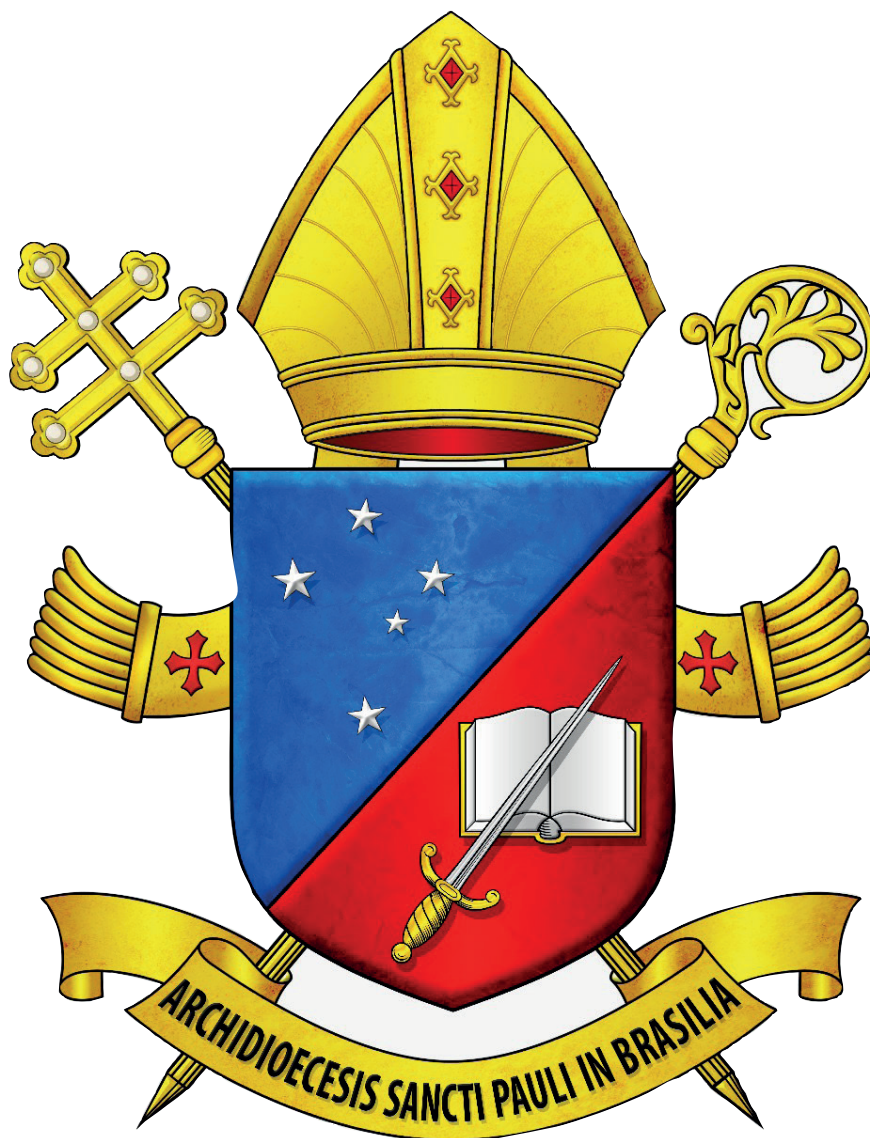


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



3º Domingo da Quaresma

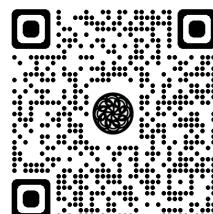
ANO DO SENHOR DE 2025

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2025



Canto de Abertura

É agora o tempo favorável

L. e M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.
Arr.: Delphim Rezende Porto

Tenor

Baritone

T

B

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

*Dm Am/C B \flat /D Dm

9 *Assembleia:*

10 *Coro:*

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

Dm G A

13

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

B \flat Gm Dm Am Dm

*harmonização alternativa

Canto de Abertura
É agora o tempo favorável

Soli:
17

Dm Gm Dm Am

1. Buscai o Senhor enquanto pode ser a-chado,
2. *Abandone o ímpio seu ca - minho*
3. Volte ao Senhor, que terá piedade dele,

Invocai-o enquanto ele está perto!
e o homem injusto suas maquina - ções.
volte para Deus, que é generoso no per-dão.

Al Segno e Coda:

♩

Coro:
19

Dm Gm/D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

24

F G A

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

Assembleia:

28

Dm G Am Dm Gm Dm Am Dm

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

Coro:

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F B \flat Gm

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se-nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma-dĩ-lhas.

5 Gm Cm F B \flat E \flat Cm6 D Gm D7 Gm

Vol-tai-vos pa-ra mim, ten-de pie-da-de, e li-ber-tai-me das mi-nhas a-fli-ções. *Fim*

1 Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

Qual é o homem que res-peita o Se-nhor? * Deus lhe en-sina os ca-minhos a se-guir.

12 Cm E \flat D D E \flat 7 D7 Gm

Será fe-liz e vive-rá na abun-dância, * e os seus filhos herda-rão a no-va terra.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

2

Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

Defen-dei a minha vida e liber-tai-me; * em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado!

16

Cm E \flat D D E \flat [°]7 D7 Gm

Que a reti-dão e a ino-cência me pro-tejam, * pois em vós eu colo-quei mi-nha es-pe-rança!

3

Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe-cer sua Ali-ança.

20

Cm E \flat D D E \flat [°]7 D7 Gm

Alivi-ai meu cora-ção de tanta an-gústia, * e liber-tai-me das minhas a-flu-ções.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G Em

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se - nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma - di - lhas.

5 Em Am D G C Am 6 B Em B7 Em

Vol - tai-vos pa-ra mim, ten-de pie - da - de, e li-ber - tai-me das mi-nhas a-flí - ções. *Fim*

1 Em Am 7/C D D Bm Em

Qual é o homem que res - peita o Se - nhor? * Deus lhe en-sina os ca - minhos a se - guir.

12 Am C B B C°7 B7 Em

Será fe-liz e vive - rá na abun - dância, * e os seus filhos herda - rão a no-va terra.

2 Em Am 7/C D D Bm Em

Defen-dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16 Am C B B C°7 B7 Em

Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei mi - nha es-pe-rança!

3 Em Am 7/C D D Bm Em

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20 Am C B B C°7 B7 Em

Alivi-ai meu cora - ção de tanta an - gústia, * e liber-tai-me das minhas a-flí - ções.

Salmo Responsorial

III Domingo da Quaresma (C)

Pe. José Weber, SVD

F C Gm B \flat C7 F

O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo! O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo!

①

F C Gm E $^{\circ}$ /G C7 F

Ben-dize, ó minha alma ao Se - nhor, * e todo o meu ser seu santo nome!

5 F C Gm B \flat C7 F

Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor, * não te es-queças de ne - nhum de seus fa - vores!

②

F C Gm E $^{\circ}$ /G C7 F

Pois ele te per - doa toda a culpa, * e cura toda a tua enfermi - dade;

Salmo Responsorial
III Domingo da Quaresma (C)

9

F C Gm B♭ C7 F

da sepul-tura ele salva a tua vida * e te cerca de ca - rinho e compai - xão.

3

F C Gm E°/G C7 F

O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável * é paci-ente, é bon - doso e compas - sivo.

13

F C Gm B♭ C7 F

Quanto os céus por sobre a terra se e - levam, * tanto é grande o seu a-mor aos que o temem.

Aclamação ao Evangelho

Pe. José Weber, SVD

E A F#m Bm E

Gló-ria_e lou - vor a vós, ó Cris - to! Gló-ria_e lou -

6 D F#m Bm/D E7 A

vor a vós, ó Cris - to!

Versículo - III Domingo da Quaresma (C)

10 A F#m A A7 D E7 A A

Conver-tei-vos, nos diz o Se-nhor, porque o Reino de Deus está perto.

Este sacrificio de louvor

L. e M.: Pe. Ney Brasil

LH - SI 115

Arr. Gilson Celerino / Delphim Rezende Porto

Musical notation for the first system of the song. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor". Above the staff, the chords are labeled: F, Dm, A7, and Bb.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.". Above the staff, the chords are labeled: Am/C, C/Bb, Am, D7, G7, C7, and F.

Musical notation for the third system of the song. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus". Above the staff, the chords are labeled: Dm, G, G/F, Em7, and Am. A circled number '1' is placed at the beginning of the system.

Musical notation for the fourth system of the song. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "por tu - do_a - qui - lo que_e - le fez em meu fa - vor?". Above the staff, the chords are labeled: Am/G, Dm/F, Dm7, Dm/A, Am, C, C7, and F. The number '12' is written at the beginning of the system.

Este sacrificio de louvor

2

Dm G G/F Em 7 Am

E - le - vo_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção

20 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

3

Dm G G/F Em 7 Am

Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor

28 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

na pre - sen - ça de seu po - vo re - u - ni - do.

4

Dm G G/F Em 7 Am Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

Por-is-so_o - fer-to_um sa - cri - fi - cio de lou - vor in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

Senhor, deixa a figueira

III Domingo da Quaresma (C) Pe. José Weber, SVD

Em D C Am B^{sus} B E Am D

Se-nhor, dei-xa a fi-guei-ra a in-da es-te a - no! Vou ca - var em vol - ta

8 G C F[♯]/A C B F[♯]/A B7 Em

de - la e, quem sa - be, no fu - tu - ro a in - da da - rá fru - tos.

1

Em E^b/F[♯] Em C Am6

O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável, * é paci-ente, é bon - doso e com - pas-sivo.

17 Am6 Em B C^o7 B Em

Não nos trata como e - xigem nos - sas faltas, * nem nos pune em propor-ção às nos-sas culpas.

2

Em E^b/F[♯] Em C Am6

O Se-nhor realiza obras de jus - tiça * e ga-rante o di - reito aos o - pri-midos;

Senhor, deixa a figueira
III Domingo da Quaresma (C)

21

Am 6 Em B C°7 B Em

reve-lou os seus ca - minhos a Moí-sés * e aos filhos de Isra - el, seus gran-des feitos.

3

Em Eb°/F# Em C Am 6

Como um pai se compa - dece de seus filhos, * o Se-nhor tem compai - xão dos que o temem.

25

Am 6 Em B C°7 B Em

Porque sabe de que barro so - mos feitos, * e se lembra que a - penas so-mos pó.

4

Em Eb°/F# Em C Am 6

Os dias do homem se pa - recem com a erva, * ela flo - resce como a flor dos ver - des campos;

29

Am 6 Em B C°7 B Em

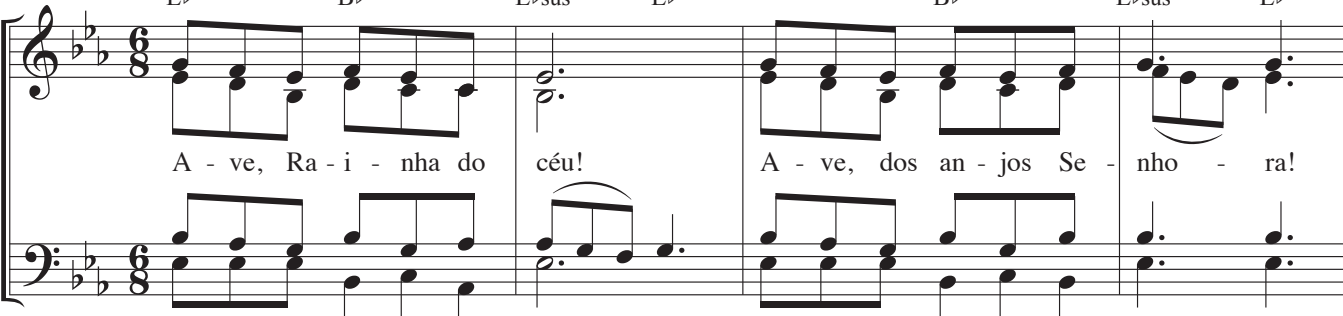
mas a-penas sopra o vento ela se es - vai, * já nem sa - bemos onde era o seu lu-gar.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma


M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

E \flat B \flat E \flat sus E \flat B \flat E \flat sus E \flat




A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

5 Cm Fm A \flat Fm Cm B \flat 7 E \flat sus E \flat




A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

9 E \flat B \flat Gm Cm F B \flat sus B \flat




E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.

13 E \flat B \flat F B \flat Gm Cm Fm



Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

16 A \flat Cm B \flat 7 sus E \flat



nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.

Hino CF 2025

Tema: Fraternidade e Ecologia Integral.

Lema: "Deus viu que tudo era muito bom!" (cf. Gn 1,31)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento

M.: Miguel Philippi

1. O Cris-to-Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter-ra, e às cri-a - tu-ras deu va-lor e a-ten-ção.

A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den-ção.

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma - no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons.

Ao en-tre - gar o Pa-ra-í-so ao ser hu - ma - no, Deus con-tem-plou su-a be-le-za e seus dons, seus dons.

Ao en-tre - gar, ao hu - ma - no, de Deus tan - tos dons, seus dons.

Ao en-tre - gar ao hu - ma - no, de Deus tan - tos dons.

Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri-a-dor: — "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"
 Se-ja nos-so Pai, o Cri-a-dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e-ra mui-to bom!"
 Se - ja o Cri - a - dor, Deus Pai, pois tu - do_e - ra bom!
 Lou-va-do se - ja o Cri - a - dor, Deus Pai, pois tu - do_e - ra bom!

Chords: Am7, D7, G6, G#dim, D/A, A, D

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

Refrão:

**Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!"**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.