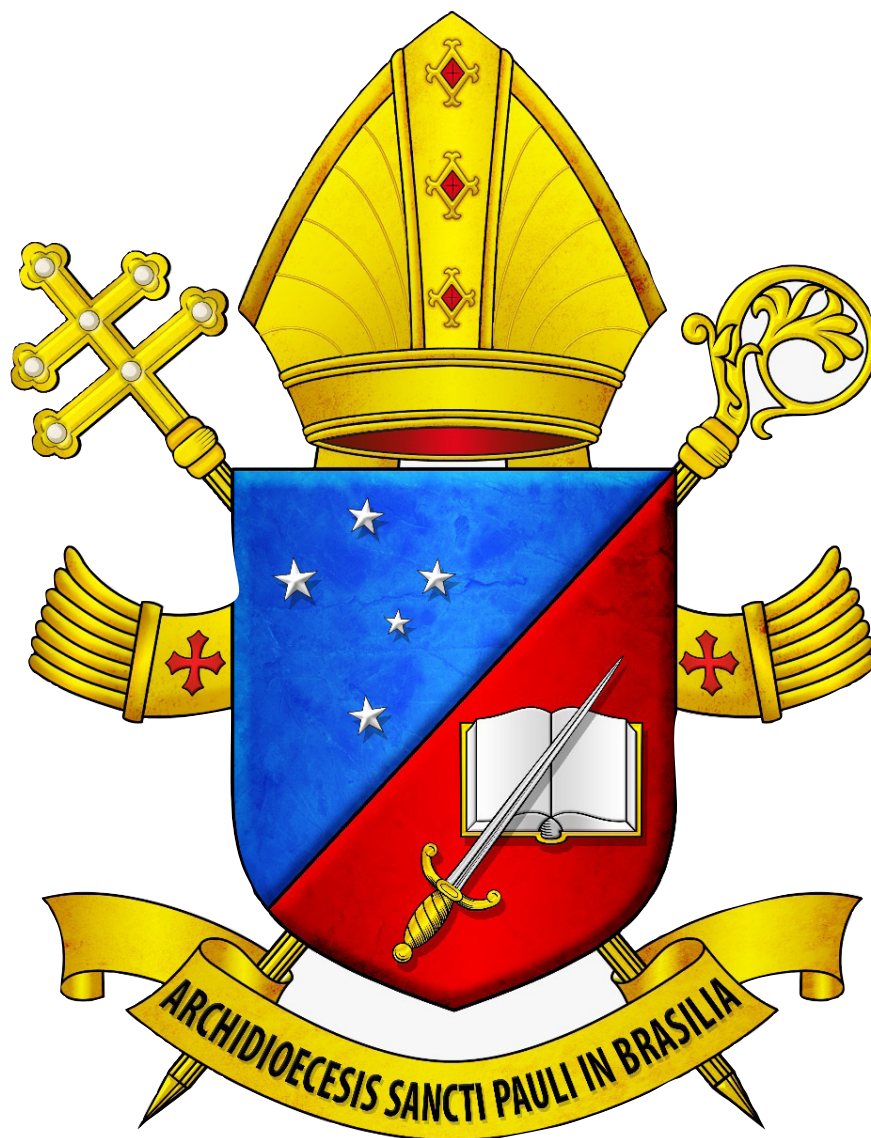


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Santa Maria, Mãe de Deus

** Próprio **

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2021

Tu és a glória de Jerusalém

L.: Fernando Meiro | M.: Manuel Luís
 Arr. Delphim Rezende Porto

1

Musical notation for the first system, measures 1-8. Chords: C, F, C, F, C, F. Lyrics: Tu és a glória de Je-ru-sa-lém! A - ve, Ma - ri - a!

Musical notation for the second system, measures 9-16. Chords: Dm, Gm, F/A, C, F. Lyrics: És a a - le - gri - a do Po - vo de Deus! A - ve, Ma - ri - a!

2

Musical notation for the third system, measures 17-23. Chords: C, F, C, F, C, F. Lyrics: Tu és a hon - ra da hu - ma - ni - da - de! A - ve, Ma - ri - a!

Musical notation for the fourth system, measures 24-30. Chords: Dm, Gm, F/A, C, F. Lyrics: És a di - to - sa por Deus es - co - lhi - da! A - ve, Ma - ri - a!

3

Musical notation for the fifth system, measures 31-36. Chords: C, F, C, F, C, F. Lyrics: Das tu - as mãos nos vi e - ram pro dí - gios! A - ve, Ma - ri - a!

39

És o re - fú - gio do Po - vo de Deus A - ve, Ma - ri - a!

4

O que fi - zes - te_a - gra - dou ao Se - nhor! A - ve, Ma - ri - a!

54

Ben - di - ta se - jas por Deus po - de - ro - so! A - ve, Ma - ri - a!

5

Po - vos da ter - ra, lou - vai a Ma - ri - a! A - ve, Ma - ri - a! E - ter - na - men - te_a - cla -

71

mai o seu no - me! A - ve, Ma - ri - a! A - mém! A - mém!

①

Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na Ter - ra_a seus a - ma - dos.

5 A Vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.

Refrão:

Glo - ria

in ex - cel - sis De - o! Gló - ria_a - Deus nas al - tu - ras!

②

Deus e Pai nós vos lou - va - mos A - do - ra - mos ben - di - ze - mos;

22 da - mos gló - ria_a vos - so no - me, Vos - sos dons a - gra - de - ce - mos.

Glória

3

Se - nhor Nos - so Je - sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai

30

Vós, de Deus Cor - dei - ro San - to, nos - sas cul - pas per - do - ai

4

Vós, que es - tais jun - to do Pai co - mo nos - so in - ter - ces - sor

38

A - co - lhei nos - sos pe - di - dos a - ten - dei nos - so cla - mor.

5

Vós so - men - te sois o San - to, o al - tís - si - mo, o Se - nhor

46

Com o Es - pí - ri - to di - vi - no de Deus Pai no es - plen - dor.

Salmo Responsorial

Santa Maria, Mãe de Deus

Pe. José Weber, SVD

E B E

Que Deus nos dê a sua graça e a sua benção!

4 F#m B7 E

Que Deus nos dê a sua graça e a sua benção!

① E B E F#m B E

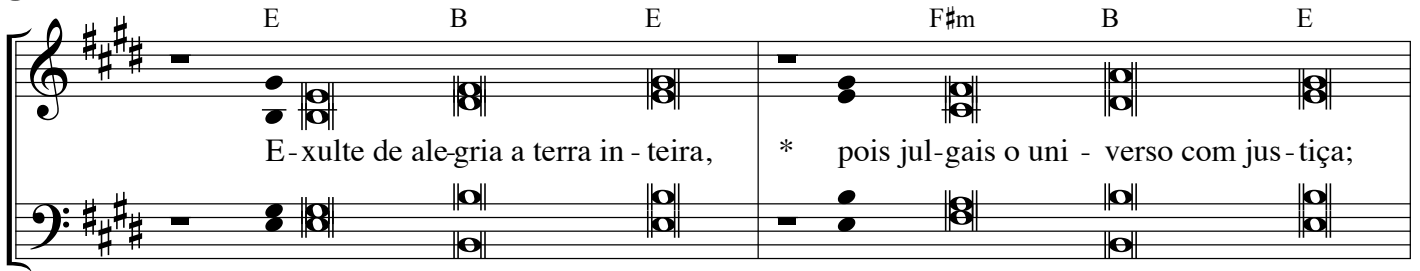
Que Deus nos dê a sua graça e a sua benção, * e sua face resplandeça sobre nós!

11 C#m B E F#m B7 E

Que na terra se conheça o seu caminho * e a sua salvação por entre os povos.

Salmo Responsorial
Santa Maria, Mãe de Deus

2



E B E F#m B E

E-xulte de ale-gria a terra in - teira, * pois jul-gais o uni - verso com jus-tiça;

15



C#m B E F#m B7 E

os povos gover - nais com reti - dão, * e gui-ais, em toda a terra, as na - ções.

3



E B E F#m B E

Que as na-ções vos glori-fiquem, ó Se-nhor, * que todas as na-ções vos glori-fiquem!

19



C#m B E F#m B7 E

Que o Se-nhor e nosso Deus nos aben-çoe, * e o res-peitem os con-fins de toda a terra!

Nas terras do oriente

M.: Pe. José Weber
L.: Maria de Fátima Oliveira

①

Nas ter-ras do O-ri-en-te sur-giu dos céus u-ma luz que vem bri-lhar so-bre_o mun-do e pa-ra Deus nos con-duz! Que vem bri-lhar so-bre_o mun-do e pa-ra Deus nos con-duz!

REFRÃO:

13

Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor — A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

17

ia! É E - le_o Cris - to, Se - nhor, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

②

Nas - ceu - nos ho - je um me - ni - no, um Fi - lho que nos foi da - do. É gran - de_e tão pe - que - ni - no, Deus

2
29

Nas terras do oriente

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

For - te é E - le cha - ma - do. É gran - de e tão pe - que - ni - no, Deus For - te é E - le cha - ma - do.

3

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Can - tai com gran - de a - le - gri - a, que gran - de a - mor Deus nos tem! Pe - que - no, po - bre, es - con - di - do, nas -

42

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

ceu Je - sus em Be - lém. Pe - que - no, po - bre, es - con - di - do, nas - ceu Je - sus em Be - lém.

4

G Em C F#°/A F#° D7 G C C/E G Em

Os po - bres, os pe - que - ni - nos, que não têm vez e nem voz, a - go - ra têm com - pa - nhei - ro, ja -

55

Am D G G7 C C/E G Em Am D7 G

mais i - rão fi - car sós. A - go - ra têm com - pa - nhei - ro, ja - mais i - rão fi - car sós.

Antífona da Comunhão - Maria guardava

Santa Maria, Mãe de Deus

Pe. José Weber, SVD

* E C#m G#m A E A D#°/F# G#m C#m

Ma-ri-a guar-da-va no seu co-ra-ção as pa-la-vras e os fa-tos e ne-les pen-sa-va.

1

E B F#m B E

A minha' alma engran-dece o Se-nhor * e e-xulta meu es-pírito em Deus meu Salva-dor.

14 E B F#m B E

Porque o-lhou para a humil-dade de sua serva, * dora-vante as gera-ções hão de chamar-me de bendita.

2

E B F#m B E

O Pode-roso fez por mim ma-ra-vilhas * e Santo é o seu nome!

18 E B F#m B E

Seu a-mor, para sempre se es-tende * sobre a-queles que o temem.

*harmonização alternativa

Antífona da Comunhão - Maria guardava
Santa Maria, Mãe de Deus

3

E B F#m B E

Mani-festa o po - der de seu braço, * dis-persa os so - berbos.

22

E B F#m B E

Der-ruba os pode - rosos de seus tronos * e e-leva os hu - mildes.

4

E B F#m B E

Sa-cia de bens os fa-mintos, * despede os ricos sem nada.

26

E B F#m B E

A-colhe Isra - el, seu ser - vi-dor, * fi - el ao seu a - mor.

5

E B F#m B E

Como ha-via prome - tido aos nos - sos pais, * em fa - vor de Abra - ão e de seus filhos para sempre.

30

E B F#m B E

Glória ao -Pai e ao Filho e ao Es-píri - to Santo, * como era no prin - cípio, agora e sempre. A-mém.

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4, with a 3/4 section starting at measure 5. The lyrics are in Portuguese. The score includes a key signature change to E-flat major (three flats) at measure 10. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are: Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas - cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su - a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".

* Eb Ab Cm Eb

3 Fm Cm Bbsus Bb Eb

5 Eb Ab Cm Eb Bbsus Bb Cm

7 Fm Cm F Bbsus Bb Ab Bb Gm

10 Fm Eb Ab Gm Fm Ab Eb

* harmonização alternativa