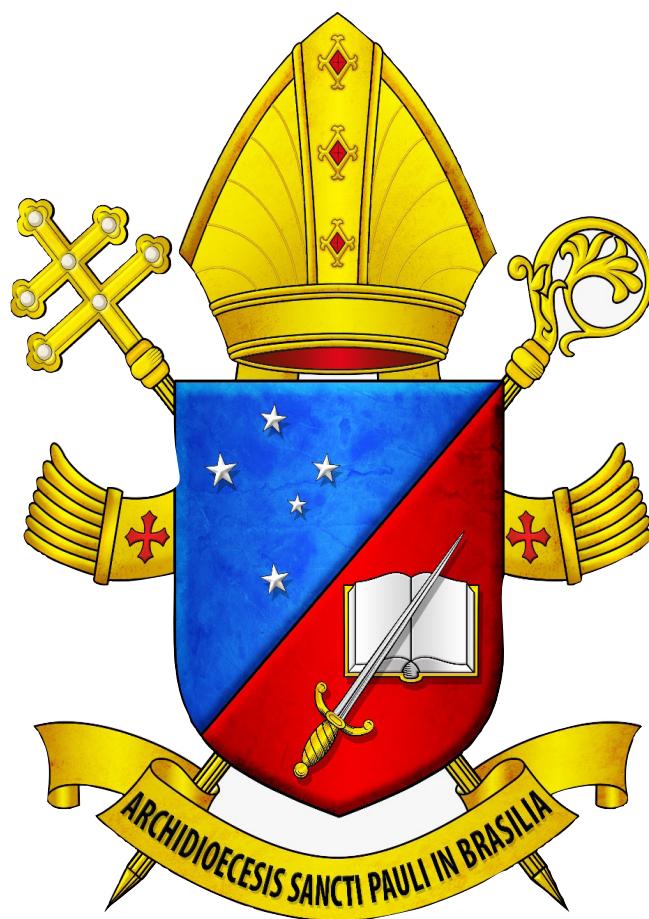


Partituras da Festa da Apresentação do Senhor

Folheto Povo de Deus em São Paulo



S.PAULO | schola CANTORUM

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603 ou do e-mail delphim@usp.br

Colaboraram nesta edição:

Delphim Rezende Porto
Pe. José Weber, SVD
Pe. Luiz Baronto
Regiane Martinez

1

Music staff 1 (Treble clef, 3/4 time, key signature one flat):
Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;
luz da glo - ria, Cris-to Je - sus.

Music staff 2 (Treble clef, 3/4 time, key signature one flat):
luz da glo - ria, Cris-to Je - sus.

A

Soprano (S): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

Alto (A): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

Tenor (T): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

Bass (B): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

19

Soprano (S): C7/E F C F C7/E F C F
luz da glo - ria, Cris-to Je - sus. luz da glo - ria, Cris-to Je - sus.

Alto (A): luz da glo - ria, Cris-to Je - sus. luz da glo - ria, Cris-to Je - sus. **Fim**

Tenor (T): luz da glo - ria, Cris-to Je - sus. luz da glo - ria, Cris-to Je - sus.

Bass (B): luz da glo - ria, Cris-to Je - sus. luz da glo - ria, Cris-to Je - sus.

B

Soprano (S): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a; *ao compasso 19*

Tenor (T): Luz ra - di - an - te, luz de_a - le - gri - a;

Ó Luz Radiosa

Apresentação do Senhor

L. e M.: Pe. J. Gelineau

Adaptação: Pe. Luiz Baronto e Delphim Rezende Porto

Arr. Massimo Palombella

Todos

Ó Luz ra-di - o - sa, e ter - no es-plen - dor de Deus - Pai:

Órgão

A bass line consisting of sustained notes and chords.

5

Com coro
Ad libitum

Cris - to, Se - nhor, i - mor - tal! _____

5

Cris - to, Se - nhor, i - mor - tal! _____ I - mor - tal!

The score includes a key change from G major to G major, 8/8 time.

Versos

9

1. És tu que pro - te - ges; és tu que a - que - ces;
2. Es tu que dás a vi - da; és tu que con - so - las;
3. És tu que san - ti - fi - cas; és tu que for - ta - le - ces;
4. Es tu que a - po - ias; és tu que con - for - tas;
5. És tu que re - di - mes; és tu que re - no - vas;

9

A bass line consisting of sustained notes and chords.

Ó luz radiosa e multiforme

Procissão das velas - Apresentação do Senhor

ODC

(1)

Music staff 1: C, C/E, F, Am, Dm. Notes: C, E, G, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: Ó luz ra - di - o - sa e mul - ti - for - me, bro - ta - da das á - guas do ba - tis - mo

Music staff 2: Dm, C/E, G, C/E, G, C. Notes: D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: e des - ci - da do céu, nós te_a - do - ra - mos.

(2)

Music staff 1: C, C/E, F, Am, Dm. Notes: C, E, G, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: Ó luz mais bri - lhan - te do que o sol, lu - zei - ro em nos - sa noi - te _ es - cu - ra,

Music staff 2: Dm, C/E, G, C/E, G, C. Notes: D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: do _____ Pai res - plen - dor, nós te_a - do - ra - mos.

(3)

Music staff 1: C, C/E, F, Am, Dm. Notes: C, E, G, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: Mis - té - rio há sé - cu - los o - cul - to, a três tes - te - mu - nhas re - ve - la - do,

Music staff 2: Dm, C/E, G, C/E, G, C. Notes: D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: ó _____ ten - da de Deus, nós te_a - do - ra - mos.

(4)

Music staff 1: C, C/E, F, Am, Dm. Notes: C, E, G, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: Ó Fi - lho a - ma - do de Deus Pai, a ti nos - so co - ra - ção se _ in - cli - na

Music staff 2: Dm, C/E, G, C/E, G, C. Notes: D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C, E, G, B, D, F, A, C.

Text: pra ou - vir tu - a voz, nós te_a - do - ra - mos.

Glória simples

Delphim Rezende Porto

Recitativo: **negrito** - homens;
 itálico: mulheres.

E Paz na terra aos homens por Ele-a-ma-dos. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo- po-de-rosa.

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo-ri - fi - camos,

nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

Glória

22

Senhor Jesus Cristo Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

24

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós.

25

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos - sa súplica.

26

Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - de de nós.

27

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex-cel-sis De - o! Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex-cel-sis De - o!

35

Só vós sois o Santo, só vós o Se - nhor. Só vós o al-tíssimo, Je - sus Cristo,

37

com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

38

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

42

Em Am G sus G C
Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o! A - mém! A - mém!

APRESENTAÇÃO DO SENHOR, 2 de fevereiro: Salmo 23 - Fórmula IV.A.6.

R. O Rei da glória é o Senhor onipotente!

O Rei da glória é o Senhor onipotente!

1. "Ó portas, levantai vossos frontões! + Ele-vai-nos bem mais alto, an-ti-gas portas,*
a fim de que o Rei da glória possa entrar!" R/. D.C. 4x ao Fim

**R/. O Rei da glória é o Senhor onipotente!
O Rei da glória é o Senhor onipotente!**

1. "Ó portas, levantai vossos frontões! +
Elevai-nos bem mais alto, antigas portas,*
a fim de que o Rei da glória possa entrar!" R/.

2. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?"
"É o Senhor, o valoroso, o onipotente,*
o Senhor, o poderoso nas batalhas!" R./.

3. "Ó portas, levantai vossos frontões! +
Elevai-nos bem mais alto, antigas portas,*
a fim de que o Rei da glória possa entrar!" R./.

4. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?" +
"O Rei da glória é o Senhor onipotente,*
o Rei da glória é o Senhor Deus do universo". R./.

Aleluia simples

Delphim Rezende Porto

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.
 lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.
 ia. fim

Versículo - Apresentação do Senhor

9 C
F/C
Sois a luz que brilhará para os gen - - - tios,

11 G/B
C
e para a glória de Israel, o vosso povo.

13 C G C
A - le - lu - ia!

12. BRILHE A VOSSA LUZ

Oferendas

*L e M: Pe. Ney Brasil
Solo: Ir. Custódia/ Roselene*

C

REF.: Bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe pa - ra sem - pre se - jam lu - mi-

C F C

no - sas vos - sas mãos e as men - tes Bri - lhe a vos - sa luz,

Dm G7 C F C G7

bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe a vos - sa

C G7

luz. 1. Vós sois a luz do mun - do, a to - dos a - cla-

C G7 C

rail a - fu - gen - tan - do as tre - vas, ao Pai glo - ri - fi - cai.

D.C.

Ref.: Brilhe a vossa luz, brilhe para sempre
Sejam luminosas vossas mãos e as mentes
Brilhe a vossa luz, brilhe a vossa luz!
Brilhe a vossa luz, brilhe a vossa luz!

1. Vós sois a luz do mundo, a todos aclarai!
Afugentando as trevas, ao Pai glorificai!
 2. A vossa Luz é o Cristo que dentro em vós está:
Via, Verdade e Vida, Ele vos guiará!
 3. Rompendo o jugo iníquo, banindo a opressão,
A vossa luz rebrilha e as trevas fugirão!
 4. Ninguém a luz acende deixando-a se esconder:
Vossa luz ilumine, faça a vida vencer!

Missa em honra a S. Paulo Apóstolo

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

SANTO

Cantante (♩=66)

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus deu ni - ver - so! o céu e a ter. ra pro -

HARM

6.521

cla.mam a vos - sa glo - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben.di.too que

6.521

vem____ em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, ho - sa - na, nas al - tu - ras! ____

Após a Consagração

A horizontal line representing a musical staff. Five vertical stems extend upwards from a horizontal baseline. The stems are black with small circular caps at the top. There are vertical tick marks on the baseline.

P. Eis o mis-té-rio da Fé:

A musical staff in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The melody consists of eighth notes. It starts with a half note followed by a quarter note. The first measure contains six eighth notes. The second measure contains five eighth notes. The third measure contains four eighth notes. The fourth measure contains three eighth notes. The fifth measure contains two eighth notes. The sixth measure contains one eighth note. A fermata is placed over the first note of the seventh measure. The eighth measure contains four eighth notes. The ninth measure contains three eighth notes. The tenth measure contains two eighth notes. The eleventh measure contains one eighth note.

T. A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e proclamamos a vossa Res-sur-rei-ção.

Vinde, Senhor Je-sus.

(11) Por Cristo, com Cristo....

Soprano (S): A - mém, ____ A - mém, ____ A - - - - - mém!

Alto (A): A - mém, ____ A - mém, ____ A - - - - - mém!

Tenor (T): ⁸ A - mém, ____ A - mém, ____ A - - - - - mém!

Bass (B): A - mém, ____ A - mém, ____ A - - - - - mém!

Missa em honra a S. Paulo Apóstolo

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

CORDEIRO DE DEUS

Tranquilo (♩ = 52)

Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

HARM.

ten-de pie-da-de de nós. _____ Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós. _____ Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, . dai-nos a paz. _____

6.521

Antífona da Comunhão

Apresentação do Senhor

M.: Pe. José Weber
L.: Eurivaldo Silva Ferreira

D G A D C♯m/E G A D G C♯m/E D F♯m D G E m A 7 D

Je-sus, luz das na-ções e gló-ria de Is-ra-él; bri-lhar pos-sa tua luz em nos-sos co-ra-ções.

1

D G A D E A

Quão a-mável, ó Se-nhor, é vossa casa, quanto a amo, Senhor Deus do u - ni - verso!

i2

D B m F♯m B m A 6 A 7 D

Minha alma desfa-lece de sau-dades e an-seia pelos átrios do Se-nhor.

D G A D C♯m/E G A D G C♯m/E D F♯m D G E m A 7 D

O jus-to Si-me-ão to-mou Je-sus nos braços, ben-dis-se o Se-nhor com be-la ora-ção.

2

D G A D E A

Meu cora-ção e minha carne reju-bilam e e-xultam de ale-gria no Deus vivo!

26

D B m F♯m B m A 6 A 7 D

Mesmo o par-dal encontra a-brigo em vossa casa, e a ando-rinha ali pre-para o seu ninho.

Antífona da Comunhão

28

D G A D C♯m/E G A D G C♯m/E D F♯m D G Em A 7 D

A go-ra, ó Se-nhor, me dei-xa ir em paz, pois vi-ram os meus o - lhos a tua sal-va - ção.

3

D G A D E A

Na ver - dade, um só dia em vosso templo vale mais do que mi-lhares fo - ra dele!

40

D Bm F♯m Bm A 6 A 7 D

Prefiro es-tar no limi - ar de vossa casa, a hospe - dar-me na man-são dos pe - ca - dores!

42

D G A D C♯m/E G A D G C♯m/E D F♯m D G Em A 7 D

A tu-a sal-va - ção que aos po-vos pre-pa - raste: a luz pa-ra-as na - ções e a gló-ria do teu povo.

4

D G A D E A

O Senhor Deus é como um sol, é um es - cudo, e larga-mente distri - bui a gra - ça e a glória.

54

D Bm F♯m Bm A 6 A 7 D

O Se - nhor nunca re-cusa bem al - gum à - queles que ca-minham na jus - tiça.

Hino para o Sínodo Arquidiocesano

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

9 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

17 D Gm C F
 No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu
 25 E A Dm Gm/B♭ C F
 a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.
 33 D Gm C F
 Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós
 41 E A Dm Gm/B♭ A
 a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

50 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

58 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

66 D Gm C F
 De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.
 74 E A Dm Gm/B♭ C F
 I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a doE - van - - ge - lho_

90 E A Dm Gm/B♭ A

a to - dos os re - can - tos da ci - da dea es - pe - rar.

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre-ja do Se - nhor, ca-mi - nhe - mos sem-prelu - ni - dos num só co-ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-taIa-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de oIE-van - - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/B♭ C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va_a tu - aI - gre - ja.

139 E A Dm Gm/B♭ A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre-ja do Se - nhor, ca-mi - nhe - mos sem-preu - ni - dos num só co-ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de oE-van - - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!

Salve Rainha, Mãe de misericórdia

J. Weber