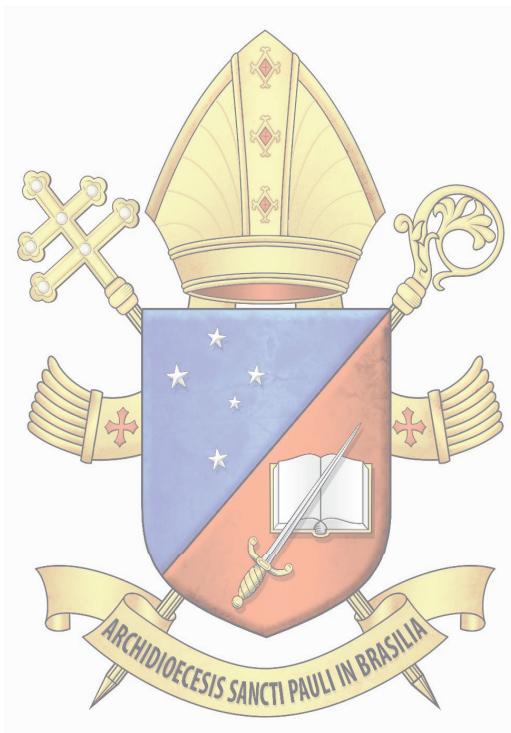


# **Partituras da Solenidade de Pentecostes**

## **(Ano C)**

Escola de Cantores da Catedral da Sé de S. Paulo

S.PAULO | schola CANTORUM



Colaboraram nesta edição:

Delphim Rezende Porto  
Pe. José Weber, SVD  
Pe. Luiz Baronto  
Regiane Martinez

# Vinde, Espírito de Deus

## Pentecostes

Pe. José Weber, SVD  
Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Vin - de\_Es - pí - ri - to de Deus e en-chei os co-ra-ções dos fi - éis com vos-sos dons!  
2.Vós u - nis-tes tan-tas gentes, tan-tas lín-guas di-fe-rentes, nu-ma fé, na u - ni - dade,

Alto

Vin - de\_Es - pí - ri - to de Deus e en-chei os co-ra-ções dos fi - éis com vos-sos dons!  
2.Vós u - nis-tes tan-tas gentes, tan-tas lín-guas di-fe-rentes, nu-ma fé, na u - ni - da-de,

Tenor

Vin - de\_Es - pí - ri - to de Deus e en-chei os co-ra-ções dos fi - éis com vos-sos dons!  
2.Vós u - nis-tes tan-tas gentes, tan-tas lín-guas di-fe-rentes, nu-ma fé, na u - ni - dade,

Bass

Vin - de\_Es - pí - ri - to de Deus e en-chei os co-ra-ções dos fi - éis com vos-sos dons!  
2.Vós u - nis-tes tan-tas gentes, tan-tas lín-guas di-fe-rentes, nu-ma fé, na u - ni - dade,

S 7

A - cen - dei ne - les o\_a-mor com um fo-go\_a-bra-sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se-nhor!  
pra bus - car sem-pre\_a ver-dade e ser - vir o vos-so Reino com a mes-ma ca - ri - dade.

A

A - cen - dei ne - les o\_a-mor com um fo-go\_a-bra-sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se-nhor!  
pra bus - car sem-pre\_a ver-dade e ser - vir o vos-so Reino com a mes-ma ca - ri - dade.

T

A - cen - dei ne - les o\_a-mor com um fo-go\_a-bra-sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se-nhor!  
pra bus - car sem-pre\_a ver-dade e ser - vir o vos-so Reino com a mes-ma ca - ri - dade.

B

A - cen - dei ne - les o\_a-mor com um fo-go\_a-bra-sa - dor, vos pe - di - mos, ó Se-nhor!  
pra bus - car sem-pre\_a ver-dade e ser - vir o vos-so Reino com a mes-ma ca - ri - dade.

## Vinde, Espírito de Deus

14

S E can - ta - re - mos \_\_\_\_\_ a - le - lu - ia!

A E can - ta - re - mos, can - ta - re - mos a - le - lu - ia!

T E can - ta - re - mos, can - ta - re - mos a - le - lu - ia! Ea nos - sa -

B E can - ta - re - mos \_\_\_\_\_ a - le - lu - ia! Ea nos - sa -

19

S Ea nos - sa ter - ra \_\_\_\_\_ re - no - va - da fi - ca - rá

A Ea nos - sa ter - ra \_\_\_\_\_ re - no - va - da fi - ca - rá

T ter - ra, nos - sa ter - ra \_\_\_\_\_ re - no - va - da fi - ca - rá

B ter - ra, nos - sa ter - ra \_\_\_\_\_ re - no - va - da fi - ca - rá

24

S se\_o vos - so\_Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ais.

A se\_o vos - so\_Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ais.

T se\_o vos - so\_Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ais.

B se\_o vos - so\_Es - pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ais.

## ASPERSAO DA ÁGUA

Faixa 11

V.: Ione Buyst

M.: D.R.

Arr.: José Acácio Santana

Duetto: Daniele de Souza/Ir. Custódia

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8') and G major (indicated by a sharp symbol). The top staff features a soprano vocal line with lyrics: 'Banhados em Cristo, somos u'a nova criatura. As coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo. Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)'. The middle staff features an alto vocal line with lyrics: 'coisas antigas já se passaram, somos nascidos de novo.' The bottom staff features a bass vocal line with lyrics: 'Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)'. Chords are indicated above the staff: D, G, D, Bm, A7, D in the first section; Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, D in the second section; and G, D, G, D, A7, D in the third section.

Banhados em Cristo,  
somos u'a nova criatura.  
As coisas antigas já se passaram,  
somos nascidos de novo.  
Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

# Glória simples

# Delphim Rezende Porto

Recitativo: **negrito** - homens;   
íntimo: mujeres.

1 C F G C C/E F Am G D G

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

5 C F G C C/E F Am G G7 C

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

9 Em Am G C F G

E Paz na terra aos homens por Ele-a-ma-dos. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo- po-de-rosa.

11 Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo-ri - fi - camos,

13 nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

14 C F G C C/E F Am G D G

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

18 C F G C C/E F Am G D G

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

## Glória

22

Senhor Jesus Cristo Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

24

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós.

25

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos - sa súplica.

26

Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - de de nós.

27

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex-cel-sis De - o! Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex-cel-sis De - o!

35

Só vós sois o Santo, só vós o Se - nhor. Só vós o al-tíssimo, Je - sus Cristo,

37

com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

38

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

42

Em Am G sus G C  
Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o! A - mém! A - mém!

## DOMINGO DE PENTECOSTES (VIGÍLIA E DIA): Salmo 103 - Fórmula IV.A.5.

Pe. José Weber, SVD

(Ou o refrão "Aleluia" 6x com a mesma melodia).

D Bm A Em A7 D Fim

R/. En - vi - ai o vosso Es - pí - rito, Se - nhor, / e da ter - ra to - da a fa - ce reno - vai!

ou R/. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

D Bm A D Em A

1. Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor! \* Ó meu Deus e meu Se - nhor, como sois grande!

Em G Em A7 D

Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras! Encheu-se a terra com as vossas cri - a - turas.

D.C. 3x ao Fim

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!  
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!  
Quão numerosas, ó Senhor são vossas obras!  
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem  
e voltam para o pó de onde vieram;  
enviais o vosso espírito e renascem  
e da terra toda a face renovais.

3. Que a glória do Senhor perdure sempre,  
e alegre-se o Senhor em suas obras!  
Hoje seja-lhe agradável o meu canto,  
pois o Senhor é a minha grande alegria!

# A nós descei divina luz

Sequência de Pentecostes

Reginaldo Veloso

Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A nós des - cei di - vi - na luz, di-vi-na luz. A nós des - cei di-vi-na

A nós des - cei di - vi - na luz, di-vi-na luz. A nós des - cei di-vi-na

A nós des - cei di-vi-na luz! A nós des - cei di-vi-na

S

A

T

B

8

luz! E em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor, o a -

luz, di - vi - na luz! E em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a -

luz, di - vi - na luz! E em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a -

luz! E em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a -

S

A

T

B

15

1.

mor — de Je - sus, e em mor — de Je - sus.

2.

mor — de Je - sus, e em mor — de Je - sus.

mor — de Je - sus. E — em mor — de Je - sus.

mor — de Je - sus, e em mor — de Je - sus.

S

Vin-de San-to Es - pí-ri-to e do céu man-dai lu-mi - no - so ra-io, lu-mi - no - so raio. Vin-de,

A

Vin-de San-to Es - pí-ri-to e do céu man-dai lu-mi - no - so ra-io, lu-mi - no - so raio. Vin-de,

T

Vin-de San-to Es - pí-ri-to e do céu man-dai lu-mi - no - so ra-io, lu-mi - no - so raio. Vin-de,

29

S

Pai dos po-bres, do - a - dor dos dons, luz dos co - ra - ções, luz dos co - ra -

A

Pai dos po-bres, do - a - dor dos dons, luz dos co - ra - ções, luz dos co - ra -

T

Pai dos po-bres, do - a - dor dos dons, luz dos co - ra - ções, luz dos co - ra -

36

S

ções. Gran-de de - fen - sor, em nós ha - bi - tai e nos con - for - tai, e nos con - for -

A

ções. Gran-de de - fen - sor, em nós ha - bi - tai e nos con - for - tai, e nos con - for -

T

ções. Gran-de de - fen - sor, em nós ha - bi - tai e nos con - for - tai, e nos con - for -

44

S

tai. Na fa - di - ga pouso, no ar - dor bran - du-ra e na dor ter - nu-ra e na dor ter - nu - ra.

A

tai. Na fa - di - ga pouso, no ar - dor bran - du-ra e na dor ter - nu-ra e na dor ter - nu - ra.

T

tai. Na fa - di - ga pouso, no ar - dor bran - du-ra e na dor ter - nu-ra e na dor ter - nu - ra.

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Text lyrics (repeated for each measure):

Ó luz ven - tu - ro-sa, di - vi - nais cla - rões, en - cham os co - ra - ções, en - cham os co - ra - ções. Sem um

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Text lyrics (repeated for each measure):

tal po - der, em qual - quer vi - ven - te na - da há de - i - no - cen - te na - da há de - i - no - cen - te. La - vai o im -

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Text lyrics (repeated for each measure):

puro e re - gai o se - co, sa - rai o en - fer - mo, sa - rai o en - fer - mo. Do - brai a du - re - za, a - que -

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Text lyrics (repeated for each measure):

cei o frio, li - vrai do des - vi - o, li - vrai do des - vi - o.

## A nós desceci divina luz

**3**

S Aos fi - éis que o-ram com vi-bran - tes sons dai os se - te dons, dai os se - te dons. Dai vir -  
A Aos fi - éis que o-ram com vi-bran - tes sons dai os se - te dons, dai os se - te dons. Dai vir -  
T Aos fi - éis que o-ram com vi-bran - tes sons dai os se - te dons, dai os se - te dons. Dai vir -

95

S tu - de\_e prê-mio e no fim dos dias e-ter-na\_a - le - gri-a, e - ter - na\_a - le - gria. A - le -  
A tu - de\_e prê-mio e no fim dos dias e-ter-na\_a - le - gri-a, e - ter - na\_a - le - gria. A - le -  
T tu - de\_e prê-mio e no fim dos dias e-ter-na\_a - le - gri-a, e - ter - na\_a - le - gria. A - le -

103

S lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -  
A lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -  
T lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -

III

S lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! |  
A lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! |  
T lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! |

## Aleluia simples

Delphim Rezende Porto

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

*fim*

## Versículo - Pentecostes

Vinde, Espírito Divino, e enchei com vossos dons os corações dos fi-eis.

e acendei neles o amor como um fogo abrasador.

A - le - lu - ia!

## EIS A PROCISSÃO

Letra e Música: Reginaldo Veloso

Adagio  
Maestoso

Lado A: Eis a pro-cis-são do Rei, nos-so Deus      Ao seu San-tu-á-rio, se-gui-do dos  
A      D      B7      Em      A7      D  
seus,      ao seu San-tu-á-rio, se-gui-do dos seus! Lado B: À frente can-

1. Eis a procissão do Rei, nosso Deus,  
Ao seu santuário, seguido dos seus!(bis)
2. À frente, cantores, atrás, tocadores,  
No meio vão jovens tocando tambores.(bis)
3. Uni-vos em coros, a Deus bendizei,  
Vós moços e idosos, cantai vosso Rei!(bis)
4. Ó Deus, manifesta teu grande poder,  
Ofertas e dons irás receber!(bis)
5. Reprime os ferozes, os fortes que exploram,  
Que oprimem teus pobres e a guerra promovem. (bis)
6. Do sul e do norte os povos se achegam,  
Humildes se dobram, a Ti, Deus, adoram. (bis)
7. Cantai ao Senhor, ó reinos da terra,  
Ao Deus poderoso, que tudo governa!(bis)
8. Seu grande poder nos céus resplandece,  
Ele é nosso Deus, quem nos fortalece!(bis)

# 26 - Cantai Salmos, hinos, e cantos inspirados!

## Cantai para o Senhor de todo coração...

Ef 5,18-20

Letra, música e arranjo: José Weber, SVD

**A**  $\text{♩} = 85$  coro

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Baixo

**B**  $p$  Na 1<sup>a</sup> vez soli; na 2<sup>a</sup> vex coro,  $mf$  cresc.  $f$

**C**  $mf$  soli suave

**C1**  $coro$  Na 2<sup>a</sup> vez  $ff$

**16**

26 - Cantai Salmos, hinos, e cantos inspirados!  
Cantai para o Senhor de todo coração...

34

**D** coro suave

S  
C

T  
B

Can-tai ao no-me do Se-nhor, can - tai

mp

sugave

25

S  
C

T  
B

no - me do Se - nhor

do Se - nhor.

Can - tai ao no - me do Se - nhor!

**E**

*soli*

S  
C

T  
B

mf

coro

+ lento

Na 2ª vez

Na 2ª vez rit.

Fine

Dan-do gra-ças a Deus Pai,

dan-do gra-ças a Deus Pai.

D.C. sem repetições

Soli Deo Gloria

# Santo

S. Paulo Schola Cantorum

Franz Schubert

Soprano      Alto      Tenor      Bass

9

S      A      T      B

17

S      A      T      B

San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

Céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho -

Céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho -

Céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho -

Céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho -

Santo

2

25

S

A

T

B

33

7

41

1

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

# Aclamação Anamnética

Pe. José Weber, SVD

A musical staff in common time, treble clef, and C major. It consists of six quarter notes followed by a vertical bar line.

Eis o Mis - té - rio da Fé:

A musical staff in common time, treble clef, and F major. It includes chords labeled F, Am, Dm, Gm, C, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Salvador do mundo sal-vai-nos. Vós que nos li-ber-tastes pela Cruz e Res-sur-rei-ção.

## Amém simples

Por Cristo... (entoação em F#m: fa#-la)

Delphim Rezende Porto

A musical staff in common time, treble and bass clefs, and F# major. It features a soprano line with melodic notes and a basso continuo line with harmonic notes. The lyrics "A - mém. — A mém! A — mém!" are written below the staff, corresponding to the chords F#m, D, Bm, Bm6, and F#.

# Cordeiro de Deus

-7-

Cordei - ro de Deus, que tirais o pe - - cado do mun - - do, tende pie -  
Suplicante

da - - de de nós

Cordei - - ro de Deus, que tirais o peca - - do do

mundo, tende pie - da - - de de nós. Cordei - - ro de Deus, que ti-

rais c - pe - - ca - - do do mun - - - do, dar - - nos a paz.

Comp. P. Fausto S. Catauna

A "Missa dos Anjos" está tôda ela vazada nos motivos da Missa VIII do Gradual Romano, conhecida como Missa "de Angelis".

A execução não deve esquecer as origens. Sobretudo no Glória não deve haver excessiva rigidez rítmica, mas um gracioso **à vontade**, que, distinguindo as frases musicais, valoriza a letra. Um pequenino ralentando no final de cada frase (que não será sempre o mesmo em tôdas as frases) dará alma ao canto, e à letra seu pleno sentido. É o que fará quase instintivamente quem **reza** cantando. Inútil querer traduzir tudo isso com sinais gráficos.

A Missa pode também ser cantada em dois coros alternados.

# DOMINGO DE PENTECOSTES

1Cor 12,7

Música: Pe. José Weber, SVD

R. Ca - da um re - ce - be\_o dom do Es - pí - ri - to  
 San - to ten - do em vis - ta a u - ti - li - da - de e o  
 bem de to - dos. Ten - do em to - dos.

Salmo 103(104)

1) Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor! \* Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!  
 De majes-tade e esplen-dor vos reves-tis \* e de luz vos envolveis como num manto. R.  
 2) Estendeis qual uma tenda o firmamento, \* construís vosso palácio sobre as águas; dos ventos fazeis vossos mensageiros, \* do fogo e chama fazeis vossos servidores. R.

3) Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes \*  
 que passam serpeando entre as montanhas;  
 dão de beber aos animais todos do campo, \*  
 e os da selva nelas matam sua sede. R.

4) Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras, \*  
 e que sabedoria em todas elas!  
 Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande! \*  
 Encheu-se a terra com as vossas criaturas! R.

5) Se tiraís o seu respiro, eles perecem \*  
 e voltam para o pó de onde vieram;  
 enviais o vosso espírito e renascem \*  
 e da terra toda a face renovais. R.

## Recessional

Ant. 6.  
**R** E-gí-na cäli \* læ-tá-re, alle-lú-ia : Qui- a

quem me-ru- ísti portá-re, alle-lú-ia : Re-surréx-it,

si-cut dix-it, alle- lú-ia : Ora pro no-bis De- um,

alle-lú- ia.



¶. Gáude et laetáre, Vírgo María, allelúia.

R. Quia surréxit Dóminus vére, allelúia.

# Hino para o Sínodo Arquidiocesano

D. Odilo Scherer e Pe. Luiz Baronto

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

17 D Gm C F

No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu

25 E A Dm Gm/B♭ C F

a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.

33 D Gm C F

Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós

41 E A Dm Gm/B♭ A F

a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

50 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

58 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

66 D Gm C F

De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.

74 E A Dm Gm/B♭ C F

I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

2

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho

90 E A Dm Gm/B♭ A

a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar.

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - tala - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/B♭ C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - a J - gre - ja.

139 E A Dm Gm/B♭ A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!