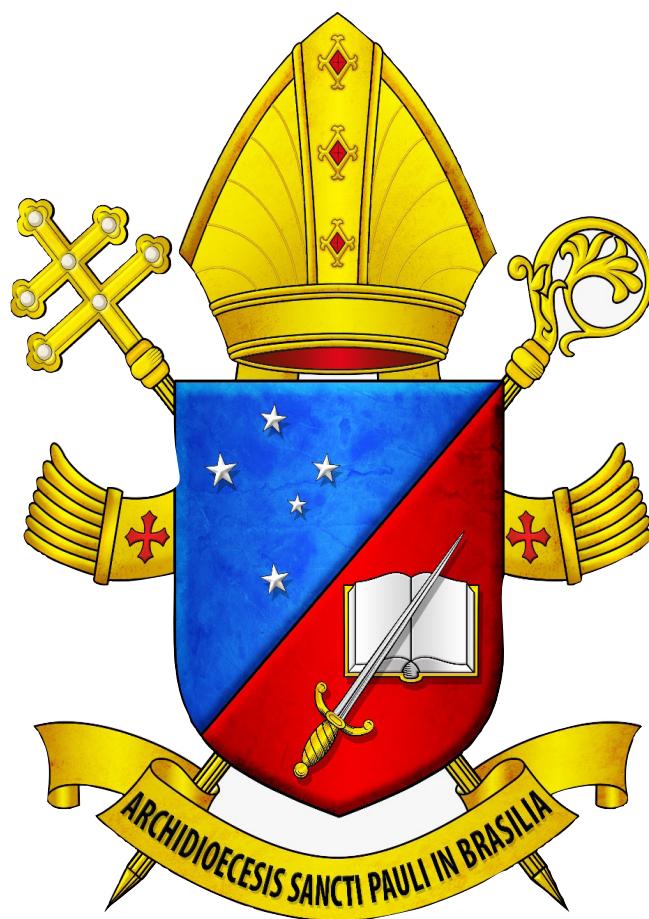


Partituras do XXX Domingo do Tempo Comum (ANO C)

Folheto Povo de Deus em São Paulo



S.PAULO | schola CANTORUM

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603 ou do e-mail delphim@usp.br

Colaboraram nesta edição:

Delphim Rezende Porto
Pe. José Weber, SVD
Pe. Luiz Baronto
Regiane Martinez

Antífona da Entrada

Exulte o coração que busca a Deus

Dm F Gm6 Dm A Gm Gm6 Dm A

1.

E - xul-te_o co-ra-ção que bus-ca_a Deus, pro-cu - rai o Se-nhor Deus e seu po-

der. Bus - cai cons-tan - te - men-te_a su - a fa - ce! Bus-

cai cons-tan - te - men-te_a su - a fa - ce! Bus - fa - ce!

①

Dm D7 Gm C F

Lem-brai as mara-vilhas que E-le fez, seus pro-dígios e as pa-lavras de seus lábios!

Antífona da Entrada

12 F

D m

G m

G m6

A 7

D m

Glori-ai-vos em seu nome que é santo, e - xulte o cora-ção que bus-ca-a Deus!

(2)

Ele sempre se re-corda da Ali - ança, promul-gada a in - con - táveis ge - ra - ções;

da Ali-ança que e-le fez com A - bra-ão, e do seu santo jura-mento a I - saac.

(3)

Confir-mou sua pro-messa a Ja - có, a Isra-el como per - pétua Ali - ança,

quando disse: "Hei de dar-vos Ca-na-ã, esta terra que, por sorte, é vos-sa he-rança".

SENHOR, MISERICÓRDIA

Pº FAUSTO SANTA CATARINA, S.D.B.

Súplice (♩=66) ten-de pie - da-de de nós.
Se - nhor, mi-se-ri - cór - di-a. Se - nhor, mi-se-ri - cór - di-a.

HARM.

ten-de pie - da-de de nós.
Se - nhor, mi-se-ri - cór - di-a.

Cris - to, ten-de pie - da-de de nós.
Cris - to, mi-se-ri - cór - di-a. Se -

ten-de pie - da-de de nós.
Cris - to, mi-se-ri - cór - di-a. Se -

nhor, ten-de pie - da-de de nós.
nhor, mi-se-ri - cór - di-a. Se - nhor, mi-se-ri - cór - di-a.

ten-de pie - da-de de nós.
nhor, mi-se-ri - cór - di-a.

Glória simples II

1 Cm G Cm B♭ E♭ A B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm B♭/D E♭ Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 E♭ B♭ E♭ E♭ B♭ Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/A♭ G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

22 Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

30

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

38 Cm B♭/D E♭ Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Glória simples II

2
40 E♭ B♭ E♭ B♭ F m C m

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 F m G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

43 C m

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

59 E♭ B♭/D E♭ C m B♭/D F m C m

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 G m F m6/A♭ G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62 C m

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 C m G C m A♭ B♭ G m C m

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

Salmo Responsorial

Hinário CNBB / Pe. José Weber, SVD

O Po-bre cla-ma_a Deus e e-le_es - cu-ta: ___ O Se-nhor li-ber-ta_a vi-da dos seus ser-vos. ___

(1)

Bendi - rei o Senhor Deus em todo o tempo, seu lou - vor estará sempre em mi - nha boca.

Minha alma se glo-ria no Se - nhor; que ouçam os humildes e se_a - legrem.

(2)

Mas Deus volta a sua face contra os maus, para da terra apagar su-a lem - brança.

Clamam os justos e o Se - nhor bondoso es-cutá e de todas as angústias os li - berta.

(3)

Do cora-ção atribu - lado ele está perto e con - forta os de espíri-to_a - ba - tido.

Mas o Senhor liberta a vida dos seus servos e casti - gado não será quem ne - le_es - pera.

Aclamação ao Evangelho Tempo Comum

Oitavo modo (c)

Graduale simplex - Delphim Rezende Porto

Solo: A - le lu ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Key signature: F#m, D, E.

Todos: A - le lu ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Key signature: A, C#m, F#m, E, F#m, D, E.

Homens:

O Se-nhor reconciliou o mundo em Cris - to, confiando-nos su-a pa - la - vra;

Chords: A, E7, A/E, F#m, Bm/D, D.

Todos:

A - le lu ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Key signature: A, C#m, F#m, E, F#m, D, E.

Mulheres:

a pa-lavra da reconcilia ção, a Palavra que, hoje, a-qui nos sal - va.

Chords: A, Bm, F#m, D, E, A.

Todos:

A - le lu ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Key signature: C#m, F#m, E, F#m, D, A.

Soli Deo Gloria

Bendito seja Deus Pai

Oferendas

L e M: Pe. José Cândido da Silva
Ar: José Acácio Santana

The musical score consists of four staves of music. The top staff starts with E major, followed by G# major, C#m, F#m, B7, C#m, and B7. The lyrics for this section are: "1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo". The second staff continues with E major, G# major, C#m, F#m, B7, and ends with E major. The lyrics for this section are: "pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.". The third staff is a reference (REF.) section, starting with A major, followed by G#m, C#m, F#m, B7, and ending with E major. The lyrics for this section are: "REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.". The fourth staff continues with A major, B7, E major, C#m, F#m, B7, and ends with E major. The lyrics for this section are: "O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.". The piano accompaniment is indicated by bass and treble clef staves with various chords and rests.

1. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo pão que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha
Faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,
Do universo criador,
Pelo vinho que nós recebemos,
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos
Da construção do mundo novo
Com Deus, que jamais despreza
Nossa imensa pequenez.

Santo Simples II

Delphim Rezende Porto

3

Cm G Cm B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ Cm

San - to, San - to, San - to, Se - nhor! Deus do u - ni - ver - so! O

9

G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa Gló - ria! Ho -

17

A♭ Fm/A♭ Gm Cm A♭ B♭ E♭ A♭

sa - na, Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

25

Fm/A♭ Gm Cm A♭ B♭ Gm Cm

sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo Simples II

2
33

p Ben - di - to, ben - di - to, ben - di - toa - que - le que vem! —

41

— Em no - me, em no - me, em no - me do Se - nhor! —
Em no-me em no-me,

50

f Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu -
Ho - sa - na! Ho - sa - na!

58

ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!
Ho - sa - na! Ho - sa - na!

Aclamação Anamnética

Pe. José Weber, SVD

Amém simples

Por Cristo... (entoação em F#m: fa#-la)

Delphim Rezende Porto

Musical score for "A-mém!" featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The score consists of five measures:

- Measure 1: Treble staff has a dotted half note followed by a quarter note. Bass staff has a quarter note.
- Measure 2: Treble staff has a dotted half note followed by a quarter note. Bass staff has a quarter note.
- Measure 3: Treble staff has a half note. Bass staff has a half note.
- Measure 4: Treble staff has a half note. Bass staff has a half note.
- Measure 5: Treble staff has a half note. Bass staff has a half note.

Chords indicated above the staff are F#m, D, Bm, Bm6, and F#.

CORDEIRO DE DEUS

Tranquilo (♩.=52)

Cor-deiro de Deus, _____ que tirais o pecado do mundo - do,

HARM.

ten.de pie.da.de de nós. Cor.deiro de Deus, que ti - rais o pe.ca.do do

mun - do, ten.de pie.da.de de nós. Cor.deiro de Deus, que ti -

rais o pe.ca.do do mun - do, dai.nos a paz.

6.521

Antífona da Comunhão

O publicano suplicava humildemente

Sheet music for the Antiphon of the Communion, "O publicano suplicava humildemente". The music is in 2/4 time, key of G major. The lyrics are in Portuguese.

1

8

O pu-bli - ca-no su-pli - ca-va_hu-mil-de-men-te:
Ó meu Deus, ten-de pie - da - de,

ó meu Deus ten-de pie - da - de, pois eu sou um pe-ca - dor.

17

Tende pie-dade, ó meu Deus, miseri-córdia! Na imensi-dão de vosso a-mor, pu-ri-fi-cai-me!

Do meu pe-cado todo in-teiro me la-vai, e apa-gai completa-mente a mi-nha culpa!

2

Eu reco-nheço toda a minha iniqu-i-dade, o meu pe-cado está sempre à mi-nha frente.

Foi contra vós, só contra vós, que eu pe-quei, e prati-quei o que é mau aos vos-sos olhos.

Mostrais as-sim quanto sois justo na sen-tença,
e quanto é reto o julga-mento que fa -zeis.

25

Vede, Se-nhor, que eu nas-ci na iniqui - dade
e peca-dor já minha mãe me con-ce - beu.

4

Mas vós a-mais os cora-ções que são sin-ceros,
na intimi-dade me ensi-nais sa-be -do-ria.

29

Asper - gi-me e serei puro do pe - cado,
e mais branco do que a neve fi - ca - rei.

5

Cria em mim um cora-ção que seja puro,
dai-me de novo um es -pírito de - ci - dido.

33

Ó Se-nhor, não me afas-teis de vossa face,
nem reti-reis de mim o vosso San-to Es-pírito!

Hino para o sínodo Arquidiocesano

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

9 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

17 D Gm C F
 No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu
 25 E A Dm Gm/B♭ C F
 a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.
 33 D Gm C F
 Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós
 41 E A Dm Gm/B♭ A
 a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

50 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

58 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
 Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

66 D Gm C F
 De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.
 74 E A Dm Gm/B♭ C F
 I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

82

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - - ge - lho _

90

a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar. _

99

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107

Quan - ta la - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o IE - van - - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios. _

123

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - aI - gre - ja.

139

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé! _

148

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

156

Quan - ta a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!