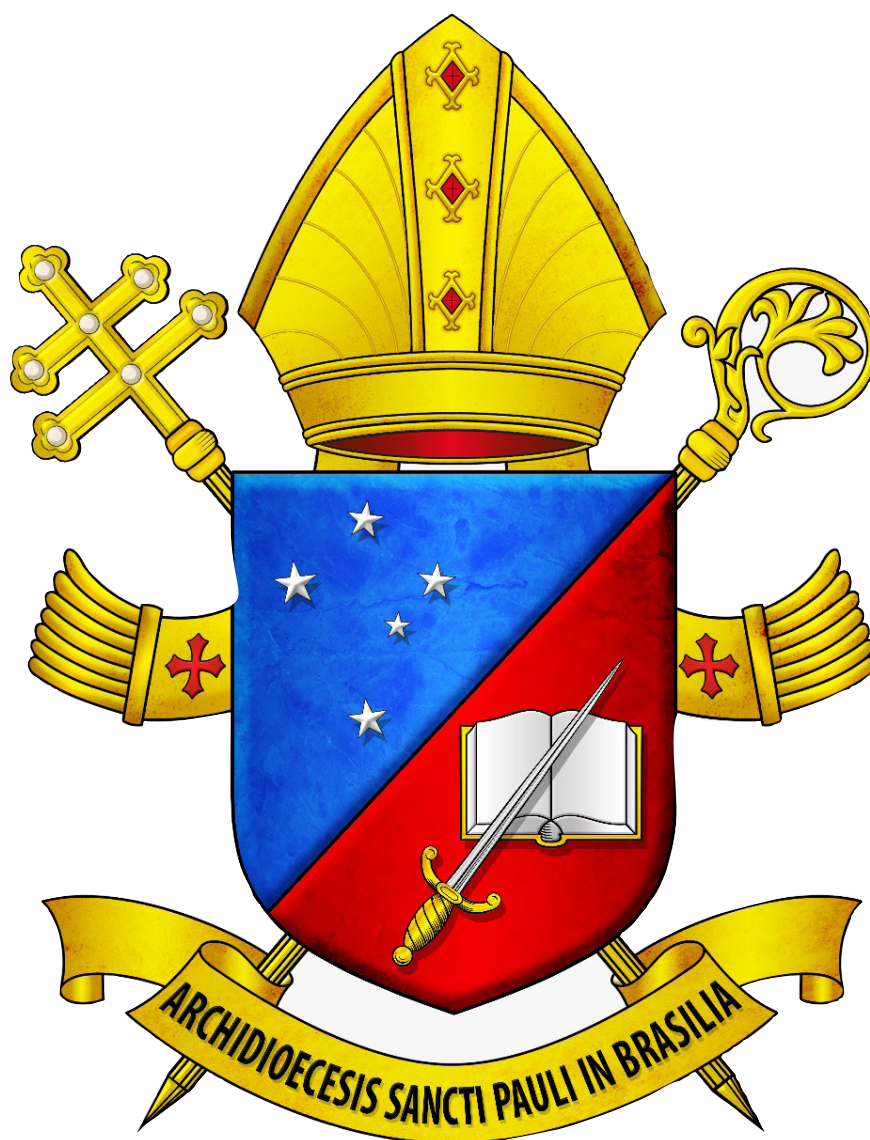


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



# XI Domingo do TC 2021

A M D G

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2021

# Antífona da Entrada

Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo - XI Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F Dm Gm C Dm F/A Gm/B $\flat$  C F

Ó Se-nhor, ou-vi a voz do meu a - pe-lo, — a-ten-dei por com-pai - xão! — Não a-fas-

4 F Dm Gm C Dm F/A Gm/B $\flat$  C Dm

teis em vos - sa i - ra, o vos - so ser - vo, — sois vós o meu au - xi - lio!

1 Dm Am Gm C Gm A

O Se-nhor é minha luz e sal-va-ção; de quem eu te-rei medo?

9 Dm Am Gm C Gm A

O Se-nhor é a prote - ção da mi-nha vida; perante quem eu tre-me-rei?

2

Dm Am Gm C Gm A

Se os ini-migos se acam - parem con-tra mim, não teme-rá meu co-ra - ção;

13

Dm Am Gm C Gm A

se contra mim uma ba - talha es-tou-rar, mesmo as-sim con - fi - a - rei.

3

Dm Am Gm C Gm A

Oferta-rei um sacri - fício de\_a-le-gria, no templo do Se-nhor.

17

Dm Am Gm C Gm A

Cantarei salmos ao Se - nhor ao som da harpa e hinos de lou-vor.

# Salmo Responsorial XI Domingo TC (B)

Pe. José Weber, SVD

D Bm F#m D/F# G6 A7 Dsus D

Co - mo é bom a - gra - de - cer - mos, a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

1

D Bm A F#m G Em

Como é bom agra - de - cermos ao Se - nhor \* e cantar salmos de lou - vor ao Deus Al - tíssimo!

9 G A Em Em6 A D

Anunci - ar pela ma - nhã vossa bon - dade \* e o vosso amor fi - el, a noite in - teira.

2

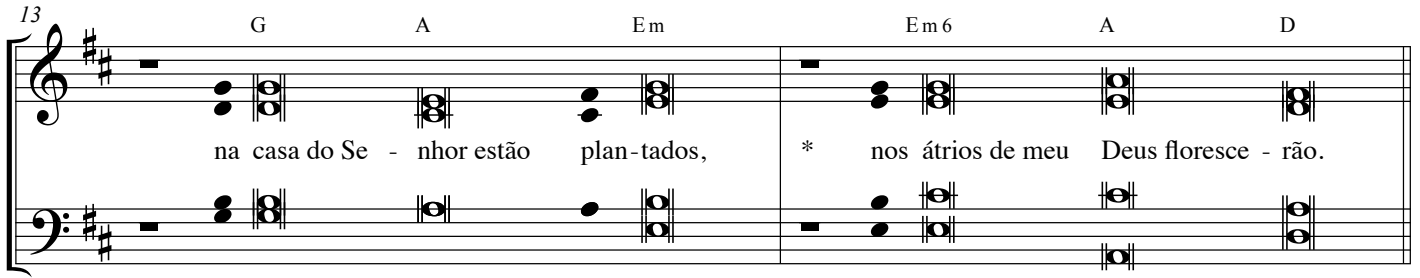
D Bm A F#m G Em

O justo cres - ce - rá como a pal - meira, \* flori - rá igual ao cedro que há no Líbano;

Salmo Responsorial  
XI Domingo TC (B)

13

G A Em Em6 A D



na casa do Se - nhor estão plan - tados, \* nos átrios de meu Deus floresce - rão.

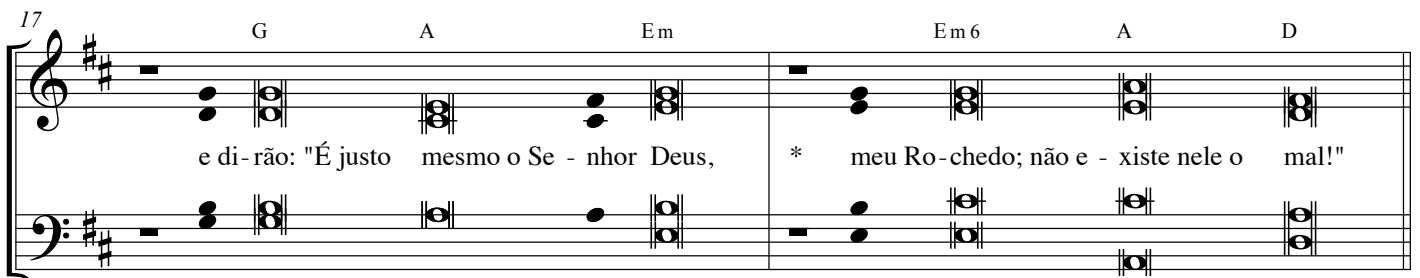
3

D Bm A F#m G Em

Mesmo no tempo da ve - lhice da - rão frutos, \* cheios de seiva e de folhas verde - jantes;

17

G A Em Em6 A D



e di - rão: "É justo mesmo o Se - nhor Deus, \* meu Ro - chedo; não e - xiste nele o mal!"

## A mesa santa que preparamos

## Apresentação das Oferendas

Pe. Almir dos Reis e Fr. Valdir da Silva

Arr. Delphim Rezende Porto

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos mãos que se\_e - le-vam a Ti, ó, Se-nhor.

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos mãos que se\_e - le-vam a Ti, ó, Se-nhor.

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos a ti — ó, — Se-

A me-sa san - ta que pre-pa - ra - mos se\_e - le-vam a Ti, ó, Se - nhor. —

S

A

T

B

O pão e\_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, du-ro tra - ba-lho, ca - ri-nho\_e a - mor.

O pão e\_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, du-ro tra - ba-lho, ca - ri-nho\_e a - mor.

nhor. o pão e\_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, tra - ba-lho, ca - ri-nho\_e a - mor.

— o pão e\_o vi - nho, fru-tos da ter - ra, tra - ba-lho, ca - ri-nho\_e a - mor.

## Refrão:

S

A

T

B

Ó, — Re - ce - be, Se - nhor! — Ó, — Re - ce - be, Se - nhor.

Ó, — Re - ce - be, Se - nhor! — Ó, — Re - ce - be, Se - nhor.

Re - ce - be, Se - nhor! — Ó, — Re - ce - be, Se - nhor.

Re - ce - be, Se - nhor! — Ó — Re - ce - be, Se - nhor.

S Am Em F G C  
Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, pais, mães e fi-lhos di - an - te do al - tar.

A Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, pais, mães e fi-lhos di - an - te do al - tar.

T 8 Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, di - an - te do al -

B Flo-res, es - pi - nhos, dor e a-le - gri - a, e fi-lhos di - an - te do al - tar. \_\_\_\_\_

33 S Am Em F E  
A nos-sa o-fer - ta, em nos-sa fes - ta, a nos-sa dor, vem Se - nhor, trans - for - mar!

A A nos-sa o-fer - ta, em nos-sa fes - ta, a nos-sa dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar!

T 8 tar. A nos-sa o-fer - ta, em nos-sa fes - ta, dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar.

B A nos-sa o-fer - ta, em nos-sa fes - ta, dor, vem, Se - nhor, trans - for - mar.

3

S Am Em F G C  
A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia, que ce - le - bra - mos a - qui tem lu - gar.

A A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia, que ce - le - bra - mos a - qui tem lu - gar.

T 8 A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia a - qui \_\_\_\_\_ tem lu -

B A vi-da no - va, no-va fa - mí - lia ce - le - bra - mos a - qui tem lu - gar \_\_\_\_\_

49 S Am Em F E  
Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, é só sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

A Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, é só sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

T 8 gar. Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

B Tu-a bon - da - de, vem com far - tu - ra, sa - ber, re - u - nir, par - ti - lhar!

# O Reino de Deus é como a semente

## XI Domingo TC (B)

Pe. José Weber, SVD

\* D Bm A G A D A7

O Rei - no de Deus é co - mo a se - men - te que al - guém se - me -

5 Bm D F#m Bm G D

ou. E - le dor - me e vi - gi - a, de di - a e de noi - te.

9 D7 G Bm A Em6 A7 D

A se - men - te por si ger - mi - na e cres - ce sem e - le sa - ber.

1

D G Em Em A D

Fe - liz é todo a - quele que não anda \* con - forme os con - selhos dos per - versos;

16 Bm Em A G A7 D

que não entra no ca - minho dos mal - vados \* nem junto aos zomba - dores vai sen - tar - se!

\* harmonização alternativa



O Reino de Deus é como a semente  
XI Domingo TC (B)

2

D G Em Em A D

Mas en-contra seu pra - zer na lei de Deus \* e a me-dita, dia e noite, sem ces - sar.

20 Bm Em A G A7 D

Eis que ele é seme - lhante a uma árvore \* que à beira da tor - rente es - tá plan-tada.

3

D G Em Em A D

Ela sempre dá seus frutos a seu tempo, \* e ja-mais as suas folhas vão mur - char;

24 Bm Em A G A7 D

mas bem outra é a sorte dos per - versos; \* ao con-trário, são i - guais à pa-lha seca.

4

D G Em Em A D

Por isso os ímpios não re - sistem no ju - ízo \* nem os per-versos, na assem-bleia dos fi - éis.

28 Bm Em A G A7 D

Pois Deus vi-gia o ca - minho dos e - leitos, \* mas a es-trada dos mal - vados le - va à morte.

# Hino para o Sínodo Arquidiocesano

da Arquidiocese de S. Paulo



Po-vo de Deus I - gre-ja do Se-nhor, ca-mi-nhe-mos sem-pre\_u - ni-dos num só co-ra-ção!



Quan-ta\_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de o\_E-van - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!



No Pá - tio do Co - lé - gio \_\_\_\_\_ São Pau - lo re - ce - beu \_\_\_\_\_



— a se - men - te do\_E-van - ge - lho \_\_\_\_\_ de San - tos mis - sio - ná - rios.



— Che-gou a nos - sa vez \_\_\_\_\_ é mis - são de to - dos nós \_\_\_\_\_



— a Bo - a No - va de Je - sus \_\_\_\_\_ à Ci - da - de\_a nun - ci - ar! \_\_\_\_\_



Po-vo de Deus I - gre-ja do Se-nhor, ca-mi-nhe-mos sem-pre\_u - ni-dos num só co-ra-ção!



Quan-ta\_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de o\_E-van - ge-lho de Je - sus a nun-ci - ar!



De Cris - to so - mos nós, \_\_\_\_\_ dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.



— I - gre - ja em sa - í - da \_\_\_\_\_ ao en - con - tro dos ir - mãos. \_\_\_\_\_

82 D Gm C F  
 Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho

90 E A Dm Gm/Bb A  
 a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar.

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C  
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F  
 Quan - ta - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F  
 Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/Bb C F  
 En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F  
 Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - a I - gre - ja.

139 E A Dm Gm/Bb A  
 Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C  
 Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F  
 Quan - ta - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!