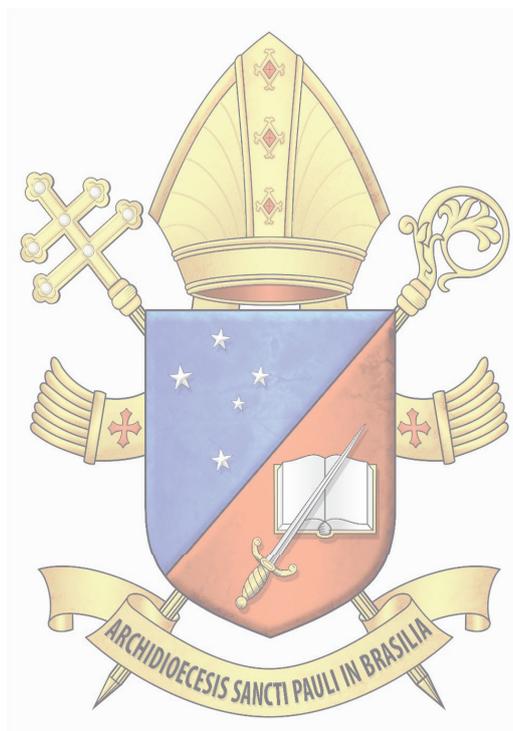


**Partituras da Solenidade do Santíssimo
Corpo e Sangue de Cristo
(Ano C)**

Escola de Cantores da Catedral da Sé de S. Paulo

S. PAULO | schola
CANTORUM  RUM



Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603 ou do e-mail delphim@usp.br

Colaboraram nesta edição:

Delphim Rezende Porto

Pe. José Weber, SVD

Pe. Luiz Baronto

Regiane Martinez

Antífona da Entrada

Ap 4,11

M. e Arr.: Pe. José Weber, SVD

SOPRANO ALTO

$\text{♩} = 75$ *f* *dim...*

1. Vós sois dig - no, Se - nhor nos - so Deus De re - ce - ber hon - ra,
2. Por - que to - das as coi - sas cri - astes e é por vos - sa von -
3. Vós sois dig - no, Se - nhor nos - so Deus de o li - vro nas
4. Por - que fos - tes por nós i - mo - lado, pa - ra Deus no re -
5. Pois fi - zes - te, de nós pa - ra Deus sa - cer - do - tes e
6. O Cor - dei - ro i - mo - la - do é digno de re - ce - ber hon - ra,

TENOR BASS

S. A.

6 *f*

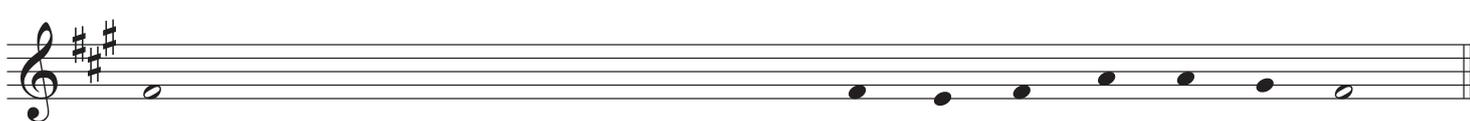
1. gló - ria e po - der. RF.: Lou - vor, hon - ra e gló - ria ao cor - dei - ro de Deus!
2. ta - de que e xistem.
3. mãos re - ce - ber.
4. miu vos - so sangue.
5. po - vo dc reis.
6. gló - ria e lou - vor!

T. B.

Kyrie

Frei Joel Postma

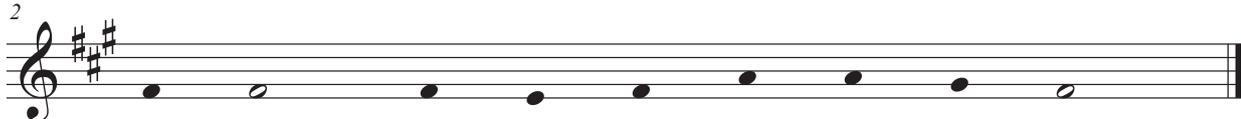
F#m D E F#m



Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, ten - de pie - da - de de nós.

F#m D E F#m

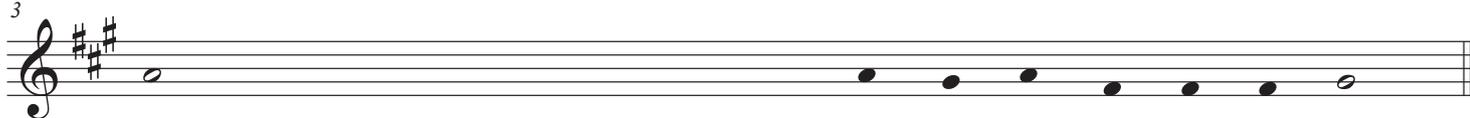
2



Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

A F#m E

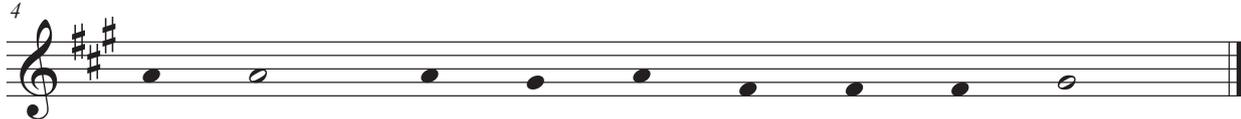
3



Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, ten - de pie - da - de de nós.

A F#m E

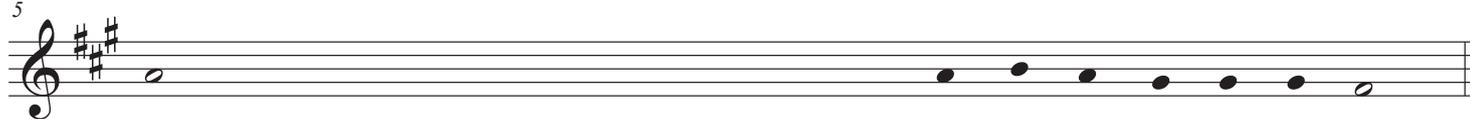
4



Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

F#m C#m F#m

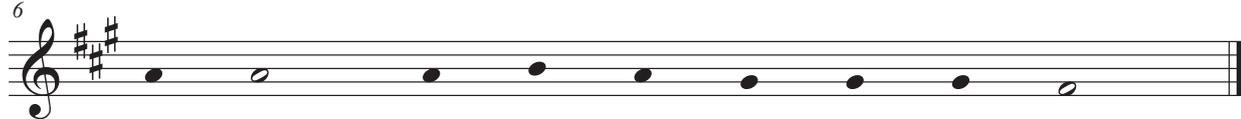
5



Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, ten - de pie - da - de de nós.

F#m C#m F#m

6



Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

Glória simples

Delphim Rezende Porto

Recitativo: **negrito** - homens;*itálico*: mulheres.

5 4/4

C F G C C/E F Am G D G

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

5 4/4

C F G C C/E F Am G G7 C

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

9 4/4

Em Am G C F G

E Paz na terra aos homens por Ele, a-ma-dos. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo-po-de-roso.

11 4/4

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo-ri - fi - camos,

13 4/4

nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

14 4/4

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

18 4/4

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Glória

2
22

Senhor Jesus Cristo Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

24

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós.

25

Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos - sa súplica.

26

Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - de de nós.

27

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o! Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

35

Só vós sois o Santo, só vós o Se - nhor. Só vós o al - tís - simo, Je - sus Cristo,

37

com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

38

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

42

Gló - ri - a, Gló - ri - a, in ex - cel - sis De - o! A - mém! A - mém!

Em Am Gsus G C

Salmo Responsorial.

Tu és sacerdote eternamente

Soprano

Tu és sa - cer - do - te e - ter - na - men - te

4

se - gun - do a or - dem do rei Mel - qui - se - dec.

①

S

Pa - lavra do Se - nhor ao meu Se nhor: "As - senta-te ao meu lado di-reito

11

até que eu ponha os inimigos teus como esca-belo por debaixo de teus pés!"

②

S

O Se - nhor estende-rá desde Si - ão vosso cetro de po - der, pois Ele diz:

15

"Do - mina com vi-gor teus ini - migos; do - mina com vi-gor teus ini - migos!"

③

S

Tu és príncipe desde o dia em que nas-cestes; na glória e esplen-dor da santi-dade,

19

como o or-valho, antes da au-rora, eu te ge-rei! Jurou o Se-nhor e mante-rá sua pa-lavra:

21

Tu és sacer - dote eterna-mente, segundo a ordem do rei Melquise-dec!

5. TERRA, EXULTA DE ALEGRIA

Sequência

L.: Lecionario Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Arr.: José Acacio Santana

The musical score is written for piano in 6/8 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems of staves. The first system has four measures with chords A, Bm, E, and A above the notes. The lyrics are: "1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le gri - a, lou - va teu pas - tor e gui - a com teus". The second system has four measures with chords E, A, D, A, E, and A above the notes. The lyrics are: "hi - nos, tu - a voz, com teus hi - nos tu - a voz!".

1. Terra, exulta de alegria, / louva teu pastor e guia. / Com teus hinos, tua voz. (bis)
2. Tanto possas, tanto ouses, / emlouvá-lo não repouses / sempre excede o teu louvor. (bis)
3. Hoje a Igreja te convida / ao pão vivo que dá vida, / vem com ela celebrar. (bis)
4. Este pão, que o mundo creia / por Jesus, na santa ceia, / foi entregue aos que escolheu. (bis)
5. Nosso júbilo cantemos / nosso amor manifestemos, / pois trans-borda o coração. (bis)
6. Quão solene a festa, o dia / que da santa Eucaristia / nos recorda a instituição. (bis)
7. Novo Rei e nova mesa / nova Páscoa e realza, / foi-se a páscoa dos judeus. (bis)
8. Era sombra o antigo povo / o que é velho cede ao novo, / foge a noite, chega a luz. (bis)
9. O que o Cristo fez na ceia / manda à Igreja que o rodeia / repeti-lo até voltar. (bis)
10. Seu preceito conhecemos / pão e vinho consagramos / para a nossa salvação. (bis)

Aleluia simples

Delphim Rezende Porto

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -

The first system of the musical score is written in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are placed below the treble staff.

lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. *fin*

The second system continues the melody from the first system. It also consists of two staves. The lyrics are placed below the treble staff. The system ends with the word "fin" in italics.

Versículo - Corpus Christi

Eu sou o pão vivo descido do céu. Quem deste pão come, sempre há de vi-ver. A-le-lu - ia!

The musical score for the verse is written in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily composed of quarter notes. The lyrics are placed below the treble staff. The system ends with the word "A-le-lu - ia!" in italics.

Apresentação das Oferendas

Sl 115

Pe. José Weber, SVD

S
C
T

1) Que po-de rei re-tri-bu-ir ao Se nhor — por tu-do a qui-lo que e - le me

deu? RF. O-fe re-ce-rei — o seu sa-cri fí - cio — e in - vo - ca - rei —

o-fe - re - ce - rei o seu sa - cri - fí - cio o seu

— o seu san-to no-me.

san-to no - me. —

2. Que poderei oferecer ao meu Deus pelos imensos benefícios que me fez?

3. Eu cumprirei minha promessa ao Senhor, na reunião do povo santo de Deus.

4. Vós me quebrastes os grilhões da escravidão, e é por isso que hoje canto Vosso Amor.

Santo

S. Paulo Schola Cantorum

Franz Schubert

Soprano
San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

Alto
San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

Tenor
8 San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

Bass
San - to, San - to, San-to, Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so!

9
S
San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

A
San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

T
8 San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

B
San - to, San - to, San-to Se - nhor! Deus do U - ni - ver - so! O

17
S
Céu e a ter-ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho-

A
Céu e a ter-ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho-

T
8 Céu e a ter-ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho-

B
Céu e a ter-ra pro - cla - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - ria! Ho-

Santo

2
25

S
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben-

A
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben-

T
8
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben-

B
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben-

33

S
di - to_a - que - le que vem! - Em no - me do Se - nhor! — Ho-

A
di - to_a - que - le que vem! - - Em no - me do Se - nhor! — Ho-

T
8
di - to_a - que - le que vem! - Em no - me do Se - nhor! — Ho-

B
di - to_a - que - le que vem! - Em no - me do Se - nhor! — Ho-

41

S
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

T
8
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

B
sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Oração Eucarística III

arr. Delphim Rezende Porto

1 2

Soprano
San-ti-fi cai e re-u - ni o vos-so po-vo. San-ti-fi cai nos-sa_o-fe -ren-da, ó Se-nhor.

Alto
San-ti-fi cai e re-u - ni o vos-so po-vo. San-ti-fi cai nos-sa_o-fe -ren-da, ó Se-nhor.

Tenor
8
San-ti-fi cai e re-u - ni o vos-so po-vo. San-ti-fi cai nos-sa_o-fe -ren-da, ó Se-nhor.

Bass
San-ti-fi cai e re-u - ni o vos-so po-vo. San-ti-fi cai nos-sa_o-fe -ren-da, ó Se-nhor.

3

Eis o mistério da Fé:

S
Anunciamos, Senhor a vossa morte e proclamamos a vossa ressurreição. Vinde, Senhor Jesus. *ff*

4 5

S
Re-ce-bei, ó Se-nhor a nos-sa_o-fer-ta. Fa-zei de nós um só cor-po_e um só Es - píri-to.

A
Re-ce-bei, ó Se-nhor a nos-sa_o-fer-ta. Fa-zei de nós um só cor-polelum só Es - píri-to.

T
8
Re-ce-bei, ó Se-nhor a nos-sa_o-fer-ta. Fa-zei de nós um só cor-polelum só Es - píri-to.

B
Re-ce-bei, ó Se-nhor a nos-sa_o-fer-ta. Fa-zei de nós um só cor-polelum só Es - píri-to.

6 7

S
Fa-zei de nós u-ma per - fei-ta o-fe -ren-da. Lem-brai-vos, ó Pai, da vos-sa_I - gre-ja.

A
Fa-zei de nós u-ma per - fei-ta o-fe -ren-da. Lem-brai-vos, ó Pai, da vos-sa_I - gre-ja.

T
8
Fa-zei de nós u-ma per - fei-ta o-fe -ren-da. Lem-brai-vos, ó Pai, da vos-sa_I - gre-ja.

B
Fa-zei de nós u-ma per - fei-ta o-fe -ren-da. Lem-brai-vos, ó Pai, da vos-sa_I - gre-ja.

8

S Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos.

A Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos.

T Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos.

B Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos.

9 Lento

S A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria.

A A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria.

T A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria.

B A to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria.

10 Por Cristo, com Cristo....

S A - mém. A - mém. A - - - mém.

A A - mém. A - mém. A - - - mém.

T A - mém. A - mém. A - - - mém.

B A - mém. A - mém. A - - - mém.

Cordeiro de Deus

Agnello di Dio - Dio ha tanto amato il mondo

L.: Missal Romano
M.: Marco Frisina
Adapt.: Clayton Dias

♩ = 64

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system includes vocal staves for Soprano (S) and Bass (B), and a piano accompaniment (P) for the right and left hands. The lyrics are: "Cor - dei - ro de Deus, — que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,". The second system continues the vocal lines and piano accompaniment with the lyrics: "ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós,". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The score is numbered 7 at the beginning of the second system.

+ Assembleia

11

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor -

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor -

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor -

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor -

15

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

15

19

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós,

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós,

+ Assembleia

23

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor- *p*

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor- *p*

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. *f*

ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. *f* *p* Cor-

27

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

p
Cor - dei - ro de Deus, de Deus,

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

27

31

dai - nos a paz, dai - nos a paz,

dai - nos a paz, a paz,

dai - nos a paz, dai - nos a paz,

dai - nos a paz, dai - nos a paz,

31

35 + Assembleia

dai - nos a paz, — dai - nos a paz, a paz. —

dai - nos a paz, dai - nos a paz, a paz. —

dai - nos a paz, — dai - nos a paz, a paz. —

dai - nos a paz, — dai - nos a paz, a paz. —

35

Cordeiro de Deus

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
tende piedade, piedade de nós,
tende piedade, piedade de nós.

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
tende piedade, piedade de nós,
tende piedade, piedade de nós.

Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
dai-nos a paz, dai-nos a paz,
dai-nos a paz, dai-nos a paz,
dai-nos a paz, dai-nos a paz, a paz.

Nós somos muitos

1 Cor 11, 23-19

Pe. José Weber, SVD

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Nós so - mos mui - tos, mas for - ma - mos um só cor - po, que é o

Nós so - mos mui - tos, mas for - ma - mos um só cor - po, que é o

Nós so - mos mui - tos, mas, for - ma - mos um só cor - po, que é o

Nós so - mos mui - tos, mas, for - ma - mos um só cor - po, que é o

6

S

A

T

B

cor-po do Se - nhor, a su - a I - gre - ja: Pois to - dos nós par - ti - ci - pa - mos

cor-po do Se - nhor, a su - a I - gre - ja: Pois to - dos nós par - ti - ci - pa - mos

cor-po do Se - nhor, a su - a I - gre - ja: Pois to - dos nós par - ti - ci - pa - mos

cor-po do Se - nhor, a su - a I - gre - ja: Pois to - dos nós par - ti - ci - pa - mos

12

S

A

T

B

do mes - mo pão da u - ni - da - de, que é o cor - po do Se - nhor, a co - mu - nhão.

do mes - mo pão da u - ni - da - de, que é o cor - po do Se - nhor, a co - mu - nhão.

do mes - mo pão da u - ni - da - de, que é o cor - po do Se - nhor, a co - mu - nhão.

mos do mes - mo pão da u - ni - da - de, que é o cor - po do Se - nhor, a co - mu - nhão.

1

S B.C. _____

A O pão, que re - u - ni - dos, nós par - ti - mos ___ é a par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor. ___

T 8 O pão, que re - u - ni - dos, nós par - ti - mos ___ é a par - ti - ci - pa - ção do Cor - po do Se - nhor. ___

B B.C. _____

2

S B.C. _____

A O cá - li - ce por nós a - ben - ço - a - do ___ é a nos - sa co - mu - nhão no San - gue do Se - nhor. ___

T 8 O cá - li - ce por nós a - ben - ço - a - do ___ é a nos - sa co - mu - nhão no San - gue do Se - nhor. ___

B B.C. _____

3

S B.C. _____

A À or - dem do Se - nhor o - be - de - cen - do, ___ ce - le - bra - mos a me - mó - ria da nos - sa re - den - ção. ___

T 8 À or - dem do Se - nhor o - be - de - cen - do, ___ ce - le - bra - mos a me - mó - ria da nos - sa re - den - ção. ___

B B.C. _____

4

S B.C. _____

A Da Ce - ia do Se - nhor par - ti - ci - pan - do, ___ pe - lo Es - pí - ri - to se - re - mos u - ni - dos num só cor - po. ___

T 8 Da Ce - ia do Se - nhor par - ti - ci - pan - do, ___ pe - lo Es - pí - ri - to se - re - mos u - ni - dos num só cor - po. ___

B B.C. _____

5

S B.C. _____

A Seu Cor - po e seu San - gue co - mun - gan - do, ___ su - a mor - te a - nun - ci - a - mos, a - té que E - le ve - nha. ___

T 8 Seu Cor - po e seu San - gue co - mun - gan - do, ___ su - a mor - te a - nun - ci - a - mos, a - té que E - le ve - nha. ___

B B.C. _____

ADORO TE DEVOTE

ADORO TE DEVOTE

Verses 1-7: Latin



1. A - dó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas,
2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fál - li - tur,
3. In cru - ce la - té - bat so - la Dé - i - tas,
4. Pla - gas, si - cut Tho - mas, non in - tú - e - or:
5. O me - mo - ri - á - le mor - tis Dó - mi - ni,
6. Pi - e pel - li - cá - ne, Je - su Dó - mi - ne,
7. Je - su, quem ve - lá - tum nunc a - spí - ci - o,



1. Quae sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas:
2. Sed au - dí - tu so - lo tu - to cré - di - tur:
3. At hic la - tet si - mul et hu - má - ni - tas:
4. De - um ta - men me - um te con - fí - te - or:
5. Pa - nis vi - vus vi - tam prae - stans hó - mi - ni,
6. Me im - mún - dum mun - da tu - o sán - gui - ne,
7. O - ro fi - at il - lud quod tam sí - ti - o:



1. Ti - bi se - cor me - um to - tum súb - ji - cit,
2. Cre - do quid - quid di - xit De - i Fí - li - us:
3. Am - bo ta - men cre - dens at - que cón - fi - tens,
4. Fac me ti - bi sem - per ma - gis cré - de - re,
5. Prae - sta me - ae men - ti de te ví - ve - re,
6. Cu - jus u - na stil - la sal - vum fá - ce - re
7. Ut te re - ve - lá - ta cer - nens fá - ci - e,



1. Qui - a te con - tém - plans to - tum dé - fi - cit.
2. Nil hoc ver - bo ve - ri - tá - tis vé - ri - us.
3. Pe - to quod pe - tí - vit la - tro paé - ni - tens.
4. In te spem ha - bé - re, te di - lí - ge - re.
5. Et te il - li sem - per dul - ce sá - pe - re.
6. To - tum mun - dum quit ab o - mni scé - le - re.
7. Vi - su sim be - á - tus tu - ae gló - ri - ae.



Alma de Cristo

Anima Christi

L.: Missal Romano

M.: Marco Frisina

Adapt.: Clayton Dias

♩ = 62

mf



Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

mf

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

mf

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

mf

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

6



San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

11 *Barítono solo*
p

1. Pai - xão de Cris - to, con - for - tai - me. Ó - bom Je - sus, ou - vi - me.

15

Den - tro de vos - sas cha - gas, es - con - dei - me, es - con - dei - me.

19 *mf*

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

23

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

28 *Barítono solo*
p

2. Não per-mi-tais que me se - pa - re de vós. Do_es - pí-ri-to ma-li - gno, de - fen - dei - me.

32

Na ho - ra da mor - te, cha - mai - me, cha - mai - me.

36 *mf*

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

40

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

45

Barítono solo

p

3. E man - dai - me ir — pa-ra vós, pa - ra que com vos - sos san - tos vos — lou - ve

49

por to - dos os sé - cu - los dos sé - cu - los. A - - mém. — A - - mém.

53 *mf*

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me. Cor - po de Cris - to, sal - vai - me.

57 *rall.*

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

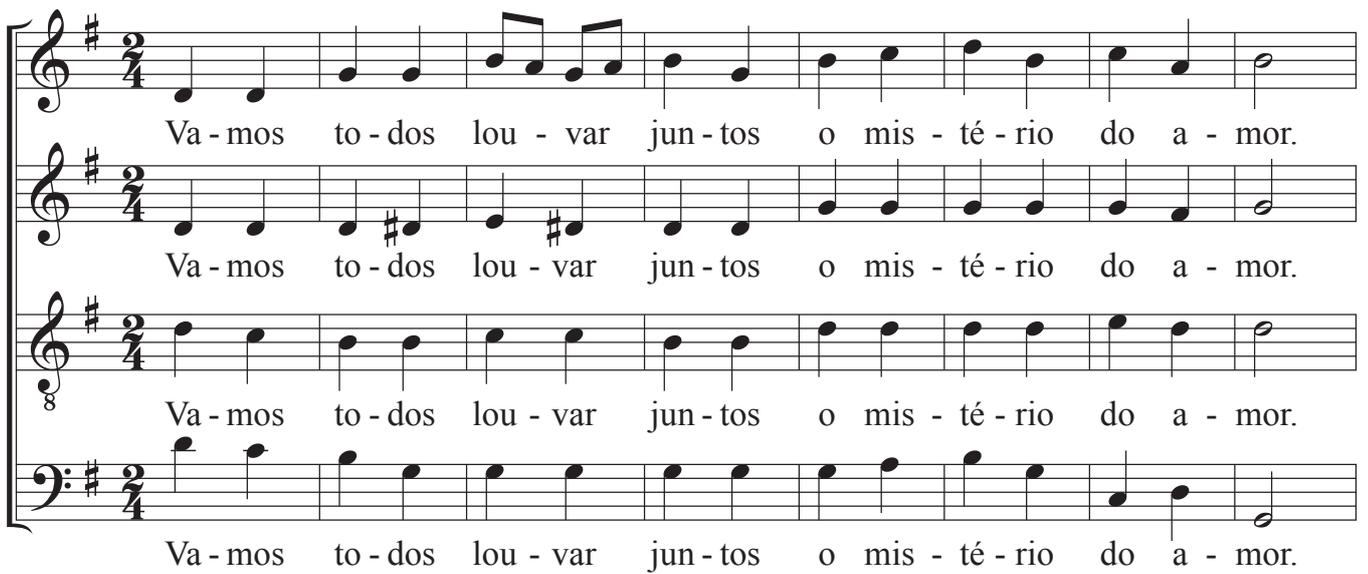
San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me. Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me.

Tão sublime sacramento

Tantum ergo

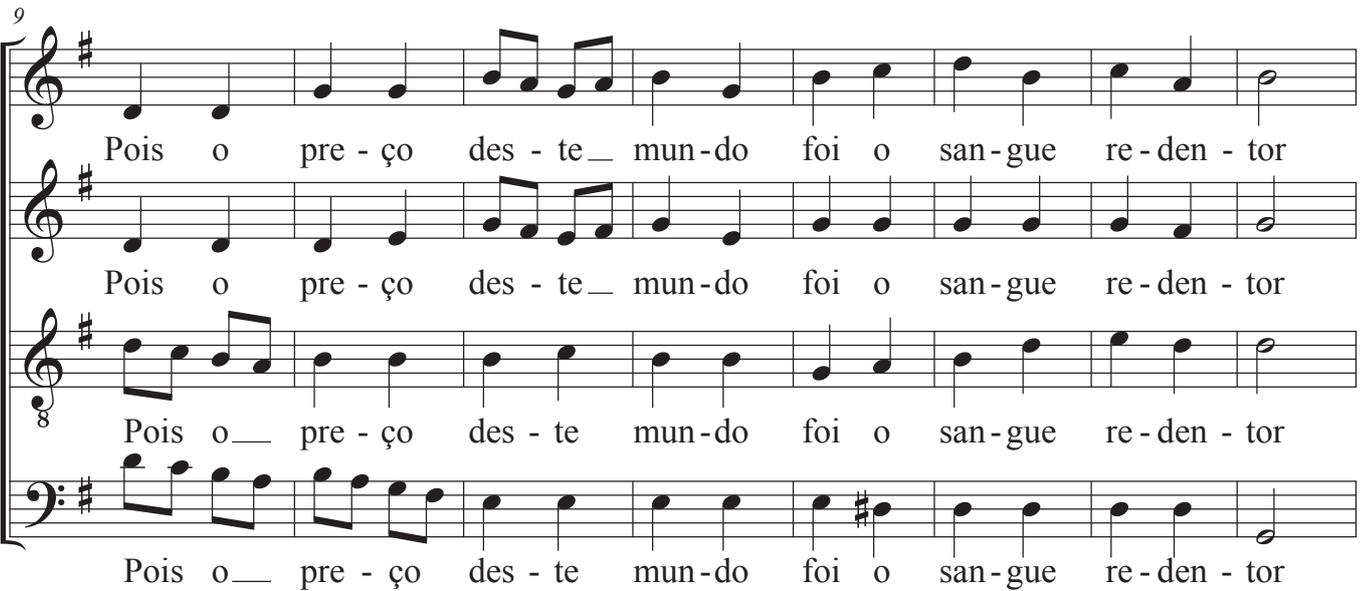
Franz Haydn / S. Tomás de Aquino

Soprano
Alto
Tenor
Bass



Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio do a - mor.
Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio do a - mor.
Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio do a - mor.
Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio do a - mor.

9
S
A
T
B



Pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor
Pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor
Pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor
Pois o pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor

17
S
A
T
B



re - ce - bi - do de Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.
re - ce - bi - do de Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.
re - ce - bi - do de Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.
re - ce - bi - do de Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.

Tão sublime sacramento

2
25

S
A
T
B

Veio ao mun-do por Ma - ri - a, foi por nós que E - le nas - ceu.

Veio ao mun-do por Ma - ri - a, foi por nós que E - le nas - ceu.

Veio ao mun-do por Ma - ri - a, foi por nós que E - le nas - ceu.

Veio ao mun-do por Ma - ri - a, foi por nós que E - le nas - ceu.

33

S
A
T
B

En - si - nou su - a dou - tri - na, com o po - vo con - vi - veu.

En - si - nou su - a dou - tri - na, com o po - vo con - vi - veu.

En - si - nou su - a tri - na, com o po - vo con - vi - veu.

En - si - nou su - a tri - na, com o po - vo con - vi - veu.

41

S
A
T
B

No fi - nal de su - a vi - da, um pre - sen - te E - le nos deu.

No fi - nal de su - a vi - da, um pre - sen - E - le nos deu.

No fi - nal de su - a vi - da, um pre - sen - te E - le nos deu.

No fi - nal de su - a vi - da, um pre - sen - te E - le nos deu.

49

S
Ob - ser - van - do_a lei mo - sai - ca, se reu - niu com os ir - mãos.

A
Ob - ser - van - do_a lei mo - sai - ca, se reu - niu com os ir - mãos.

T
Ob - ser - van - do_a lei mo - sai - ca, se reu - niu com os ir - mãos.

B
Ob - ser - van - do_a lei mo - sai - ca, se reu - niu com os ir - mãos.

57

S
E - ra noi - te, des - pe - di - da, nu - ma ce - ia, re - fei - ção.

A
E - ra noi - te, des - pe - di - da, nu - ma ce - ia, re - fei - ção.

T
E - ra noi - te, des - pe - di - da, nu - ma ce - ia, re - fei - ção.

B
E - ra noi - te, des - pe - di - da, nu - ma ce - ia, re - fei - ção.

65

S
Deu - se aos do - ze em a - li - men - to, pe - las su - as pró - prias mãos.

A
Deu - se do - ze em a - li - men - to, pe - las su - as pró - prias mãos.

T
Deu - se do - ze em a - li - men - to, pe - las su - as pró - prias mãos.

B
Deu - se do - ze em a - li - men - to, pe - las su - as pró - prias mãos.

Tão sublime sacramento

4
73

S
A
T
B

A pa - la - vra do Deus vi - vo trans - for - mou o vi - nho e pão,
A pa - la - vra do Deus vi - vo trans - for - mou o vi - nho e pão,
A pa - la - vra do Deus vi - vo trans - for - mou o vi - nho e pão,
A pa - la - vra do Deus vi - vo trans - for - mou o vi - nho e pão,

81

S
A
T
B

no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra nos - sa sal - va - ção.
no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra nos - sa sal - va - ção.
no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra nos - sa sal - va - ção.
no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra nos - sa sal - va - ção.

89

S
A
T
B

O mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta a fé no co - ra - ção.
O mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta a fé no co - ra - ção.
O mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta a fé no co - ra - ção.
O mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta a fé no co - ra - ção.

97

S
Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al - tar,

A
Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al - tar,

T
Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al - tar,

B
Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al - tar,

105

S
pois o an - ti - go tes - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.

A
pois o an - ti - go tes - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.

T
pois o an - ti - go tes - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.

B
pois o an - ti - go tes - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.

113

S
Ve - nha a fé — por su - ple - men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.

A
Ve - nha a fé — por su - ple - men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.

T
Ve - nha a fé — por su - ple - men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.

B
Ve - nha a fé — por su - ple - men - to os sen - ti - dos com - ple - tar.

Tão sublime sacramento

6
121

S
Ao e - ter-no Pai can - te-mos e_a Je - sus, o Sal-va - dor. Ao Es - pí-ri-to

A
Ao e - ter-no Pai can - te-mos e_a Je - sus, o Sal-va - dor. Ao Es - pí-ri-to

T
Ao e - ter-no Pai can - te-mos e_a Je - sus, o Sal-va - dor. Ao Es - pí-ri-to

B
Ao e - ter-no Pai can - te-mos e_a Je - sus, o Sal-va - dor. Ao Es - pí-ri-to

131

S
e - xal - te - mos, na Trin - da-de_e - ter-no_a - mor. Ao Deus u - no

A
e - xal - te - mos, na Trin - da-de_e - ter-no_a - mor. Ao Deus u - no

T
e - xal - te - mos, na Trin - da-de_e - ter-no_a - mor. Ao Deus u - no

B
e - xal - te - mos, na Trin - da-de_e - ter-no_a - mor. Ao Deus u - no

139

S
e tri-no de - mos a_a - le - gri - a do lou - vor. A - mém. A - mém.

A
e tri-no de - mos a_a - le - gri - a do lou - vor. A - mém. A - mém.

T
e tri-no de - mos a_a - le - gri - a do lou - vor. A - mém. A - mém.

B
e tri-no de - mos a_a - le - gri - a do lou - vor. A - mém. A - mém.

21- QUEM NOS SEPARARÁ? (Rm 8, 31-39)

Faixa 21

L. e M.: Valmir Neves Silva

R.: Quem nos se-pa - ra - rá? Quem vai nos se - pa - rar do a-mor de Cris - to?
 Quem nos se-pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con-tra nós?
 Quem vai nos se - pa - rar do_a-mor de Cris- to, quem se - rá? 1. Nem a_an- gús-tia, nem a
 fo- me, nem nu- dez ou tri-bu - la- ção, pe - ri - go ou es - pa - da, to- da per-se - gui
 - ção!

Ref.: Quem nos separará? Quem vai nos separar do amor de Cristo?
 Quem nos separará? Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
 Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?

1. Nem a angústia, nem a fome, nem nudez ou tribulação,
 Perigo ou espada, toda perseguição!
2. Nem a morte, nem a vida, nem os anjos, dominações,
 Presente e nem futuro, poderes, nem pressões!
3. Nem as forças das alturas, nem as forças das profundezas,
 Nenhuma das criaturas, nem toda a natureza!