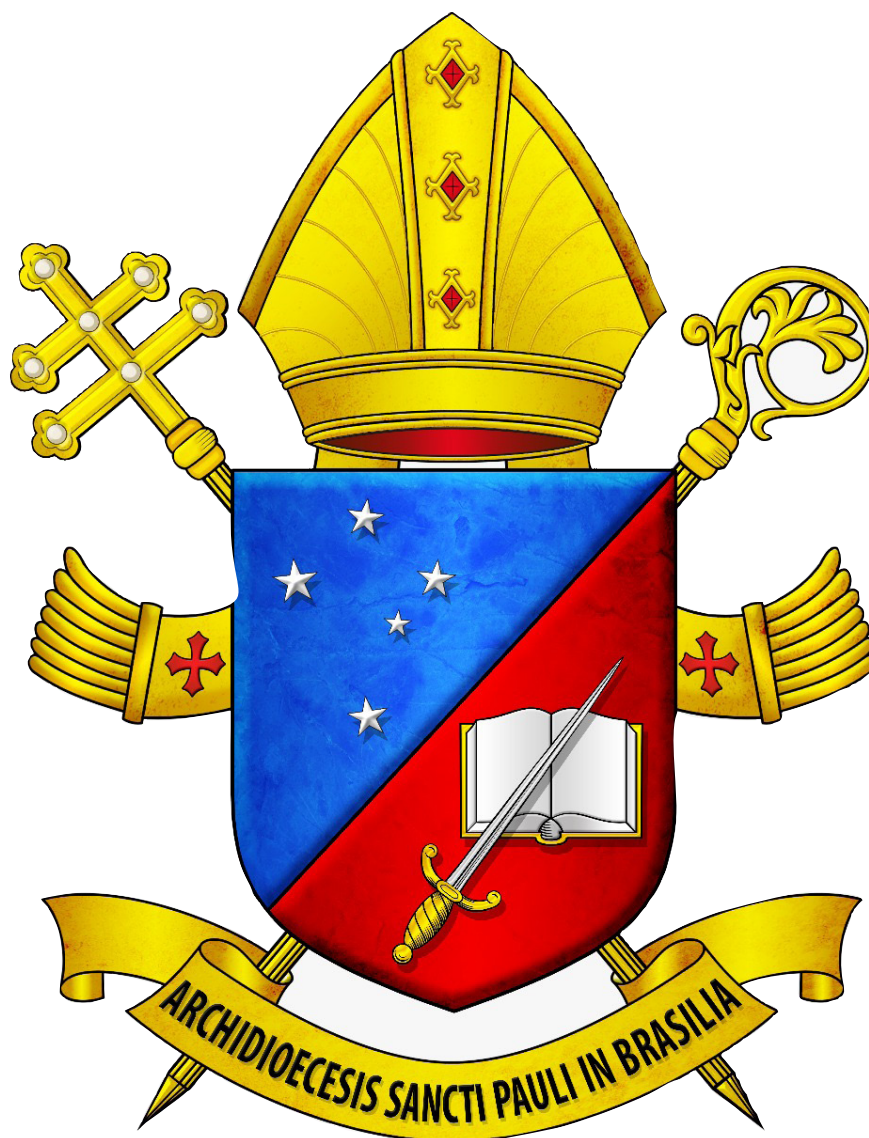


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Assunção de Nossa Senhora 2021

A M D G

ANO DO SENHOR DE 2021 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2021

Grande sinal apareceu no céu

Assunção de Nossa Senhora

* F Dm Gm/Bb Am/C Am Dm 7 Gm 7

S Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

A Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

T Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

B Gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: u - ma mu - lher que

7 E° A Dm B° E Am C7 F D

S tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, e u - ma co -

A tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, u - ma co -

T tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, e u - ma co -

B tem o sol por man - to, a lu - a sob os pés, e u - ma co - ro - a, u - ma co -

* harmonização alternativa

Grande sinal apareceu no céu

14

Gm C7 F 3 C7/G 3 F/A B° F/C C7 F

S ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

A ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

T ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

B ro - a, e u - ma co - ro-a de do-ze es - tre-las na ca - be - ça.

14

Gm C7 F 3 C7/G 3 F/A B° F/C C7 F

1

F Gm 7/Bb C F

Cantai ao Senhor Deus um can - to novo, porque Ele fez pro - dígios!

23

F/A Bb Bbm/Db F/C F/D G7/D Csus C

Sua mão e o seu braço for - te e san - to al - can - ça - ram lhe a vi - tó - ria.

2

F Gm 7/Bb C F

O Senhor fez conhecer a sal - va - ção, e às nações su-a jus - tiça;

29

F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

recordou o seu amor sem-pre fi - el pe-la ca - sa de Is-ra - el!

3

F Gm 7/B \flat C F

Os confins do universo con - tem - plaram a salvação do nos - so Deus.

35

F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

Aclamai o Senhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra, a - le - grai - vos e e - xul - tai!

4

F Gm 7/B \flat C F

Glória ao Pai, ao Filho e ao Espí - ri - to Santo desde agora e pa - ra sempre,

41

F/A B \flat B \flat m/D \flat F/C F/D G7/D C_{sus} C

ao Deus que é, que era e que vem, - pe-los sé - cu - los. A - mém!

Salmo Responsorial

Assunção de Maria

Pe. José Weber, SVD

D G Em C#°/E A D



À vossa di-reita se en-contra a Ra-inha * com veste esplen-dente de ouro de O-fir.

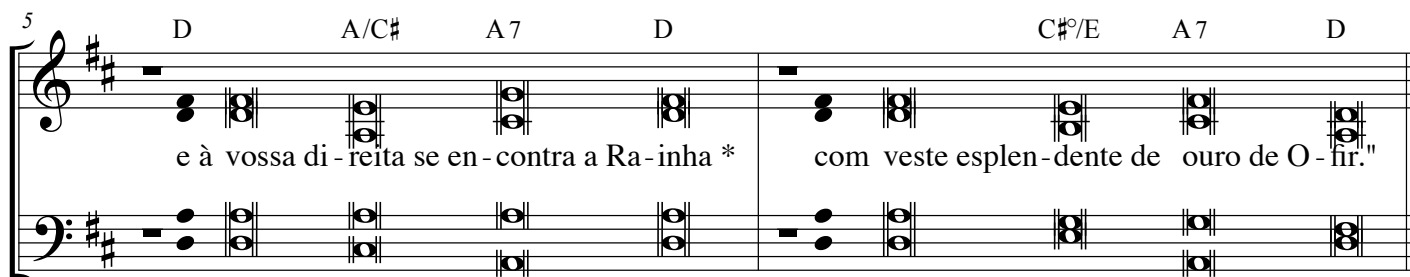
1

D G Em C#°/E A D

De pa-lácios e-búrneos os sons vos deleitam.* As filhas de reis vêm ao vosso en-contro;

5

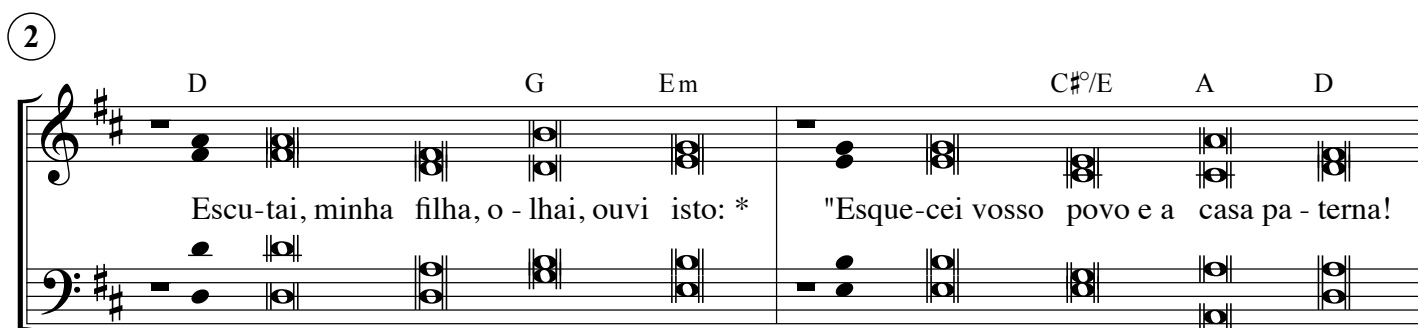
D A/C# A7 D C#°/E A7 D



e à vossa di-reita se en-contra a Ra-inha * com veste esplen-dente de ouro de O-fir."

2

D G Em C#°/E A D



Escu-tai, minha filha, o-lhai, ouvi isto: * "Esque-cei vosso povo e a casa pa-terna!"

Salmo Responsorial
Assunção de Maria

9

D A/C# A7 D C#°/E A7 D

Que o Rei se en-cante com vossa be-leza! * Pres-tai-lhe home-nagem: é vosso Se-nhor!

3

D G Em C#°/E A D

Em vestes vis - tosas ao Rei se di - rige * e as virgens a - migas lhe formam cor - tejo;

13

D A/C# A7 D C#°/E A7 D

entre cantos de festa e com grande ale-gria, * in-gressam, en - tão, no pa - lácio re - al.

Foi elevada Maria ao céu

Assunção de Nossa Senhora – Ofertório, missa do dia

Texto: Graduale Triplex e Liturgia das Horas
Música e adaptação para o português: Gílson Celerino

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is divided into systems of four lines each. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

F B \flat Gm C7 F D7 Gm
Foi e - le - va - da Ma - ri - a ao céu: an - jos se a - le - gram e,
7 C F A7/C \sharp Dm Dm/C Gm C C7 F Divisi
jun - tos lou - van - do, ben - di - zem e e - xal - tam a Deus, o Se - nhor,
13 F B \flat 6 C7 F F/A F7/A B \flat C F
a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
21 F C7/G F/A C F F7 Gm/B \flat
1. E - xul - ta no Se - nhor meu co - ra - ção, e se e - le - va
29 C7 Dm C7 F C F C7/G F
a mi - nha fron - te no meu Deus; mi - nha bo - ca de - sa fi - a
37 C F C/G G G7 rit. C
os meus ri - vais por - que me a - le - gro com a vos - sa sal - va - ção.

1Sm 2, 1.6-9

1. Exulta no Senhor meu coração,
e se eleva a minha frente no meu Deus;
minha boca desafia os meus rivais
porque me alegro com a vossa salvação.
2. É o Senhor quem dá a morte e dá a vida,
faz descer à sepultura e faz voltar;
é o Senhor quem faz o pobre e faz o rico,
é o Senhor quem nos humilha e nos exalta
3. O Senhor ergue do pó o homem fraco,
e do lixo ele retira o indigente,
pra fazê-los assentar-se com os nobres
num lugar de muita honra e distinção.
4. As colunas desta terra lhe pertencem,
sobre elas assentou o universo.
Ele vela sobre os passos de seus santos,
mas os ímpios se extraviam pelas trevas.

Todas as nações

Antífona da Comunhão

Soprano
Alto
Tenor
Bass

To - das as na - ções can - tam as tu - as gló - rias, ó Ma -

To - das as na - ções can - tam, can - tam as tu - as gló - rias, ó Ma -

S
A
T
B

ri - a; por ti nos ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, ve - io_o sol da jus -

ri - a; por ti nos ve - io_o sol, sol da jus -

S
A
T
B

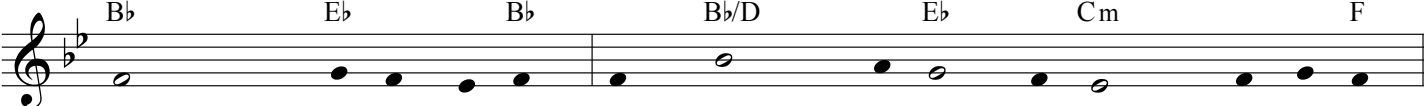
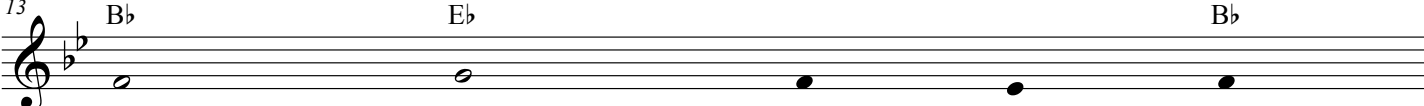
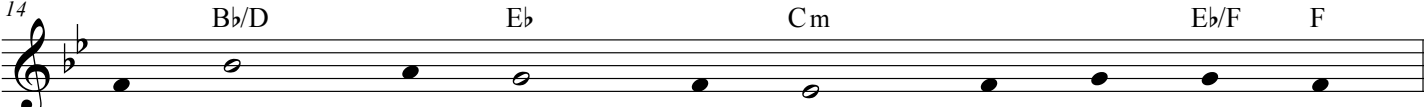
ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

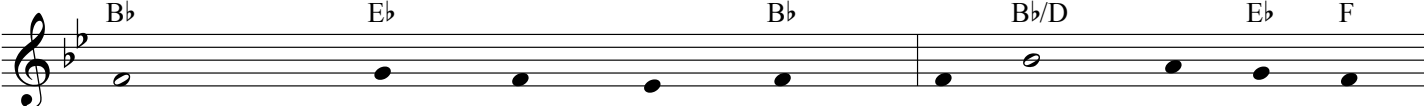
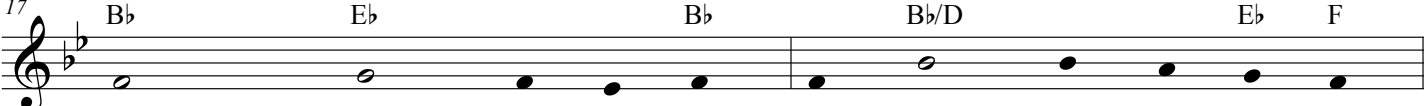
ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

ti - ça, Cris - to nos - so Deus.

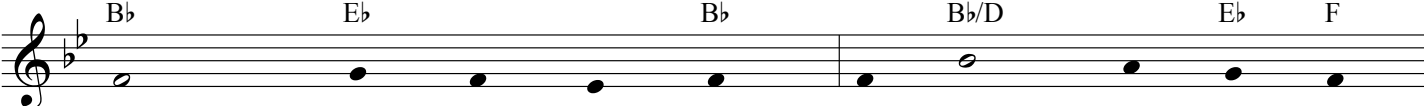
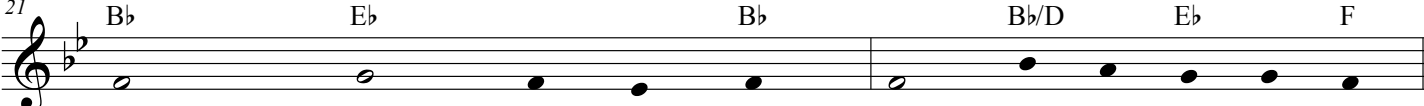
1

S 
 A minha engran-de - ce_o Se - nhor e se ale-grou o meu es - pírito em Deus meu Sal - va - dor;
 13 S 
 pois ele viu a peque - nez de su - a serva,
 14 S 
 desde a-gora as ge - ra - ções hão de cha - mar-me de ben - di - ta.

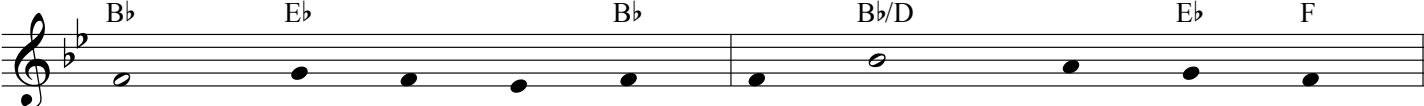
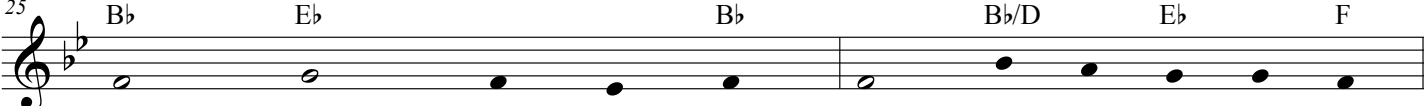
2

S 
 O Poderoso fez em mim ma - ra - vilhas e Santo é seu no - me!
 17 S 
 Seu amor, de gera-ção em ge - ra - ção, chega a todos que_o res - pei - tam.

3

S 
 Demonstrou o po-der de seu braço, disper - sou os or - gu - lho - sos.
 21 S 
 Derrubou os pode-rosos de seus tronos e os hu - mil - des e - xal - tou.

4

S 
 De bens saci-ou os fa - mintos e despe - diu sem na - da_os ri - cos.
 25 S 
 Acolheu Isra - el, seu ser - vi - dor, fi - el ao seu a - mor.

5

S 
 como havia prome-tido a nos-sos pais, em fa-vor de A-bra-ão e de seus filhos pa-ra sem-pre.
 29 S 
 Glória ao Pai e aoFilho e ao San-to_Es-pírito, Como era no prin-cípio, agora e sem-pre. A-mém.

Antífona Mariana - Tempo Comum

Salve Rainha

L. e M.: José Alves |
Arr.: Pe. José Weber, SVD

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra nos - sa Mãe.

Chords: D, G, D, Bm, A/C#

Nos - sa do - çu - ra nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.

Chords: D, G, D, Bm, A7, D

Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos;


Chords: Bm, A/C#, D, Bm, A/C#, D

nós a ti vol - ta - mos nos - so o - lhar con - fian - te.

Chords: G, D, A/C#, D, G, A7, D

Antifona Mariana - Tempo Comum
Salve Rainha

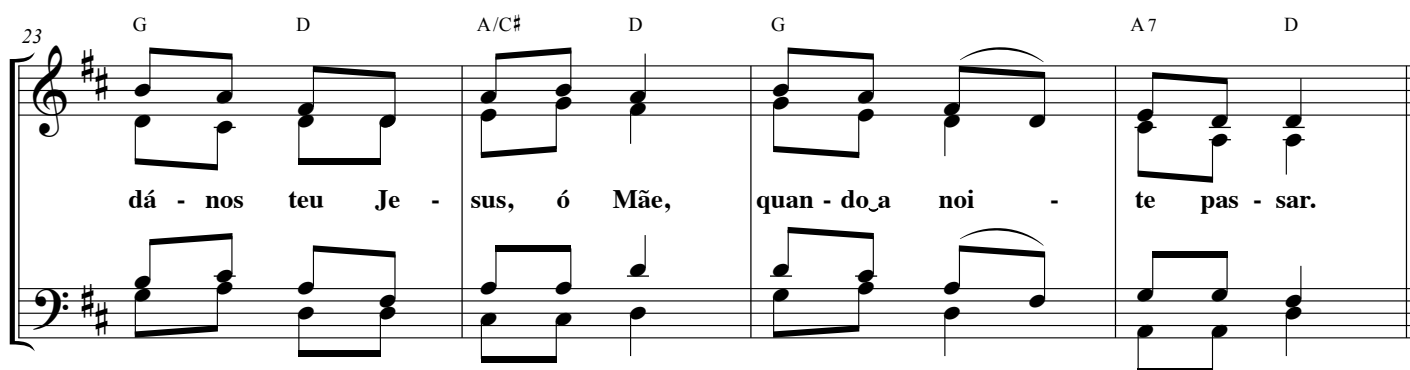
19



Bm A/C# D Bm A/C# D

Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan - te de a - mor;

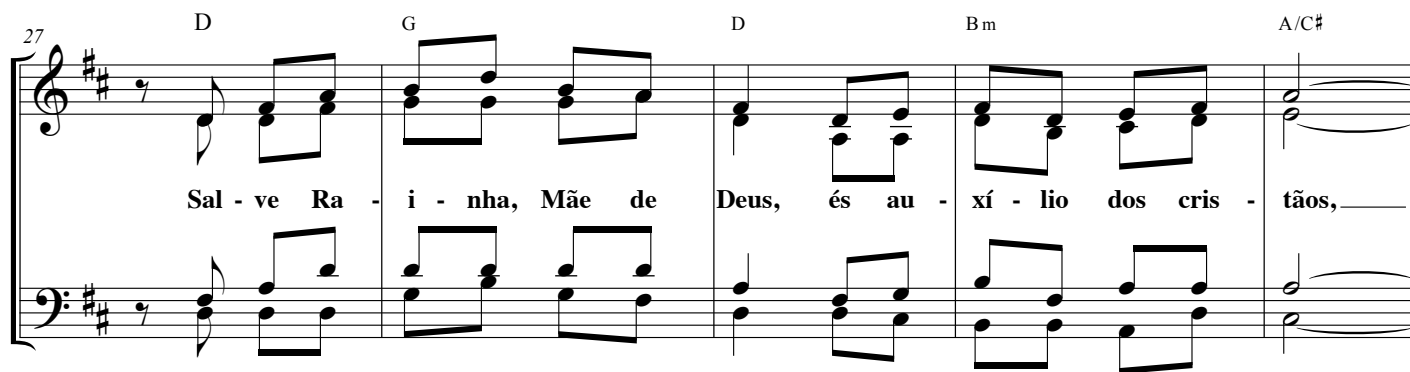
23



G D A/C# D G A7 D

dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do a noi - te pas - sar.

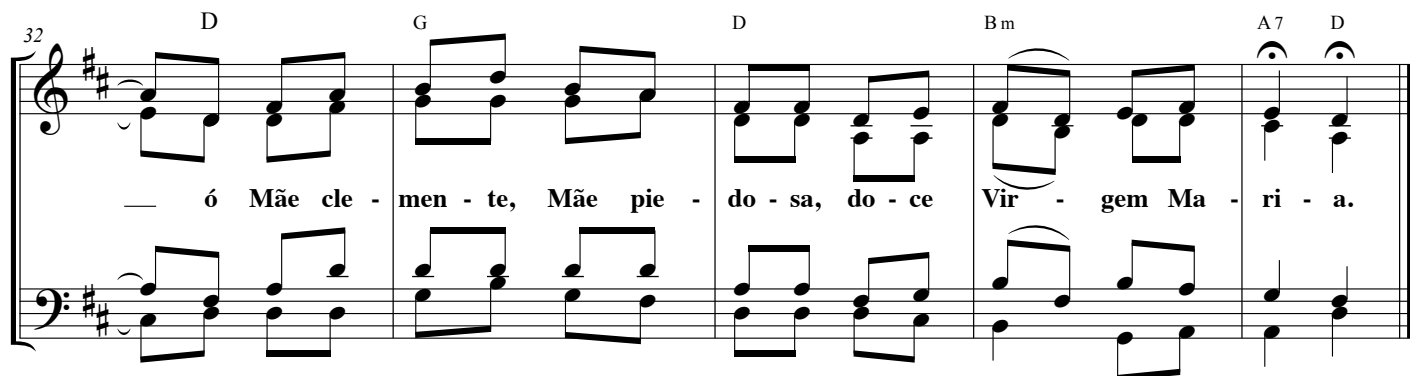
27



D G D Bm A/C#

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio dos cris - tãos,

32



D G D Bm A7 D

ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a.