

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



VI Domingo - TC (A)  
2023

---

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



## Antífona da Entrada

## Sois, Senhor, a fortaleza - VI Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

5 C G m 6 F C F

hon-ra\_o-ri - en - tai - me\_e con - du - zi - me! Se - de\_u-ma ro - cha pro - te -

Musical score for 'Tora Pará' featuring two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 10, singing the lyrics 'tora pa-para mim, um a bri-go bem se gu-ro que me sal - ve!' in a call-and-response style. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in B♭, G major, A7, D major, A7, and D major.

1

F C F A m D m C  
 Se-nhor, eu ponho em vós minha espe-rança;  
 \* que eu não fique envergo -nhado eterna - mente!

## Antífona da Entrada

19

Porque sois justo, defen-dei-me e liber-tai-me,  
\* incl-nai o vosso ou-vido para mim.

2

Em vossas mãos, Senhor, en-trego o meu es-pírito,  
\* porque vós me salva-reis, ó Deus fi-el!

23

Reti-rai-me desta rede traiço-eira,  
\* porque sois o meu re-fugio prote-tor!

3

Vosso a-mor me faz sal-tar de ale-gria,  
\* pois o-lhastes para as minhas afli-ções.

27

Não me entre-gastes entre as mãos do ini-migo,  
\* mas colo-castes os meus pés em lugar amplo!

# Salmo Responsorial

## VI Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

E                    B                    E                    F#m                    B 7                    E

Feliz o homem sem pe - cado em seu ca - minho,

que na lei do Senhor Deus vai progre - dindo!

1

E                    B                    E                    F#m                    B 7                    E

Feliz o homem sem pe - cado em seu ca - minho

\* que na lei do Senhor Deus vai progre - dindo!

5                    C#m                    B                    E                    F#m                    B 7                    E

Feliz o homem que ob - serva seus pre - ceitos

\* e de todo o cora - ção procura a Deus!

2

E                    B                    E                    F#m                    B 7                    E

Os vossos manda - mentos vós nos destes,

\* para serem fiel - mente obser - vados.

Salmo Responsorial  
VI Domingo TC (A)

9

Oxa-lá, seja bem firme a minha vida \* em cum-prir vossa von-tade e vossa lei!

(3)

E B E F#m B7 E

Sede bom com vosso servo e vive-rei \* e guarda-rei vossa pa-la-vra, ó Se-nhor.

13

C#m B E F#m B7 E

Abri meus olhos e en-tão contempla-rei \* as mara-vilhas que en-cerra a vossa lei.

(4)

E B E F#m B7 E

Ensi-nai-me a vi-ver vossos pre-ceitos; \* quero guar-dá-los fiel-mente até o fim!

17

C#m B E F#m B7 E

Dai-me o sa-ber, e cumpri-rei a vossa lei \* e de todo cora-ção a guarda-rei.

# Bendito seja o nome do Senhor

Pe. José Weber, SVD

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with "Ben - di - to" (in D major), followed by "se - ja\_o" (in G major), "no - me" (in Em), "do Se -" (in Bm), and "nhor," (in A major). The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with "a - go - ra\_e" (in Bm), "sem - pre\_e por" (in G major), "to - da\_e - ter - ni -" (in Em), "da - de" (in G major), and a final cadence on "D sus" (susceptible chord) and "D". The piano accompaniment maintains the harmonic progression.

1

First verse of the hymn. The vocal line begins with "Pelo pão que de sua bondade re - ce - bemos," followed by "fruto da terra e do nos - so tra - balho." The piano accompaniment consists of simple chords in the right hand and bass notes in the left hand.

2

Second verse of the hymn. The vocal line begins with "Pelo vinho que de seu amor nós re - ce - bemos," followed by "fruto da videira e do nos - so tra - balho." The piano accompaniment consists of simple chords in the right hand and bass notes in the left hand.

\* harmonização alternativa

3

Musical score for the hymn "Pelo alimento corporal que às criaturas". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff: D, G, Bm, Em, Bm, G/B, A. The melody is simple, primarily consisting of eighth and quarter notes.

4

Musical score for the hymn "Pelo alimento espiritual". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the notes are D, G, Bm, Em, Bm, G/B, and A.

Pelo alimento espiritual que a seus filhos E - le dá,  
sua Palavra e seu corpo que sustentam nos-sa alma.

5

A musical score for a hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are in Portuguese. The chords indicated above the music are D, G, Bm, Em, Bm, G/B, and A. The bass staff shows a bass clef and a key signature of one sharp.

D G B m E m B m G/B A

Bendizei ao Senhor, seus fi - lhos todos,  
bendizei o nome do Se - nhor.

6

Musical score for 'Ave Maria' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Chords indicated above the staff include D, G, Bm, Em, Bm, G/B, and A. The lyrics 'Desde o nascer até o pôr do sol, bendito seja o nome do Se - nhor.' are written below the notes.

# Sê sincero, transparente

## VI Domingo T.C. (A)

Pe. José Weber, SVD

E                    G♯m                    B                    C♯m

Sê sin - ce - ro, trans - pa - ren - te\_e con - fi - á - vel:

E/G♯            A            B            A/C♯            B            C♯m            F♯m            E/B            B

se - ja sim o teu 'sim', se - ja não o teu 'não'. 1. 'não'. 2.'

①

E                    G♯m                    C♯m                    E                    G♯m                    F♯m

Feliz o homem sem pe - cado em seu ca - minho que na lei do Senhor Deus vai pro - gre - dindo!

14                    A                    F♯m 7                    B                    D♯/F♯                    B                    E

Feliz o homem que ob - serva os seus pre - ceitos, e de todo o cora - ção pro - cu - ra\_a Deus!

②

E                    G♯m                    C♯m                    E                    G♯m                    F♯m

Que não pra - tica a mal - dade em sua vida, mas vai an - dando nos ca - minhos do Se - nhor.

Sê sincero, transparente  
VI Domingo T.C. (A)

18 A F#m 7 B D#°/F# B E

Os vossos manda - mentos vós nos destes,  
para serem fiel - mente ob - ser - vados.

(3)

E G#m C#m E G#m F#m

Oxa-lá seja bem firme a mi - nha vida  
em cum-prir vossa von - tade e vos-sa lei!

22 A F#m 7 B D#°/F# B E

En-tão não fica - rei envergo - nhado  
ao repas-sar todos os vossos man-da - mentos.

(4)

E G#m C#m E G#m F#m

Quero lou - var - vos com sin - cero co - ra - ção,  
pois apren - di as vossas justas de - ci - sões.

26 A F#m 7 B D#°/F# B E

Quero guar - dar vossa von - tade e vossa lei;  
Se - nhor, não me dei - xeis de - sam - pa - rado!

# Hino para o Sínodo Arquidiocesano

da Arquidiocese de S. Paulo

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu

E A Dm Gm/B♭C F

— a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.

D Gm C F

Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós

E A Dm Gm/B♭ A

— a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.

E A Dm Gm/B♭C F

I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho \_

90 E A Dm Gm/Bb A

a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar. \_\_\_\_\_

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/Bb C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - aI - gre - ja.

139 E A Dm Gm/Bb A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé! \_\_\_\_\_

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!