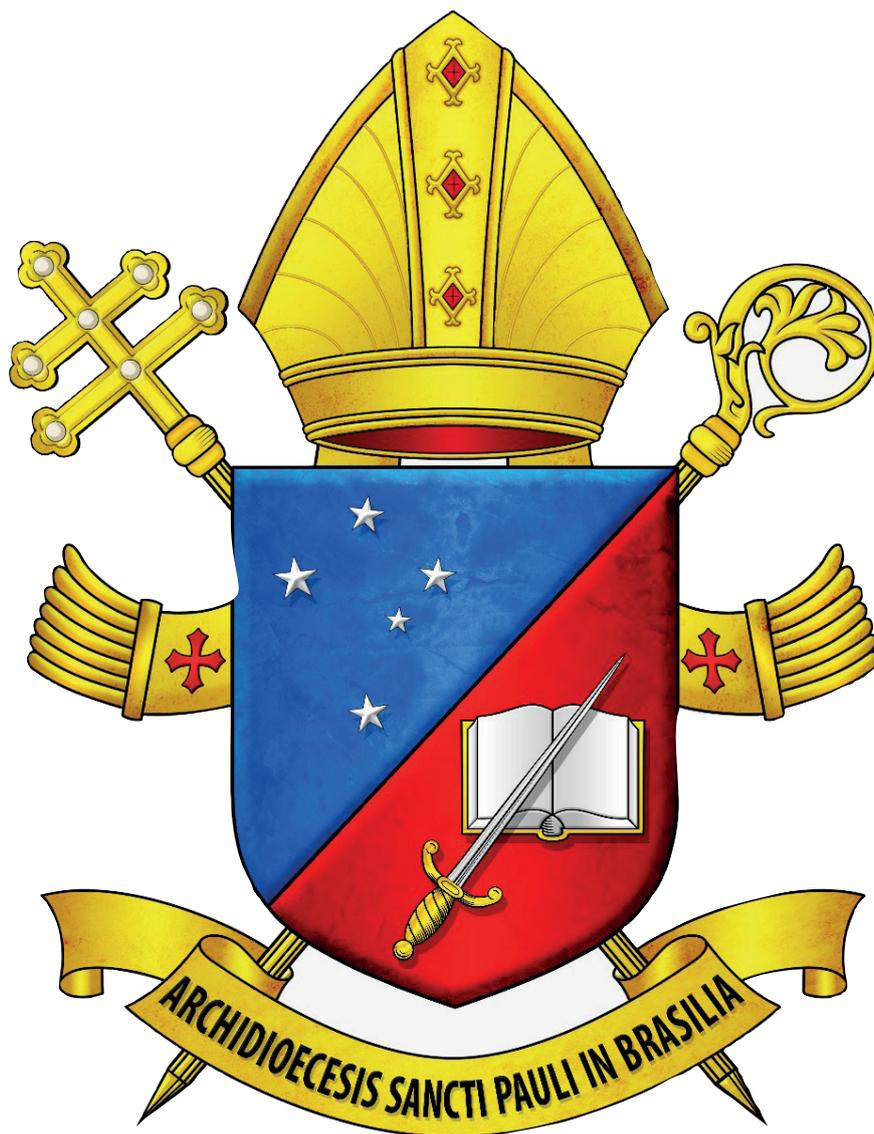


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



III Domingo da Quaresma 2023

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



Canto de Abertura

É agora o tempo favorável

L. e M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.
Arr.: Delphim Rezende Porto

Tenor

Baritone

T

B

*Dm Am/C B \flat /D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

5 F Dm G Em A

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

9 *Assembleia:*

Coro:

Dm G A

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel,

13

B \flat Gm Dm Am Dm

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

*harmonização alternativa

Canto de Abertura
É agora o tempo favorável

Soli:
17

Dm Gm Dm Am

1. Buscai o Senhor enquanto pode ser a-chado,
2. *Abandone o ímpio seu ca - minho*
3. Volte ao Senhor, que terá piedade dele,

Invocai-o enquanto ele está perto!
e o homem injusto suas maquina - ções.
volte para Deus, que é generoso no per-dão.

Al Segno e Coda:

⊕

Coro:
19

Dm Gm/D Dm

Em no - me de Cris - to, nós vos su - pli - ca - mos: —

24

F G A

— dei - xai - vos re - con - ci - li - ar com Deus!

Assembleia:

28

Dm G Am Dm Gm Dm Am Dm

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

Coro:

É a - go - ra o tem-po fa - vo - rá - vel, é a - go - ra o di - a da Sal - va - ção.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F B \flat Gm

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se-nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma-di-lhas.

5 Gm Cm F B \flat E \flat Cm6 D Gm D7 Gm

Vol-tai-vos pa-ra mim, ten-de pie-da-de, e li-ber-tai-me das mi-nhas a-fli-ções. *Fim*

1 Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

Qual é o homem que res-peita o Se-nhor? * Deus lhe en-sina os ca-minhos a se-guir.

12 Cm E \flat D D E \flat 7 D7 Gm

Será fe-liz e vive-rá na abun-dância, * e os seus filhos herda-rão a no-va terra.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

2

Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

Defen-dei a minha vida e liber-tai-me; * em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado!

16

Cm E \flat D D E \flat [°]7 D7 Gm

Que a reti-dão e a ino-cência me pro-tejam, * pois em vós eu colo-quei mi-nha es-pe-rança!

3

Gm Cm 7/E \flat F F Dm Gm

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe-cer sua Ali-ança.

20

Cm E \flat D D E \flat [°]7 D7 Gm

Alivi-ai meu cora-ção de tanta an-gústia, * e liber-tai-me das minhas a-flições.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G Em

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se - nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma - di - lhas.

5 Em Am D G C Am 6 B Em B7 Em

Vol - tai-vos pa-ra mim, ten-de pie - da - de, e li-ber - tai-me das mi-nhas a-flí - ções. *Fim*

1 Em Am 7/C D D Bm Em

Qual é o homem que res - peita o Se - nhor? * Deus lhe en-sina os ca - minhos a se - guir.

12 Am C B B C°7 B7 Em

Será fe-liz e vive - rá na abun - dância, * e os seus filhos herda - rão a no-va terra.

2 Em Am 7/C D D Bm Em

Defen-dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16 Am C B B C°7 B7 Em

Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei mi - nha es-pe-rança!

3 Em Am 7/C D D Bm Em

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20 Am C B B C°7 B7 Em

Alivi-ai meu cora - ção de tanta an - gústia, * e liber-tai-me das minhas a-flí - ções.

Salmo Responsorial

III Domingo da Quaresma (A) Pe. José Weber, SVD

Gm Cm A[°]/C D7 3 Gm

Ho-je não fe-cheis o vos-so co-ra-ção, mas ou-vi a voz do Se-nhor!

①

Gm D7 Gm Eb A[°]/C

Vinde, exul-temos de ale-gria no Se-nhor, * acla-memos o ro-chedo que nos salva!

10

Cm A[°]/C Gm D Eb[°]7 D7 Gm

Ao seu en-contro cami-nhemos com lou-vores, * e com cantos de ale-gria o ce-le-bremos!

②

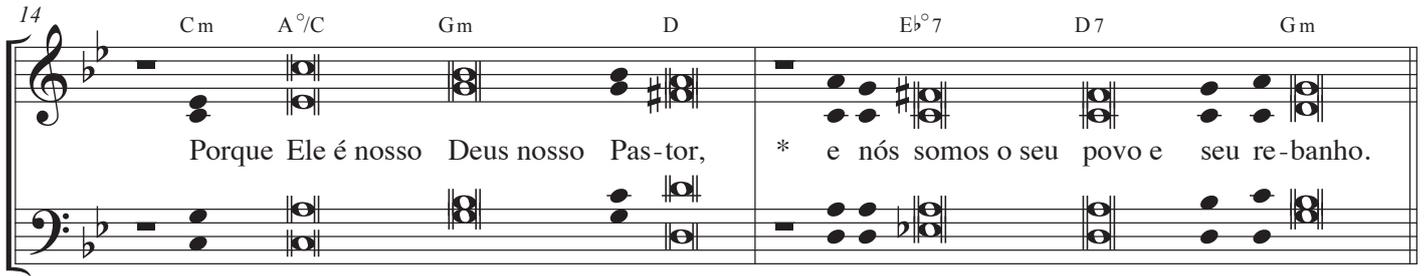
Gm D7 Gm Eb A[°]/C

Vinde, ado-remos e pros-tremo-nos por terra, * e ajo-e-lhemos ante o Deus que nos cri-ou!

Salmo Responsorial
III Domingo da Quaresma (A)

14

Cm A[°]/C Gm D Eb[°]7 D7 Gm



Porque Ele é nosso Deus nosso Pas-tor,
* e nós somos o seu povo e seu re-banho.

3

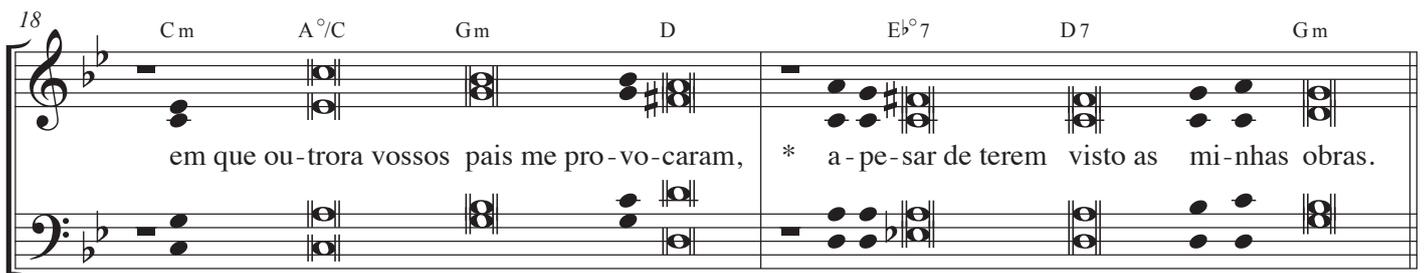
Gm D7 Gm Eb A[°]/C



Não fe-cheis os cora-ções como em Me-riba,
* como em Massa, no de - serto, aque - le dia,

18

Cm A[°]/C Gm D Eb[°]7 D7 Gm



em que ou-trora vossos pais me pro-vo-caram,
* a-pe-sar de terem visto as mi-nhas obras.

Aclamação ao Evangelho

L.: Lecionário Dominical
M.: Eurivaldo Silva Ferreira
Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am B/D# Em

Gló - ria e lou - vor a vós,

(Lou - vor) (a)

Detailed description: This is the first system of a musical score in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The piano accompaniment consists of chords: Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), B/D# (B2, D#3, F#3), and Em (E2, G2, B2). The lyrics are 'Gló - ria e lou - vor a vós,' with a long note for 'vós,'. Below the system, there are two sub-phrases: '(Lou - vor)' and '(a)'.

6 Am B 1. B 2. Em

ó Cris - to! Cris - to!

vós!)

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The piano accompaniment consists of chords: Am (A2, C3, E3), B 1. (B2, D#3, F#3), B 2. (B2, D#3, F#3), and Em (E2, G2, B2). The lyrics are 'ó Cris - to! Cris - to!' with a long note for 'to!'. Below the system, there is a sub-phrase: 'vós!)'.

Versículo - III Domingo da Quaresma (A):

12 Em Am D#° Em Am 6 B

Na ver-dade, sois Se-nhor, o Salva-dor do mundo. Se-nhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

Detailed description: This is the musical score for a verse, starting at measure 12. It features a piano accompaniment with chords: Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), D#° (D#2, F#2, A2), Em (E2, G2, B2), Am 6 (A2, C3, E3), and B (B2, D#3, F#3). The lyrics are 'Na ver-dade, sois Se-nhor, o Salva-dor do mundo. Se-nhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!'.

O vosso coração de pedra

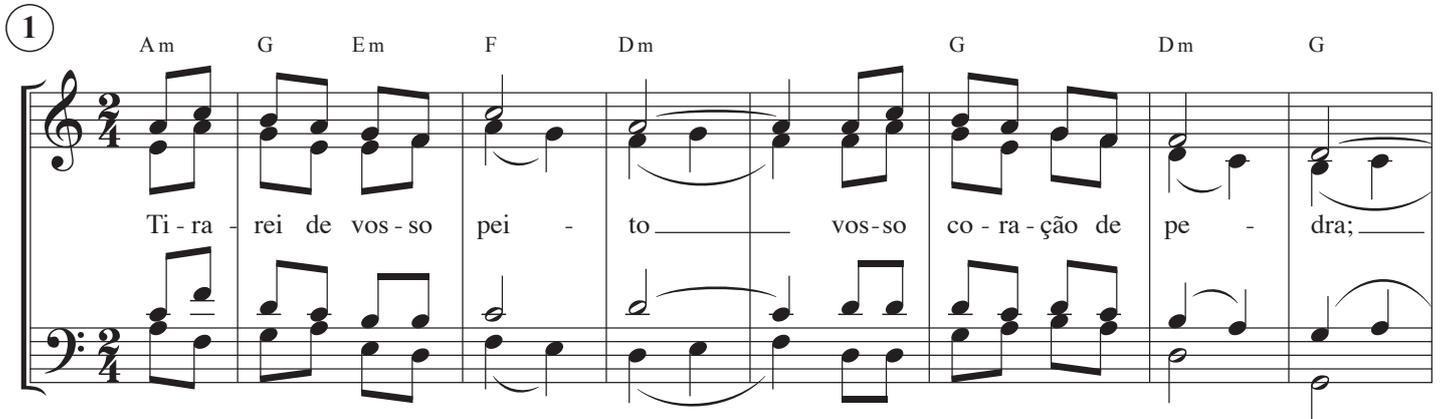
L. e M.: José Alves
Baseado em Ez 11,19
Arr.: Pe. José Weber, SVD

* Dm G F Em F Am Dm F Dm G Am



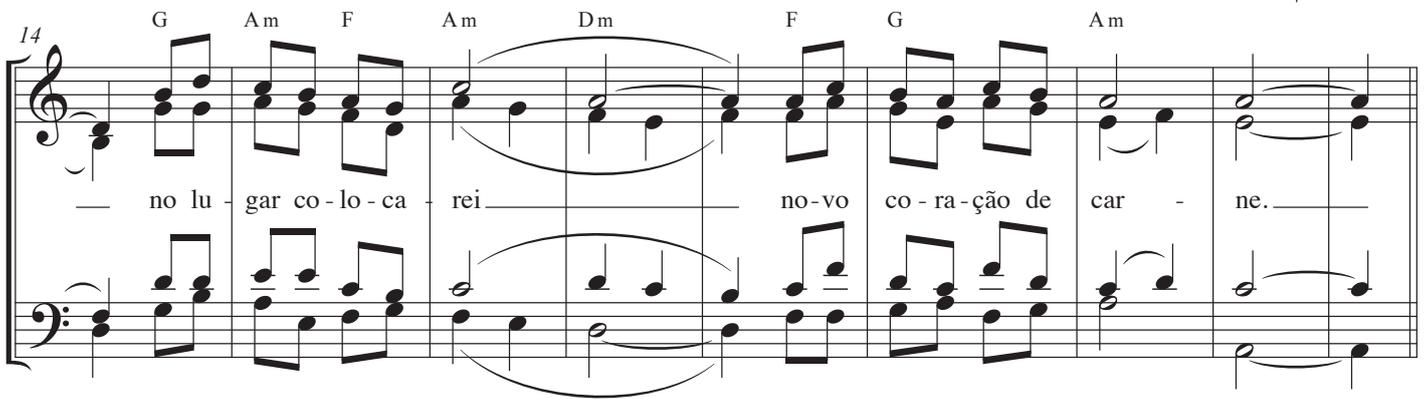
O vos - so co-ra-ção de pe-dra se con-ver-te - rá em no-vo, em no - vo co-ra - ção.

1 Am G Em F Dm G Dm G



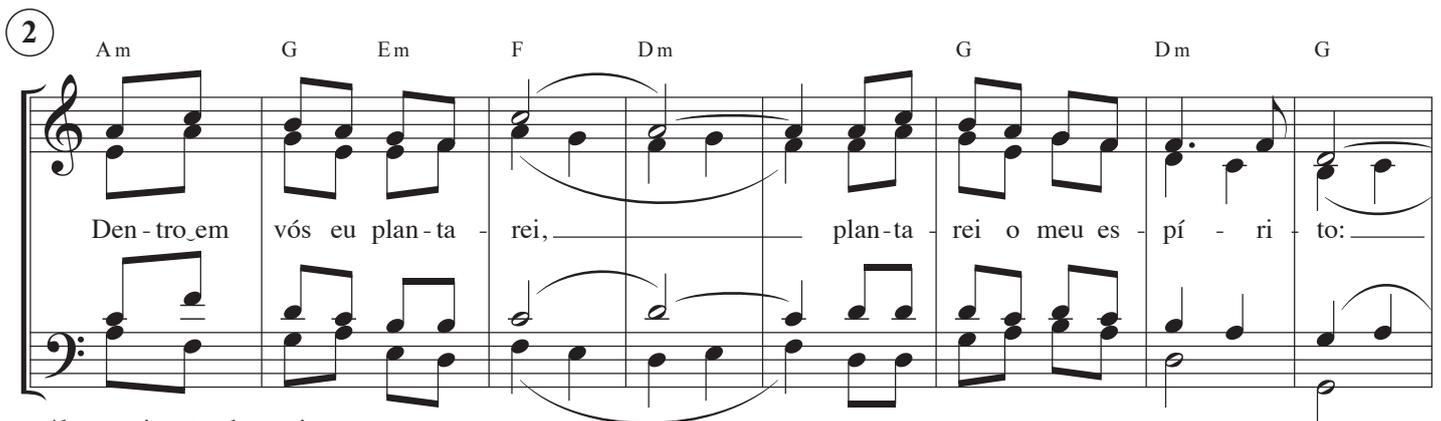
Ti - ra - rei de vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra;

14 G Am F Am Dm F G Am



no lu - gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

2 Am G Em F Dm G Dm G



Den - tro em vós eu plan - ta - rei, plan - ta - rei o meu es - pí - ri to:

*harmonização alternativa

O vosso coração de pedra

31 G Am F Am Dm F G Am

a - ma - reis os meus pre - cei - tos, se - gui - reis o meu a - mor.

3 Am G Em F Dm G Dm G

Den - tre to - das as na - ções, com a - mor vos ti - ra - rei;

48 G Am F Am Dm F G Am

qual pas - tor vos gui - a - rei pa - ra a ter - ra, a vos - sa Pá - tria.

4 Am G Em F Dm G Dm G G

Es - ta ter - ra ha - bi - ta - reis: foi pre - sen - te a vos - sos pais e se -

66 Am F Am Dm F G Am

reis sem - pre o meu po - vo, e eu se - rei o vos - so Deus.

Quem beber daquela água

III Domingo da Quaresma (A) Pe. José Weber, SVD

D A/C# Em G F#

Quem be - ber da - que - la á - gua que eu lhe der,

4 Bm G Em Em 7/G A A7 D

não te - rá se - de_e - ter - na - men - te, diz Je - sus.

1

D Bm A F#m G Em

As-sim como a corsa sus-pira pelas águas cor - rentes,

10 G A Em A D

sus-pira igual - mente minh' alma por vós, ó meu Deus!

2

D Bm A F#m G Em

A minh' alma tem sede de Deus e de-seja o Deus vivo.

Quem beber daquela água
III Domingo da Quaresma (A)

14

G A Em A D

Quando te-rei a ale - gria de ver a face de Deus?

3

D Bm A F#m G Em

Como o a-bismo a - trai ou - tro_a-bismo, ao fra - gor das cas - catas,

18

G A Em A D

vossas ondas e vossas tor - rentes sobre mim se lan - çaram.

4

D Bm A F#m G Em

Que o Se-nhor me con-ceda de dia sua graça be - nigna

22

G A Em A D

e de noite, can - tando, eu ben-digo ao meu Deus, minha vida.

Hino da Campanha da Fraternidade - 2023

M.: Gabriel Belisario
L.: Clark Victor Frena e Geovan Luiz Alberton
Arr.: Delphim Rezende Porto

1

Vo-ca - ção e mis-são da I - gre - ja: res-pon - der ao a - pe - lo do Se - nhor de

ser - mos no mun-do, a cer - te - za da par - ti - lha, mi - la - gre do a - mor.

Refrão:

Ó Bom Mes-tre, a vós re - cor - re - mos, a - ju - dai-nos a fo - me ven -

cer. Re - cor - dai - nos o que nós de - ve - mos:

2 Hino da Campanha da Fraternidade - 2023

16

"Dai-lhes vós mes-mos de co-mer". "Dai-lhes vós mes-mos de co-mer". mer".

Dai-lhes vós mes-mos de co-mer!

2

Je-sus Cris-to, Pão da vi-da ple-na em sua me-sa nos faz-as-sen-tar, e sa-

26

ci-a a nos-sa po-bre-za pa-ra um mun-do mais jus-to for-mar. Refrão

3

U-ni-dos nes-se tem-po pró-cio de je-jum, o-ra-ção ca-ri-da-de, re-cor-

35

de-mos pois é nos-so o fí-cio cul-ti-var e plan-tar a bon-da-de. Refrão

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

Eb Bb Ebsus Eb Bb Ebsus Eb
 A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!
 5 Cm Fm Ab Fm Cm Bb7 Ebsus Eb
 A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.
 9 Eb Bb Gm Cm F Bbsus Bb
 E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.
 13 Eb Bb F Bb Gm Cm Fm
 Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por
 16 Ab Cm Bb7sus Eb
 nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a.