

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## VII Domingo do TC (C) *\* Pró p r i o \**

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

## Antífona da Entrada

Eu confio em vosso amor - VII Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a bass clef, set in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are in Portuguese and are integrated into the musical lines.

**Staff 1 (Mezzo-Soprano/Clef):**

- Measures 1-4: Dm, F, Gm, A
- Measures 5-8: Gm, C, Gm 6, F, C
- Measures 9-12: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm
- Measures 13-16: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm

**Staff 2 (Bass/Clef):**

- Measures 1-4: Dm, F, Gm, A
- Measures 5-8: Gm, C, Gm 6, F, C
- Measures 9-12: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm
- Measures 13-16: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm

**Staff 3 (Tenor/Clef):**

- Measures 1-4: Dm, F, Gm, A
- Measures 5-8: Gm, C, Gm 6, F, C
- Measures 9-12: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm
- Measures 13-16: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm

**Staff 4 (Soprano/Clef):**

- Measures 1-4: Dm, F, Gm, A
- Measures 5-8: Gm, C, Gm 6, F, C
- Measures 9-12: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm
- Measures 13-16: F, C, Gm, A 7, Dm, A 7, Dm

**Refrain:**

- Measures 17-20: F, C, F, Am, Dm, C
- Measures 21-24: F, C, F, Am, Dm, C

**Lyrics:**

Eu con-fio em vos-so\_a mor, Se-nhor meu Deus! Meu co-ra-  
ção, por vos-so\_a u-xí-lo, re-ju-bi-la; e ho-je\_eu can-to pe-lo  
bem que me fi-zes-tes, e ho-je\_eu can-to pe-lo bem que me fi-zes-tes.  
Feliz o homem que foi perdo-adó \* e cuja falta já foi enco-berta!

## Antífona da Entrada

19

Feliz o homem a quem o Se - nhor \* não olha mais como sendo cul - pado.

(2)

Sois para mim prote - ção e re - fúgio; \* na minha an-gústia me ha - veis de sal - var,

23

e envolve-reis a minha alma no gozo \* da salva-ção que me vem só de vós.

(3)

Quem con-fia em Deus, o Se - nhor, \* é envol-vido por graça e per - dão.

27

Regozi-jai-vos, ó justos, em Deus, \* e no Se-nhor exul - tai de ale - gria!

# Salmo Responsorial

## VII Domingo TC (C)

Pe. José Weber, SVD

O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo!

O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo!

(1)

Ben-dize, ó minha alma ao Se - nhor,

\* e todo o meu ser seu santo nome!

Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor,

\* não te es-queças de ne - nhum de seus fa-vores!

(2)

Pois ele te per - doa toda a culpa,

\* e cura toda a tua enfermi - dade;

Salmo Responsorial  
VII Domingo TC (C)

9

F C Gm B<sub>b</sub> C7 F

da sepul-tura ele salva a tua vida \* e te cerca de ca - rinho e compai - xão.

(3)

F C Gm E°/G C7 F

O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável \* é paci-ente, é bon - doso e compas - sivo.

13

F C Gm B<sub>b</sub> C7 F

Não nos trata como e - xigem nossas faltas, \* nem nos pune em propor - ção às nossas culpas.

(4)

F C Gm E°/G C7 F

Quanto dista o Nas - cente do Po - ente, \* tanto a-fasta para longe nossos crimes.

17

F C Gm B<sub>b</sub> C7 F

Como um pai se compa - dece de seus filhos, \* o Se-nhor tem compai - xão dos que o temem.

# Bendito seja o nome do Senhor

Pe. José Weber, SVD

Musical score for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with "Ben - di - to" (in D major), followed by "se - ja\_o" (in G major), "no - me" (in Em), "do Se -" (in Bm), and "nhor," (in A major). The piano accompaniment provides harmonic support with chords corresponding to the vocal parts.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with "a - go - ra\_e" (in Bm), "sem - pre\_e por" (in G major), "to - da\_e - ter - ni -" (in Em), "da - de" (in G major), and a final cadence on "D sus" (susceptible chord) and "D". The piano accompaniment maintains the harmonic progression.

1

First verse of the hymn. The vocal line begins with "Pelo pão que de sua bondade re - ce - bemos," followed by "fruto da terra e do nos - so tra - balho." The piano accompaniment provides harmonic support with chords in D, G, Bm, Em, Bm, G/B, and A.

2

Second verse of the hymn. The vocal line begins with "Pelo vinho que de seu amor nós re - ce - bemos," followed by "fruto da videira e do nos - so tra - balho." The piano accompaniment provides harmonic support with chords in D, G, Bm, Em, Bm, G/B, and A.

\* harmonização alternativa

(3)

D                              G                              B m                              Em                              B m      G/B      A

Pelo alimento corporal que às criaturas E - le dá, o pão de cada dia que sustenta nos - so corpo.

(4)

D                              G                              B m                              Em                              B m      G/B      A

Pelo alimento espiritual que a seus filhos E - le dá, sua Palavra e seu corpo que sustentam nos-sa alma.

(5)

D                              G                              B m                              Em                              B m      G/B      A

Bendizei ao Senhor, seus fi - lhos todos, bendizei o nome do Se - nhor.

(6)

D                              G                              B m                              Em                              B m      G/B      A

Desde o nascer até o pôr do sol, bendito seja o nome do Se - nhor.

# Perdoai e vos será perdoado

## VII Domingo TC (C)

Pe. José Weber, SVD

\*D A D D 7/F# G A 7 D

D 7/F# G B m A 7 D A D Em 7 A 7 D

(1)

D G Em A D

20

B m Em A A 7 D

(2)

D G Em A D

\* harmonização alternativa

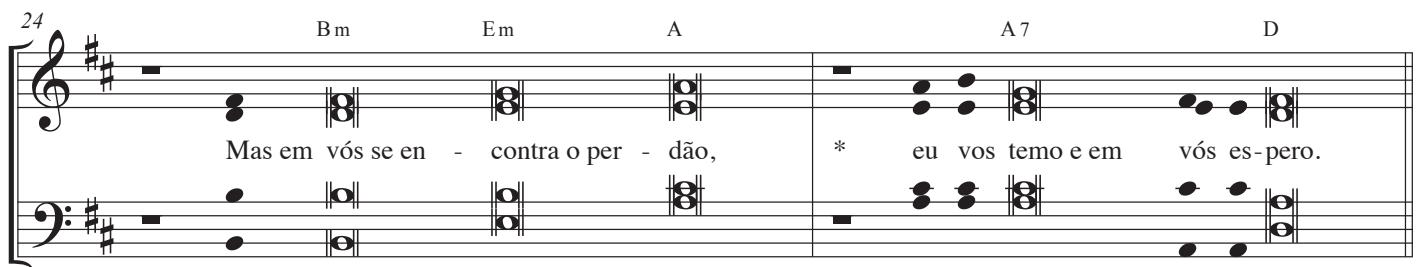
S. Paulo Schola Cantorum

Perdoai e vos será perdoado  
VII Domingo TC (C)

24

B m E m A A 7 D

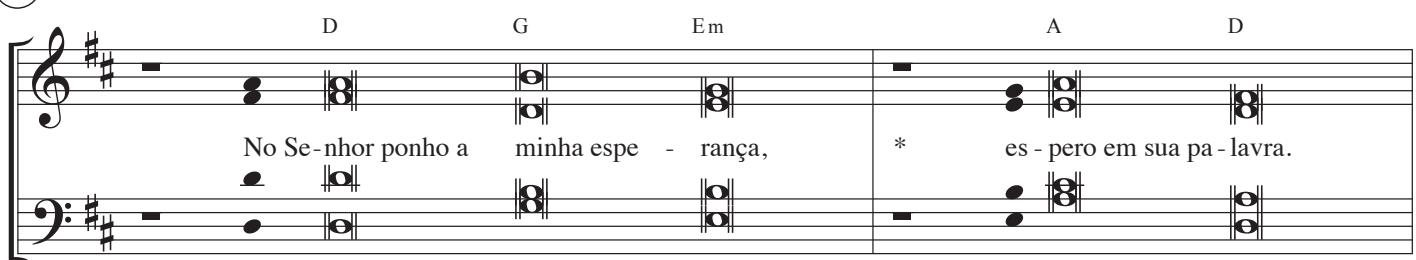
Mas em vós se en - contra o per - dão,  
\* eu vos temo e em vós es-pero.



(3)

D G Em A D

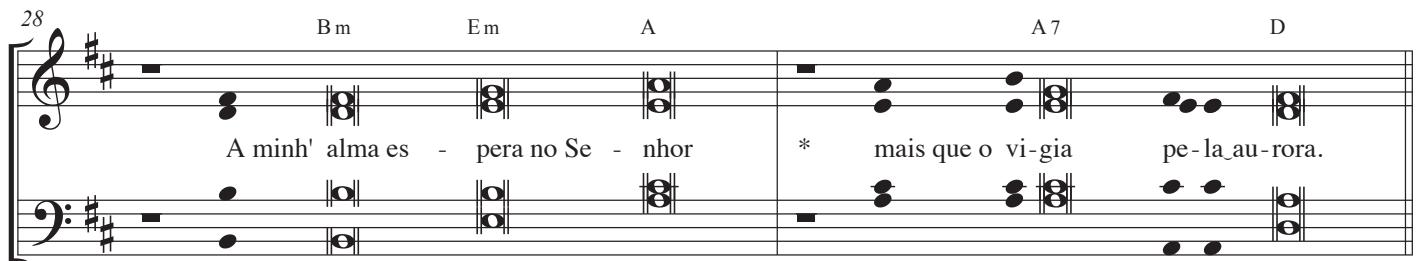
No Se-nhor ponho a minha espe - rança,  
\* es - pero em sua pa - lavra.



28

B m E m A A 7 D

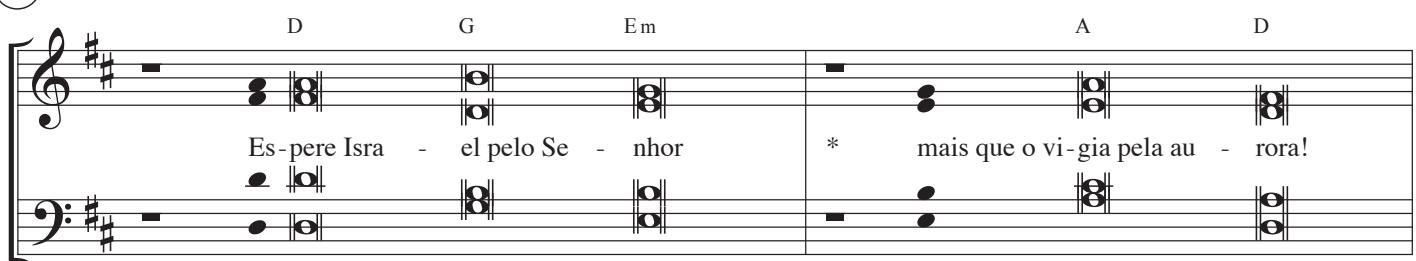
A minh' alma es - pera no Se - nhor  
\* mais que o vi-gia pe-la\_au-rora.



(4)

D G Em A D

Es-pere Isra - el pelo Se - nhor  
\* mais que o vi-gia pela au - rora!



32

B m E m A A 7 D

Pois no Se-nhor se en - contra toda graça  
\* e co-pi-osa re - den-ção.



# Hino para o Sínodo Arquidiocesano

da Arquidiocese de S. Paulo

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu

E A Dm Gm/B♭C F

— a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.

D Gm C F

Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós

E A Dm Gm/B♭C A

— a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar! —

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta \_ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.

E A Dm Gm/B♭C F

I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos. —

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho \_

90 E A Dm Gm/Bb A

a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar. \_\_\_\_\_

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/Bb C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - aI - gre - ja.

139 E A Dm Gm/Bb A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!