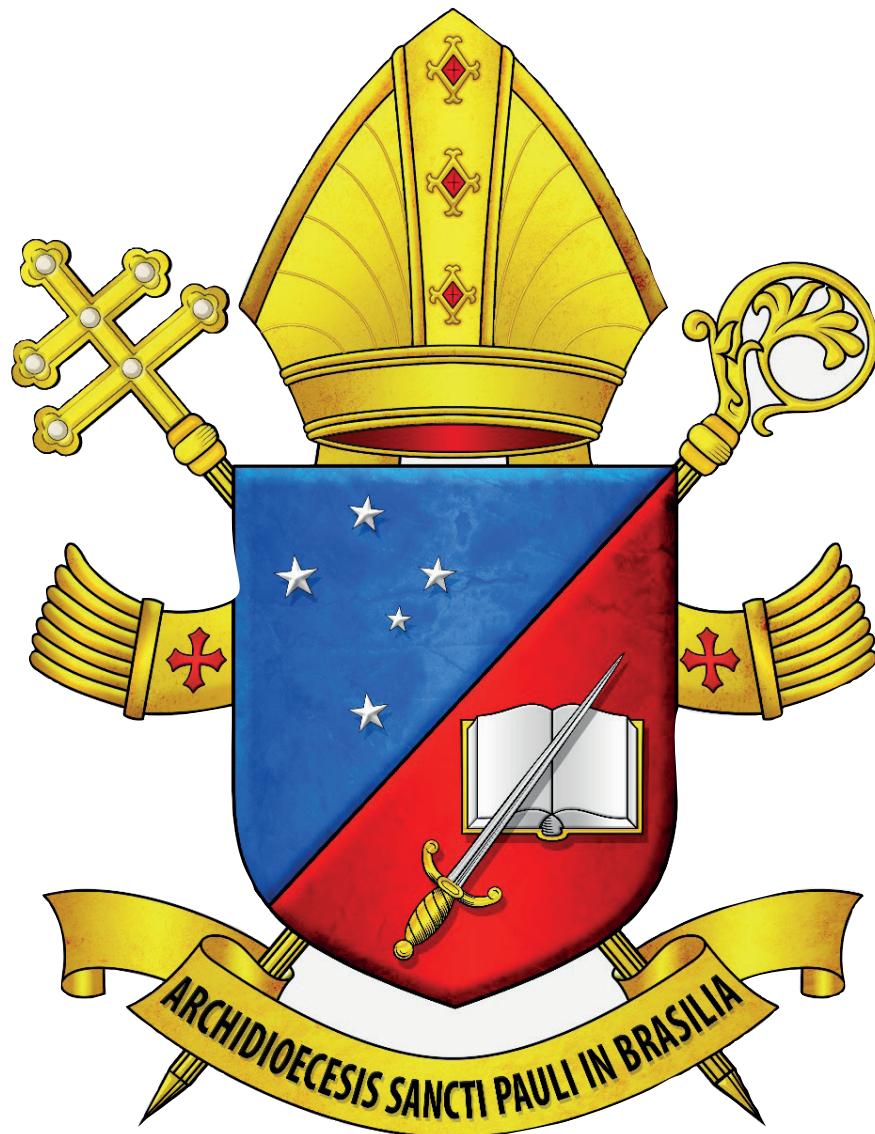


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



VI Domingo do TC (C) ** Pró prio **

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

Antífona da Entrada

Sois, Senhor, a fortaleza - VI Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

5

C G m 6 F C F

hon-ra_o-ri - en - tai - me_e con - du - zi - me! Se - de_u-ma ro - cha pro - te -

10 B♭ G m A 7 D m A 7 D m

to - ra pa - ra mim, um a - bri - go bem se - gu - ro que me sal - ve!

1

F C F A m D m C
 Se-nhor, eu ponho em vós minha espe-rança;
 * que eu não fique envergo - nhado eterna - mente!

Antífona da Entrada

19

Porque sois justo, defen-dei-me e liber-tai-me,
* incl-nai o vosso ou-vido para mim.

2

Em vossas mãos, Senhor, en-trego o meu es-pírito,
* porque vós me salva-reis, ó Deus fi-el!

23

Reti-rai-me desta rede traiço-eira,
* porque sois o meu re-fugio prote-tor!

3

Vosso a-mor me faz sal-tar de ale-gria,
* pois o-lhastes para as minhas afli-ções.

27

Não me entre-gastes entre as mãos do ini-migo,
* mas colo-castes os meus pés em lugar amplo!

Salmo Responsorial

VI Domingo TC (C)

Pe. José Weber, SVD

D G A Bm A7 D

É fe - lis quem a Deus se con - fia!

É fe - lis quem a Deus se con - fia!

1

D G A D E A

Fe - lis é todo a - quele que não anda

* con - forme os con - selhos dos per - versos.

5 D Bm F#m Bm A7 D

+ que não entra no ca - minho dos mal - vados,

* nem junto aos zomba - dores vai sen - tar - se;

7 G A D G A7 D

mas en - contra seu pra - zer na lei de Deus

* e a me - dita , dia e noite, sem ces - sar.

2

D G A D E A

Eis que ele é seme - lhante a uma árvore,

* que à beira da tor - rente es - tá plan - tada;

Salmo Responsorial
VI Domingo TC (C)

II

D Bm F[#]m Bm A7 D

ela sempre dá seus frutos a seu tempo,
+ e ja-mais as suas folhas vão mur-char.

13

G A D G A7 D

Eis que tudo o que ele faz vai prospere - rar,
* mas bem outra é a sorte dos per-versos.

(3)

D G A D E A

Ao con-trário, são i - guais à palha seca
* espa-lhada e disper - sada pe-lo vento;

17

D Bm F[#]m Bm A7 D

por isso os ímpios não re - sistem no ju - ízo
* nem os per-versos na assem - bleia dos fi - éis.

19

G A D G A7 D

Pois Deus vi - giao o ca - minho dos e - leitos,
* mas a es - trada dos mal - vados le - va à morte.

Muitos grãos de trigo

L. e M.: José Acácio Santana
Arr. Pe. José Weber, SVD

Estrofes:

* D A 7/C♯ D G A D

1. Mui - tos grãos de tri - go se tor - na - ram pão: _____
2. Mui - tos ca - chos de_u - va se tor - na - ram vi - nho: _____
3. Mui - tas sãos as vi - das fei - tas vo - ca ção, _____

5 Bm G A D

ho - je sãos teu cor - po, cei - a_e co - mu - nhão. _____
ho - je sãos teu san - gue, for - ça no - ca - mi - nho. _____
ho - je o - fe - re - ci - das em con - sa - gra - ção. _____

9 D Em A D

Mui - tos grão de tri - go se tor - na - ram pão. _____
Mui - tos ca - chos de_u - va se tor - na - ram vi - nho. _____
Mui - tas sãos as vi - das fei - tas vo - ca ção. _____

* harmonização alternativa

Refrão:

Musical score for organ, page 13, measures 13-16. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staves. The lyrics are: "To - ma, Se - nhor, nos - sa vi - da_em a - ção pa - ra mu - dá - la em". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

16

D D 7 G

fru - to_e mis - são.
To - ma, Se - nhor, nos - sa
vi - da_{em} a - ção

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the bass staff. Measure 19 starts with a forte dynamic. The vocal line has sustained notes over piano chords. Measure 20 begins with a piano chord followed by a vocal entry. The vocal line continues with sustained notes and piano chords. The lyrics "pa - ra mu - dá - la em mis - são." are written below the vocal line. The score concludes with a fermata over the piano part.

Felizes os pobres, felizes os mansos

VI Domingo TC (C)

L.: D.R. (Hinário III CNBB)
M.: Delphim Rezende Porto

C F/C G/B A m D G G/F

Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos. Quem fe -

Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é pu - ro, fe -

5 C/E F D m 7 C/G G 7 C

bus - ca a jus - ti de - ça, com se - de e com fo - me!

liz quem pa - ce, Se - nhor, por com no - me!

Fim

(1)

C G 7/B A m F D m/F G

Vamos juntos dar glória ao Se - nhor

e a seu nome fa - zer louva - ção.

II

C G 7 A m F D m 7/F G

Procu - rei, e o Se - nhor me aten - deu,

me li - vrou de uma grande afli - ção.

(2)

C G 7/B A m F D m/F G

Olhem todos pra Ele e se a - legrem,

todo tempo sua boca sor - ria!

Felizes os pobres, felizes os mansos
VI Domingo TC (C)

15 C G7 Am F Dm 7/F G

Este pobre gri - tou e Ele ou - viu, fiquei livre de minha ago - nia.

(3) 3

C G 7/B Am F Dm/F G

Acam-pou na ba - talha seu anjo, defen - dendo seu povo e o li - vrando.

19 C G7 Am F Dm 7/F G

Provem todos, pra ver como é bom o Se-nhor que nos vai abri - gando.

(4) 4

C G 7/B Am F Dm/F G

Santos todos, ado - rem o Se - nhor, aos que o amam, ne - nhum mal as - salta.

23 C G7 Am F Dm 7/F G

Quem é rico, empo - brece e tem fome, mas, a quem busca a Deus, nada falta.

(5) 5

C G 7/B Am F Dm/F G

Ó meus filhos, es - cutem o que eu digo pra apren - der o te - mor do Se - nhor.

27 C G7 Am F Dm 7/F G

Qual o homem que ama sua vida, pra vi - ver os seus dias com a - mor?

Hino para o Sínodo Arquidiocesano

da Arquidiocese de S. Paulo

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu

E A Dm Gm/B♭C F

— a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.

D Gm C F

Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós

E A Dm Gm/B♭ A

— a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

D Gm C F

De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.

E A Dm Gm/B♭C F

I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a do E - van - ge - lho _

90 E A Dm Gm/Bb A

a to - dos os re - can - tos da ci - da de a es - pe - rar. _____

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre lu - ni - dos num só co - ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/Bb C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va a tu - aI - gre - ja.

139 E A Dm Gm/Bb A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e fé!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem-pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta la - gri - a, que ben - ção tão gran-de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!