

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



Quinta Feira Santa 2022 * Próprio *

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

Nós devemos gloriar-nos na cruz

Antífona da Entrada

L. e M.: Emílio Scheidt Arr. Delphim Rezende Porto

E G♯m C♯m B/D♯ E A B/D♯ C♯m F♯m C♯m

Nós de ve-mos glo-ri - ar-nos na Cruz de Nos - so Se-nhor Je-sus Cris - to:

E B C♯m F♯m A E A E

Ne - le es - tá a Sal-va - ção, vi - da e Res - sur-rei - ção!

1

E A F♯m C♯m B

Que Deus nos dê a sua graça e su - a benção, e sua face resplan-deça so - bre nós;

2

E A F♯m C♯m B

Que na terra se conhe -ça o seu ca - minho e a sua salva - ção por en - tre os povos.

(3)

E

A

F♯m

C♯m

B

Que as na-ções vos glori-fiquem, ó Se-nhor,

que todas as na-ções vos glo-ri - fiquem!

(4)

E

A

F♯m

C♯m

B

Os povos gover-nais com re - ti - dão,

e gui - ais, em toda a terra as na - ções.

(5)

E

A

F♯m

C♯m

B

Que as na-ções vos glori-fiquem, ó Se-nhor,

que todas as na-ções vos glo-ri - fiquem!

Salmo Responsorial

Quinta-feira Santa

Pe. José Weber, SVD

F C F G m/B♭ F/C C 7 F

O cálice por nós abenço - ado
é a nossa co - mu-nhão com o sangue do Se - nhor.

1

F C F B♭ G 7 C

Que pode-rei retribu - ir ao Senhor Deus,
* por tudo a-quilo que ele fez em meu fa-vor?

5 B♭ A D m G m/B♭ F/C C 7 F

Elevo o cálice da minha salva - ção,
* in-vo-cando o nome santo do Se - nhor.

2

F C F B♭ G 7 C

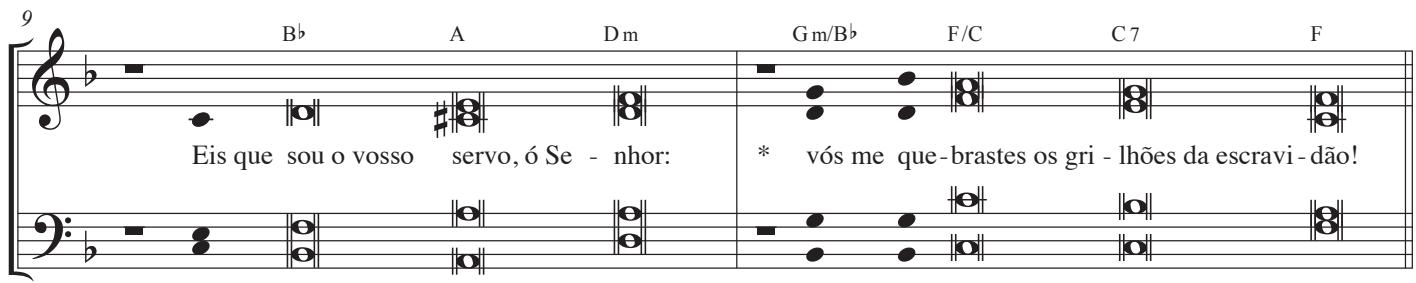
É sen-tida por de - mais pelo Se - nhor,
* a morte de seus santos seus a-migos.

Salmo Responsorial
Quinta-feira Santa

9

B♭ A D m G m/B♭ F/C C 7 F

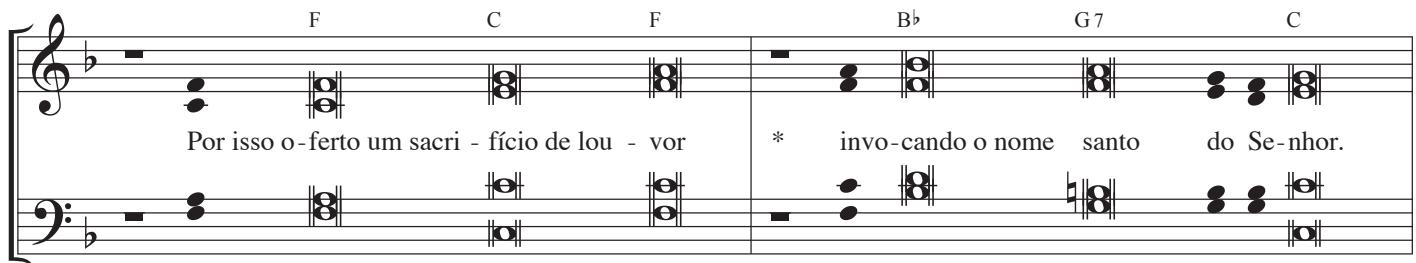
Eis que sou o vosso servo, ó Se - nhor:
* vós me que-brastes os gri - lhões da escravi - dão!



(3)

F C F B♭ G 7 C

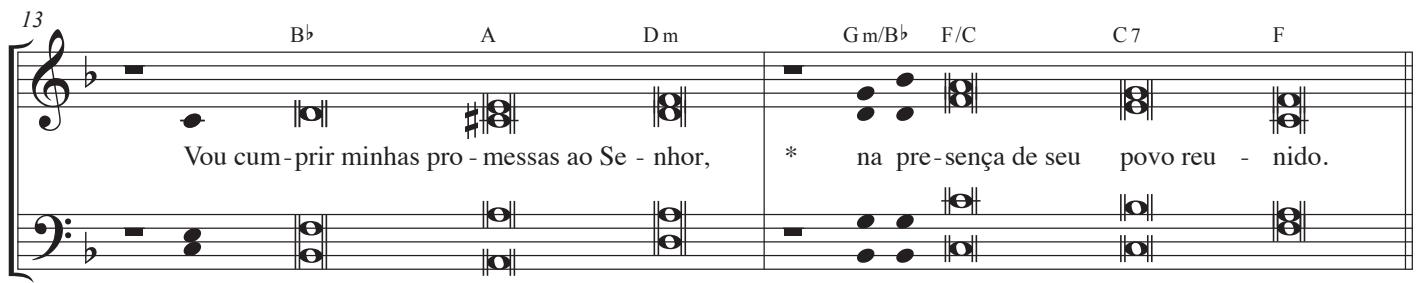
Por isso o-ferto um sacri - fício de lou - vor
* invo-cando o nome santo do Se-nhor.



13

B♭ A D m G m/B♭ F/C C 7 F

Vou cum-prir minhas pro - messas ao Se - nhor,
* na pre-sença de seu povo reu - nido.



Aclamação ao Evangelho

Eu vou dou um novo mandamento

Pe. Ney Brasil
Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus!

14

Soprano (S): Que vos a - meis, uns aos ___ ou - tros, as - sim co - mo

Alto (A): - uns aos ou - tros, as - sim co - mo

Tenor (T): - uns aos ou - tros, as - sim ___ co - mo

Bass (B): - - - uns aos ou - tros, as - sim co - mo

2
19

Eu vou dou um novo mandamento

S eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

A eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

T eu voz a - mei, diz o Se - nhor!

B eu vos a - mei, diz o Se - nhor!

Fine

(1)

S 1. Feliz o homem sem pecado em seu ca - minho, que na lei do Senhor Deus vai pro - gre - dindo.
2. Feliz homem que observa seus pre - ceitos, e de todo o coração pro - cu - ra_a Deus.

T

D.S. al Fine

Quinta-feira Santa

Lava-pés

L. e M.: Waldeci Farias

Arr. Delphim Rezende Porto

Music score for the first section of the hymn 'Lava-pés'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, starting with a C major chord. The lyrics are: '1. Je-sus er-guen-do - se da Cei-a, jar-ro-e ba-ci-a to-mou.' and '2. Es o Se-nhor, tu - és o Mes-tre, os meus pés não la-va-rás!'. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, also starting with a C major chord.

Music score for the second section of the hymn 'Lava-pés'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, starting with an A minor chord. The lyrics are: 'La-vou-os pés dos dis-cí-pu-los, es-te-e-xem-plo nos dei-xou.' and 'O-que-o-ra fa-ço não sa-be-ses, mas de-pois com-preen-de-rás.'. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, also starting with an A minor chord.

Music score for the third section of the hymn 'Lava-pés'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, starting with an A minor chord. The lyrics are: 'Aos pés de Pe-dro in-cli-nou-se: Ó Mes-tre não por quem - és!' and 'Se-eu vos-so Mes-tre e Se-nhor vos-sos pés não ho-je quem la-vei,'. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, also starting with an A minor chord.

Music score for the fourth section of the hymn 'Lava-pés'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, starting with an A minor chord. The lyrics are: 'Não te-rás par-te co-mi- go! se não la-var os teus pés.' and 'la-vai os pés uns dos ou-tros! Eis a li-ção que vos dei.'. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, also starting with an A minor chord.

Lava-pés

18 C F C F G7 Csus C

3. Eis co - mo_i - rão re - co - nhe - cer - vos ____
 4. Vou pa - ra_o Pai, mas vol - to lo - go. ____
 co - mo dis - cí - pu - los
 Co - mi - go vos le - va - meus.
 rei.

23 Am F Dm 7/F G C

Se vos a - mais uns aos ou - tros,
 Mes - tre qual é o ca - mi - nho
 dis - se Je - sus pa - ra os
 pa - ra che - gar on - de_i - seus,
 reis?

27 Am Esus Em F G C

Dou - vos no - vo man - da men - to;
 Sou o Ca - mi - nho,a Ver - da - de,
 dei - xo_ao par - tir, no - va
 a vi - da ple - na vos
 Lei:
 dei;

31 A m C F Dm 7 G C

"que vos a - meis uns aos
 per - ma - ne - cen - do_em mim
 ou - tros,
 sem - pre,
 as - sim co - mo_eu vos a -
 a - man - do co - mo_eu a -
 mei!".

Onde o amor e a caridade

Pe. Ney Brasil
Arr. Delphim Rezende Porto

E
B
C#m B E

On-de há_a - mor e há ca-ri - da - de, Deus a í es - tá.

Homens

Mulheres

Juntos:

E A B E

1. Con - gre - gou - nos num só cor - po o_a-mor de Cris - to. E - xul -
 2. To - dos jun - tos num só cor - po con - gre - ga - dos. Pe - la
 3. Jun - to_um di - a com_os e - lei - tos, nós ve - ja - mos tu - a

C#m A B E F#m A

te - mos, pois, e ne - le ju - bi - le - mos. Ao Deus vi - vo nós te - ma - mos, mas a -
 men - te não se - ja - mos se - pa - ra - dos! Ces - sem lu - tas, ces - sem ri - xas, dis - sen -
 fa - ce glo - ri - o - sa Cris - to Deus. Gáu - dio pu - ro que é i - men - so _ e que ain - da

E A B E

me - mos e sin - ce - ros uns aos ou - tros nos quei - ra - mos. Cris - to Deus. A - mém.

Eu quis comer esta ceia agora

Comunhão

L. e M.: Valdeci Farias

Arr. Delphim Rezende Porto

Estrofes 1 a 3:

Mulheres

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a_es - pe -

Tenor

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a_es - pe -

Bass

Eu quis co - mer es - ta ce - ia a -
Co - mei o Pão é meu cor - poi - mo -
E vai nas - cer do meu san - gue_a_es - pe -

M.

go - ra____ pois vou____ mor - rer já che - gou mi - nha
la - do____ por vós,____ per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça,____ o a - mor,____ a paz; u - ma no - va a - li -

T

go - ra____ pois vou____ mor - rer já che - gou mi - nha
la - do____ por vós,____ per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça,____ o a - mor,____ a paz; u - ma no - va a - li -

B

go - ra____ pois vou____ mor - rer já che - gou mi - nha
la - do____ por vós,____ per - dão pa - ra to - do pe -
ran - ça,____ o a - mor,____ a paz; u - ma no - va a - li -

Eu quis comer esta ceia agora

2

M.

ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

T

ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

B

ho - ra. To - mai, co - mei, é meu cor - po_e meu
ca - do.
an - ça.

9

M.

san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar_a

T

san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar_a

B

san - gue que dou. Vi - vei no a - mor! Eu vou pre - pa - rar_a

12

M.

ce - ia na ca - sa do Pai. 1. To - Pai. 2.

T

ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

B

ce - ia na ca - sa do Pai. To - Pai.

Estrofes 4 a 7:

M.

I - rei ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za; po - rém, no
De Deus vi - rá o Es - pí - ri - to San - to, que vou man -
Cre - rá em mim e es - ta - rá na ver - da - de, quem vir cris -

T

I - rei ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za; po - rém, no
De Deus vi - rá o Es - pí - ri - to San - to, que vou man -
Cre - rá em mim e es - ta - rá na ver - da - de, quem vir cris -

B

I - rei ao Pai; sin - to_a vos - sa tris - te - za; po - rém, no
De Deus vi - rá o Es - pí - ri - to San - to, que vou man -
Cre - rá em mim e es - ta - rá na ver - da - de, quem vir cris -

M.

céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa. To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni da - de.

T

céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa. To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni da - de.

B

céu, vos pre - pa - ro_ou - tra me - sa. To
dar pra_en - xu - gar vos - so pran - to.
tãos na per - fei - ta_u - ni da - de.

Em memória de Mim

In Meam Commemorationem

M: Delphim Rezende Porto
L: D. Odilo Pedro Scherer

Treble staff notes: E♭, B♭, E♭, Cm, A♭/C, B♭sus, Gm/B♭
 Bass staff notes: E♭, B♭, E♭, Cm, A♭/C, B♭sus, Gm/B♭

"Em me - mó - ria, em me - mó - ria,"

Treble staff notes: A♭, E♭/B♭, 1. A♭/C, B♭sus, B♭, 2. A♭/C, E♭/B♭, B♭7, E♭
 Bass staff notes: A♭, E♭/B♭, 1. A♭/C, B♭sus, B♭, 2. A♭/C, E♭/B♭, B♭7, E♭

em me - mó - ria de mim!" mó - ria de mim!"

1

Treble staff notes: E♭, A♭, E♭/G, F7/A, B♭, Cm, B♭, E♭
 Bass staff notes: E♭, A♭, E♭/G, F7/A, B♭, Cm, B♭, E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pa - lavra amo-rosa do Pai;

Treble staff notes: E♭, A♭/C, B♭, A♭/E♭, Fm, E♭/B♭, B♭, E♭
 Bass staff notes: E♭, A♭/C, B♭, A♭/E♭, Fm, E♭/B♭, B♭, E♭

Pão para a vida do mundo; Evan - gelho da espe-ran - ça se - gura.

Em memória de Mim

(2)

E♭ A♭ E♭/G , F7/A B♭ C m B♭ E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Da tua admiraável encarnação;

16 E♭ A♭/C B♭ E♭ A♭/E♭ F m E♭/B♭ B♭ E♭

De tua paixão redentora; E gloriosa ressurreição.

(3)

E♭ A♭ E♭/G , F7/A B♭ C m B♭ E♭

Em memória de ti, Jesus Cristo, Filho do Deus vivo. Pastor das ovelhas;

20 E♭ A♭/C B♭ E♭ A♭/E♭ F m E♭/B♭ B♭ E♭

Senhor da Igreja; Meu Senhor e meu Deus.

Tão sublime sacramento

Tantum ergo

Franz Haydn / S. Tomás de Aquino
Versão em pt: D. Marcos Barbosa

1. Va - mos to - dos lou - var _ jun - tos o mis té - rio do a - mor.
 2. Veio ao mun - do por Ma - ri - a, foi por nós que_E ceu.
 3. Ob - ser - van - do_a lei _ mo - sai - ca, se reu niu com mãos.
 4. A pa - la - vra do Deus vi - vo trans -for mou o ir - nho_e pão,

9 Pois o pre - çó des - te mun - do foi o san - gue re - den tor
 En - si - nou _ dou tri - na, com o po - vo ce - ia, con - vi - veu.
 E - ra - noi - te, des - pe - di - da, nu - ma nos - sa re - fei - ção.
 no seu san - gue e no seu Cor - po pa - ra sal - va - ção.

17 re - ce - bi - do de _ Ma - ri - a, que nos deu o Sal - va - dor.
 No - fi - nal _ de - su-a vi - da, um pre - sen - te E le nos deu.
 Deu - se aos do - ze em a - li men - to, pe - las su - as pró - prias mãos.
 O__ mi - la - gre nós não ve - mos, bas - ta_a fé - no co - ra - ção.

25

5. Tão su - bli - me
6. Ao e - ter - no
Pai can - te - mos
a - do - re - mos
e_a Je sus, o
nes - te_ al - tar,
Sal - va - dor.

33

pois o an - ti pi - ri - go tes e - ta - men - to deu ao no - vo seu lu - gar.
Ao Es - pí ri - to e - xal - te - mos, na Trin - da - de_e a - no_a mor.

41

Ve - nha_a
Ao Deus
fé u - no
por e tri - no
su - ple - men - to
de - mos
os a_a sen -
a - le -
ti - dos
gri - a
com - ple -
do lou -
tar.
tar.

Ao fim:

49

A - mém.
A - mém.