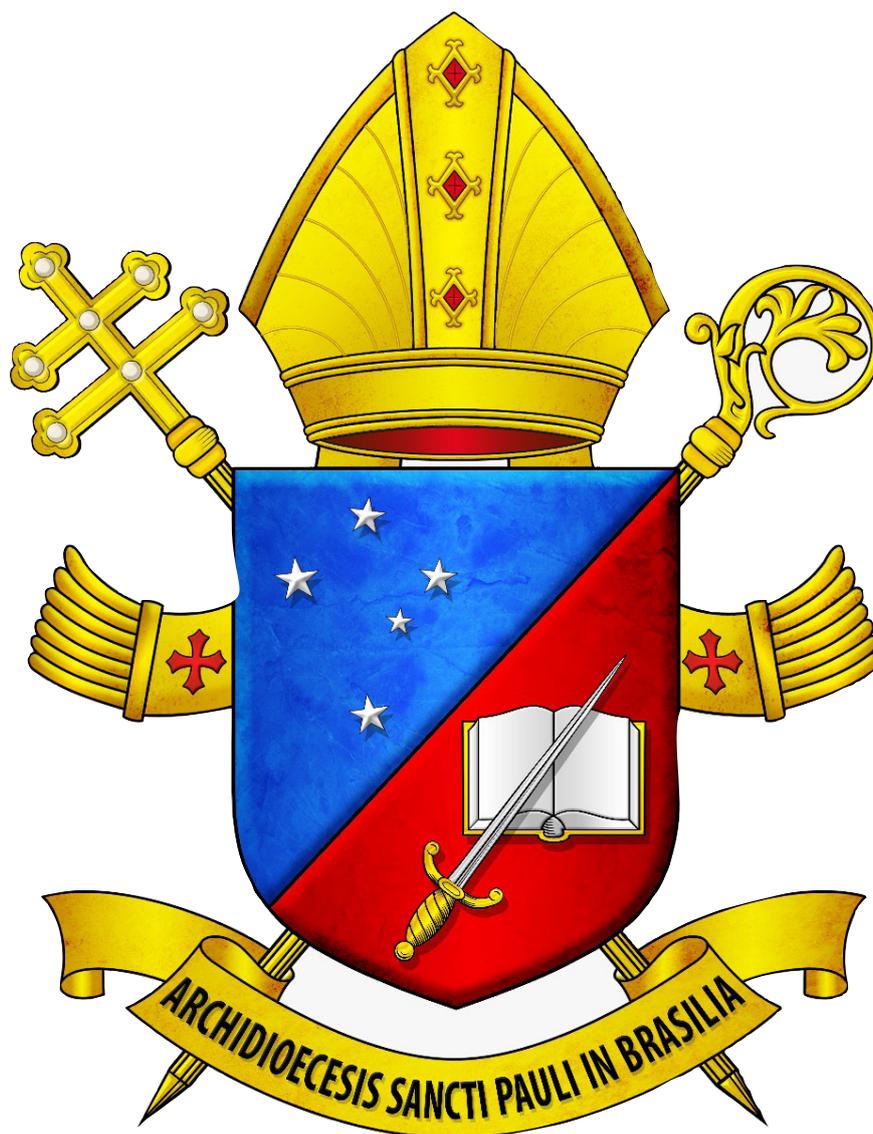


Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



III Domingo da Páscoa 2022

A M D G

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

Cristo Venceu, aleluia

Entrada

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia.

Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia.

Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia.

Cris - to ven - ceu, a - le - lu - ia! Res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia.

S
A
T
B
Org.

O Pai lhe deu gló - ria e po - der. Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia!

O Pai lhe deu, a - le - lu - ia. Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia!

O Pai lhe deu, a - le - lu - ia. Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia!

O Pai lhe deu gló - ria e po - der. Eis nos - so can - to, a - le - lu - ia!

1

Fim

S
A
T
B
Org.

Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, Bri - lhan - te luz i - lu - mi -

A - le - lu - ia Bri - lhan - te luz i - lu - mi -

Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, Bri - lhan - te luz i - lu - mi -

A - le - lu - ia. Bri - lhan - te luz i - lu - mi -

Cristo Venceu, aleluia

2
23

S nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

A nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

T nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

B nou as tre - vas, nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

Org.

Refrão

2

S Su - a - ve au - ro - ra ve - io a - nun - ci - an - do, Que no - va e - ra foi i -

A A - le - lu - ia. Que no - va e - ra foi i -

T Su - a - ve au - ro - ra ve - io a - nun - ci - an - do, que no - va e - ra foi i -

B A - le - lu - ia. Que no - va e - ra foi i -

Org.

36

S nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

A nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

T nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

B nau - gu - ra - da. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

Org.

Refrão

S No - co - ra - ção de to - do ho - mem nas - ce a es - pe - ran - ça de um

A A - le - lu - ia! A es - pe - ran - ça de um

T No - co - ra - ção de to - do ho - mem nas - ce a es - pe - ran - ça de um

B A - le - lu - ia! A es - pe - ran - ça de um

Org. 43

S no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

A no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

T no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

B no - vo tem - po. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.

Org. 49

Refrão

O Senhor Ressuscitou

M.: Anônima do séc. XIV
Arr: Lyra Davidica, 1708
L.: Delphim Rezende Porto

①

C F/A F/C C Dm7 C/G G C

O Se - nhor res - sus - ci - tou, A - le - lui - a!

5 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C

Ven - ce - dor se le - van - tou, A - le - lui - a!

9 G C G D7/A G/D D G

E da gló - ria ce - les - tial, A - le - lui - a!

13 G7 C F F/C C F C/G G7

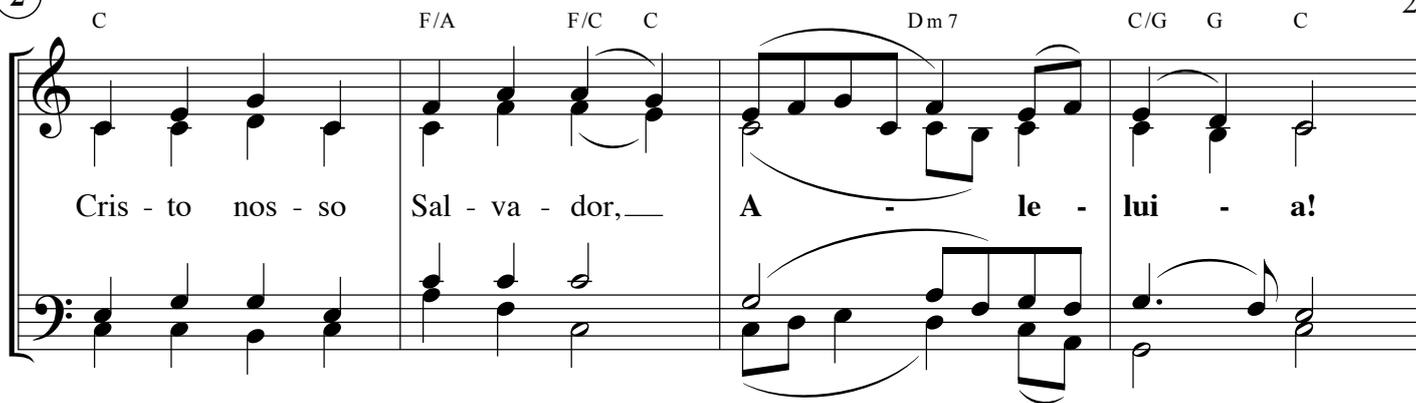
Rei - na - vi - vo e i - mor - tal, A - le - lui - a!

O Senhor Ressuscitou

2

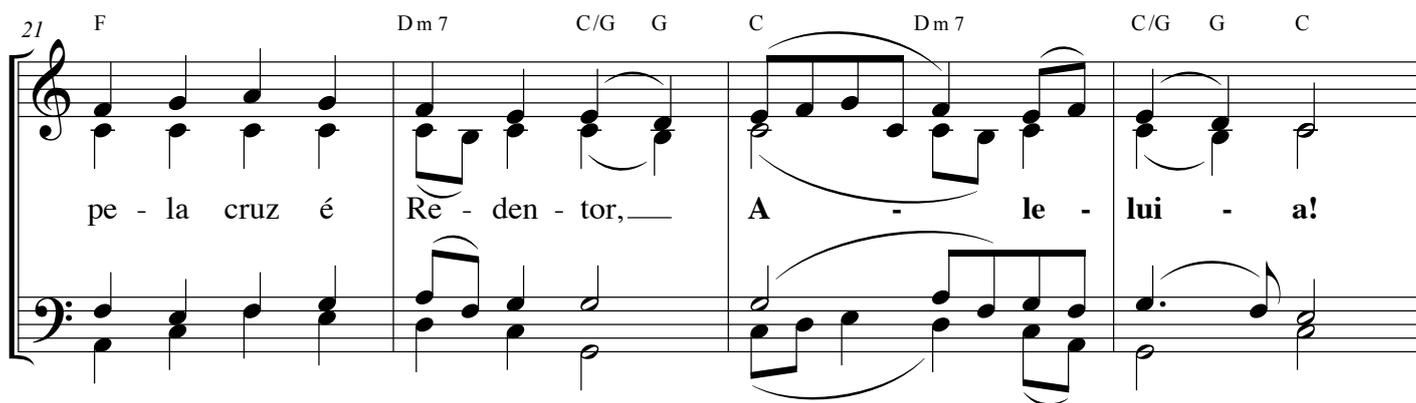
2

C F/A F/C C Dm7 C/G G C



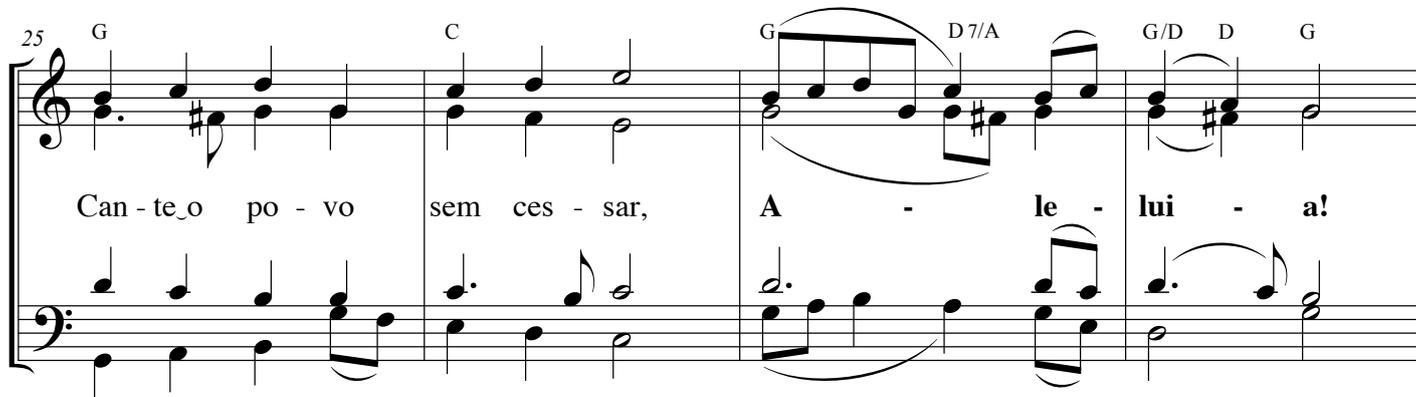
Cris - to nos - so Sal - va - dor, — A - le - lui - a!

21 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C



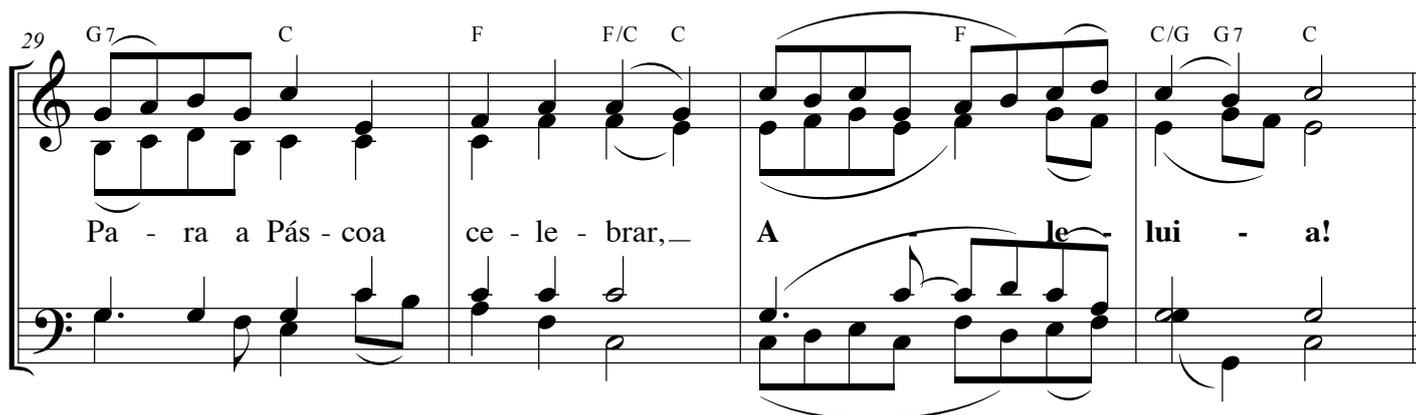
pe - la cruz é Re - den - tor, — A - le - lui - a!

25 G C G D7/A G/D D G



Can - te_o po - vo sem ces - sar, A - le - lui - a!

29 G7 C F F/C C F C/G G7 C



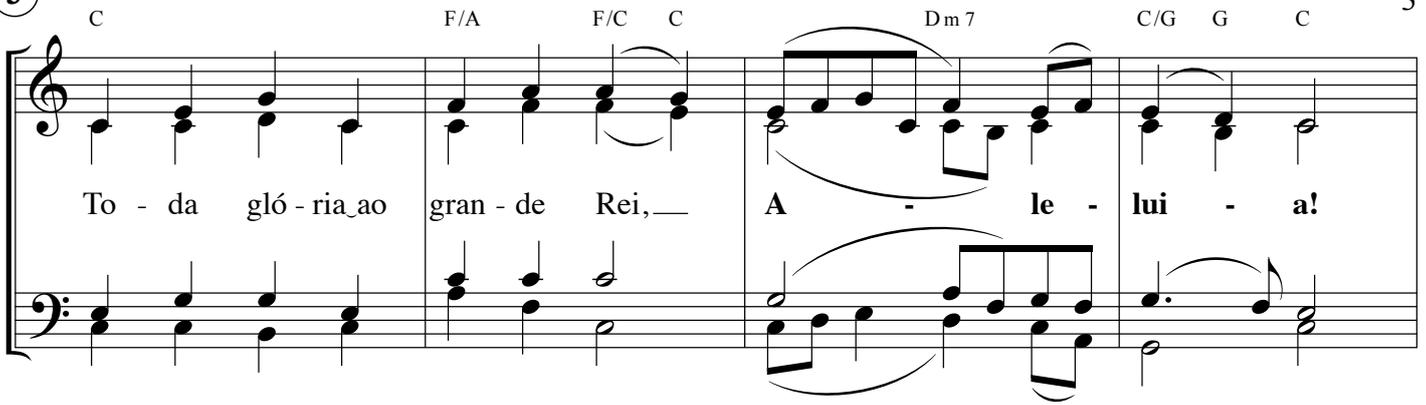
Pa - ra a Pás - coa ce - le - brar, — A - le - lui - a!

O Senhor Ressuscitou

3

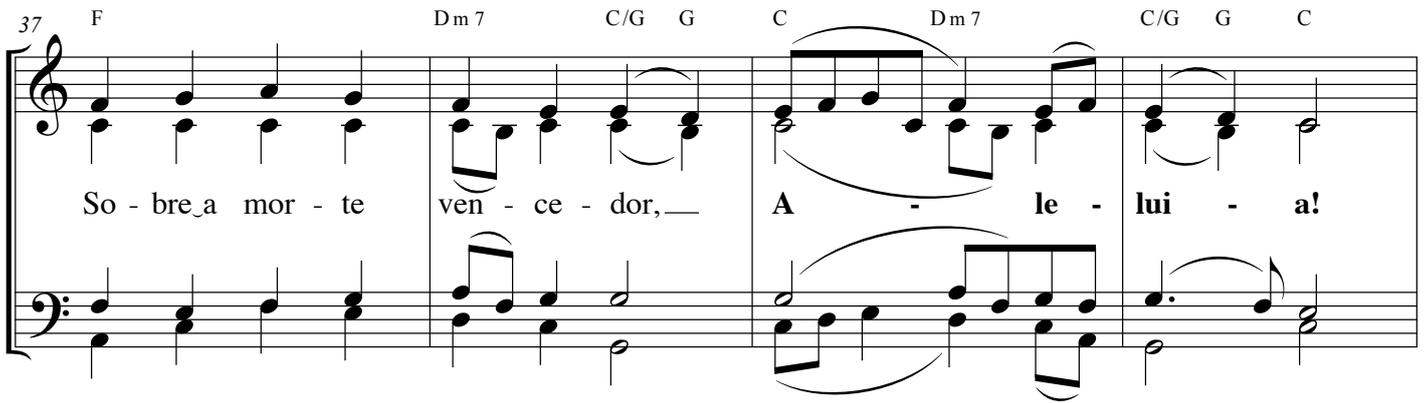
3

C F/A F/C C Dm 7 C/G G C



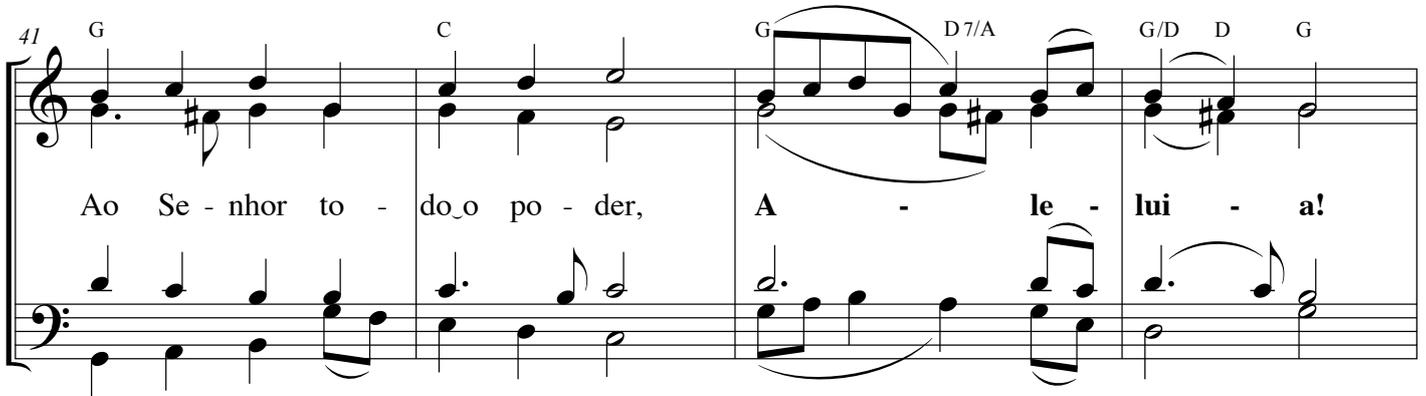
To - da gló - ria ao gran - de Rei, A - le - lui - a!

37 F Dm 7 C/G G C Dm 7 C/G G C



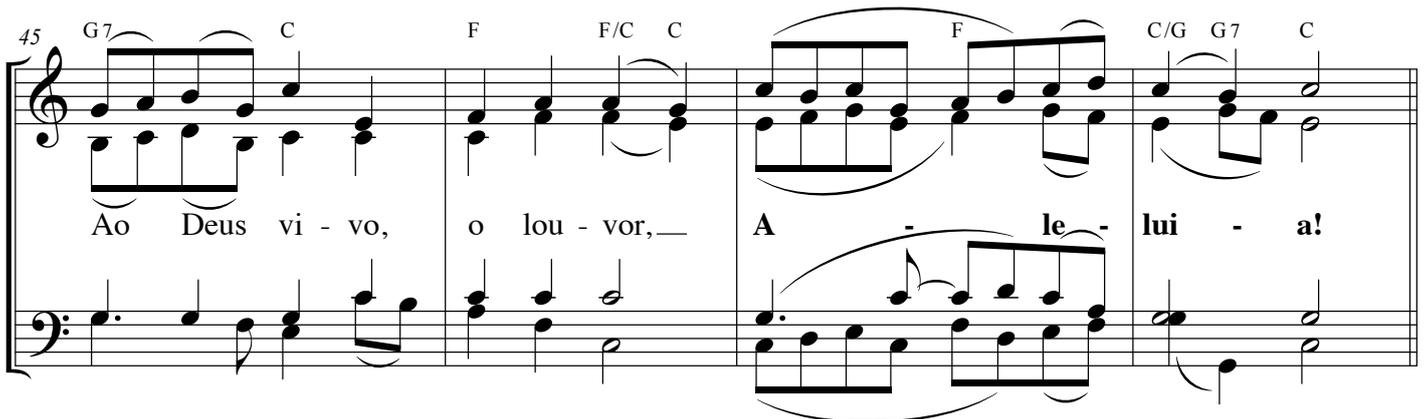
So - bre a mor - te ven - ce - dor, A - le - lui - a!

41 G C G D7/A G/D D G



Ao Se - nhor to - do o po - der, A - le - lui - a!

45 G7 C F F/C C F C/G G7 C



Ao Deus vi - vo, o lou - vor, A - le - lui - a!

Salmo Responsorial

III Domingo da Páscoa (C)

Pe. José Weber, SVD

Eu vos e-xalto, ó Se - nhor, pois me li - vrastes! Eu vos e-xalto, ó Se - nhor, pois me li - vrastes!

①

Eu vos e-xalto, ó Se - nhor, pois me li - vrastes * e não dei-xastes rir de mim meus i - ni-migos!

5
Vós ti-rastes minha alma dos a - bismos * e me sal - vastes, quando es - tava já mor - rendo.

②

Cantai salmos ao Se - nhor, povo fi - el, * dai-lhe graças e invo - cai seu san - to nome!

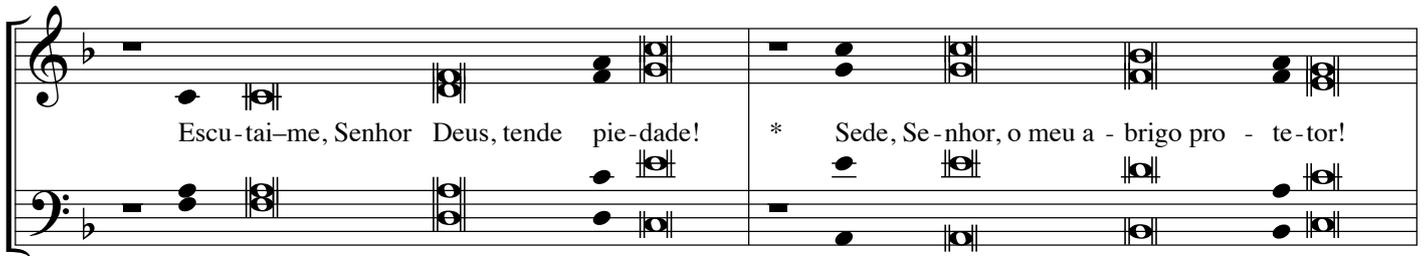
Salmo Responsorial
III Domingo da Páscoa (C)

9



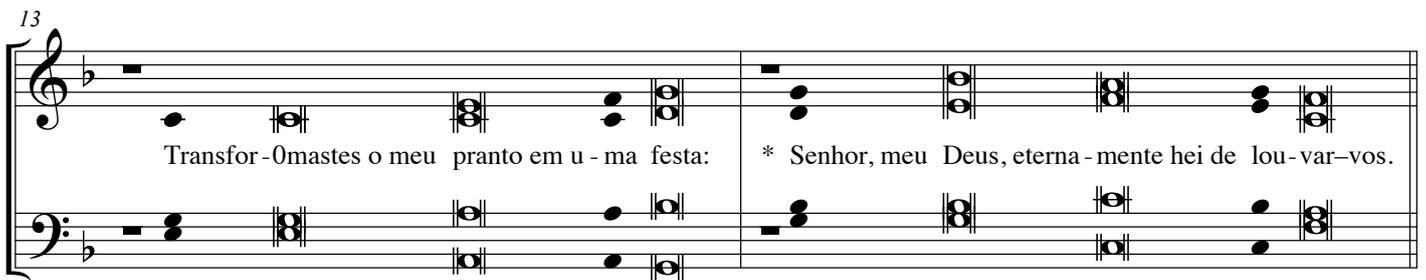
Pois sua ira dura a - penas um mo-mento, * mas sua bon-dade perma - nece a vi - da in-teira.

3



Escu-tai-me, Senhor Deus, tende pie-dade! * Sede, Se-nhor, o meu a - brigo pro - te-tor!

13



Transfor-Omastes o meu pranto em u - ma festa: * Senhor, meu Deus, eterna - mente hei de lou-var-vos.

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas

O filii et filiae

L.: Pe. Almery Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". The chords are: Fm, Eb, Fm, Cm, Fm, Cm/Eb, Cm, Ab, Eb, Fsus, Fm.

Fim

1

Musical score for the second system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". The chords are: Fm, Bbm, Fm/C, C7, Fm, Eb, Ab, Eb, Fsus, Fm.

Musical score for the third system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". The chords are: Db, Fm/C, Bbm, Ab, Eb, Fm, Fm, Cm/Eb, Ab, Eb, Fm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "Apresentação da Oferendas". The score is in 3/4 time and F major. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". The chords are: Fm, Bbm, Fm/C, C7, Fm, Eb, Ab, Eb, Fsus, Fm.

Apresentação da Oferendas

2

33

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Fm B \flat m Fm/C C7 Fm E \flat A \flat E \flat Fsus Fm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Fm B \flat m Fm/C C7 Fm E \flat A \flat E \flat Fsus Fm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

D \flat Fm/C B \flat m A \flat E \flat Fm Fm Cm/E \flat A \flat E \flat Fm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Tu me amas, Simão Pedro?

III Domingo da Páscoa (C)

Pe. José Weber, SVD

C Dm7 G C Am C F

Tu me a - mas, Si - mão Pe - dro? Ó Se - nhor, tu sa - bes

6 Dm G C/E G7 C

tu - do, tu bem sa - bes que eu te a - mo!

1 C G F Dm7 G C

Eu vos amo, ó Se - nhor, sois minha força, * minha Rocha, meu re - fúgio e Salva - dor!

12 F C/E F B°/D G7 C

Ó meu Deus, sois o Ro - chedo que me a - briga, * minha força e pode - rosa sal - va - ção.

2 C G F Dm7 G C

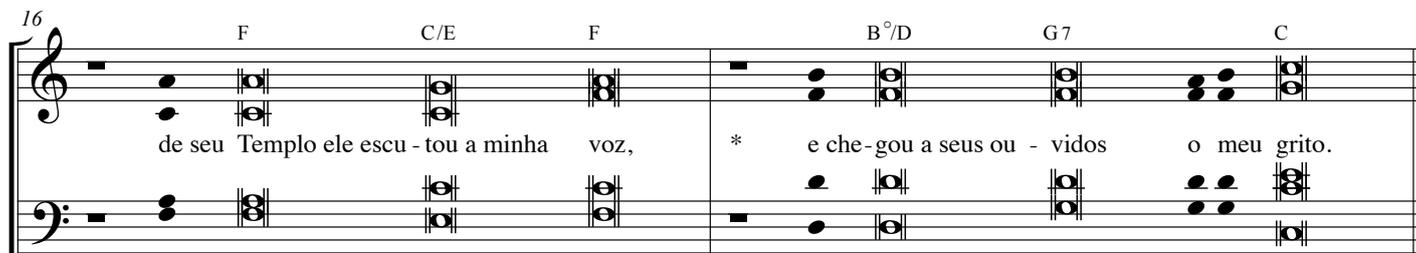
Ao Se - nhor eu invo - quei na minha an - gústia * e ele - vei o meu cla - mor para o meu Deus;

Tu me amas, Simão Pedro?
III Domingo da Páscoa (C)

16

F C/E F B[°]/D G7 C

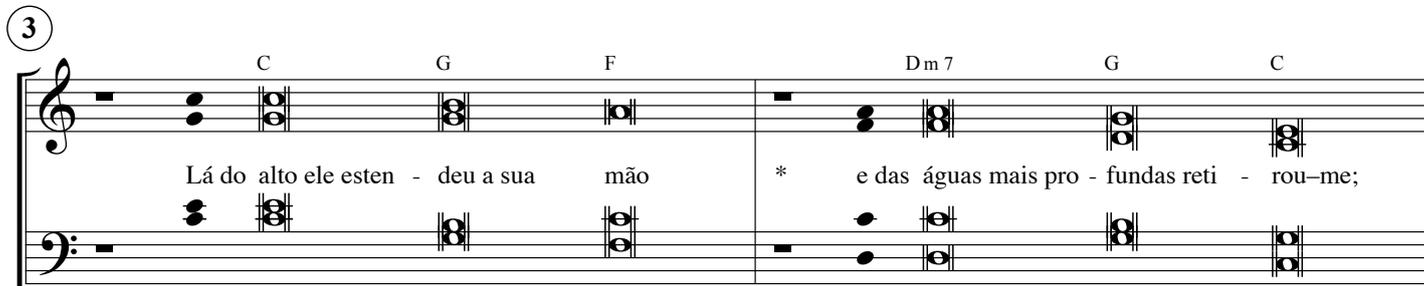
de seu Templo ele escu - tou a minha voz, * e che - gou a seus ou - vidos o meu grito.



3

C G F Dm 7 G C

Lá do alto ele esten - deu a sua mão * e das águas mais pro - fundas reti - rou-me;



20

F C/E F B[°]/D G7 C

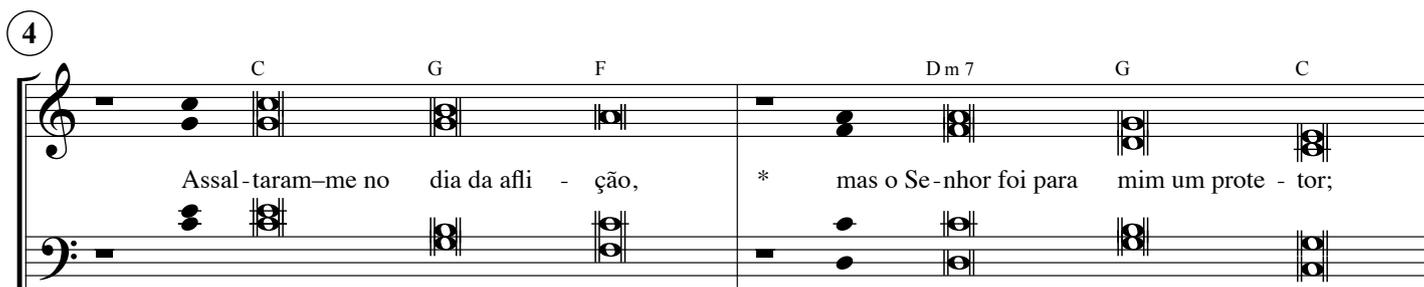
liber - tou-me do ini - migo pode - roso * e de ri - vais muito mais fortes do que eu.



4

C G F Dm 7 G C

Assal - taram-me no dia da afli - ção, * mas o Se - nhor foi para mim um prote - tor;



24

F C/E F B[°]/D G7 C

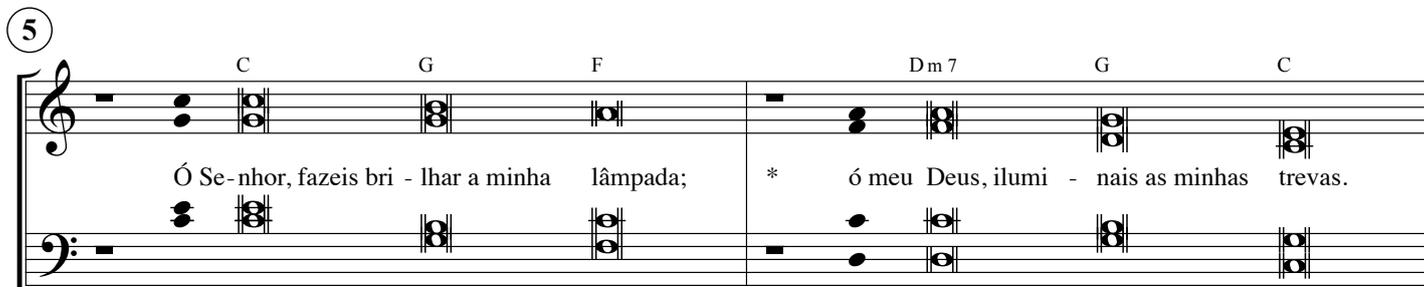
colo - cou-me num lu - gar bem espa - çoso: * o Se - nhor me liber - tou, por - que me ama.



5

C G F Dm 7 G C

Ó Se - nhor, fazeis bri - lhar a minha lâmpada; * ó meu Deus, ilumi - nais as minhas trevas.



28

F C/E F B[°]/D G7 C

Junto con-vosco eu en - frento os ini - migos, * com vossa a - juda eu trans - ponho al - tas mon-tanhas.



Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F Bb F/C C F Gm/Bb C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F Bb Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 Bb Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/Bb C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!