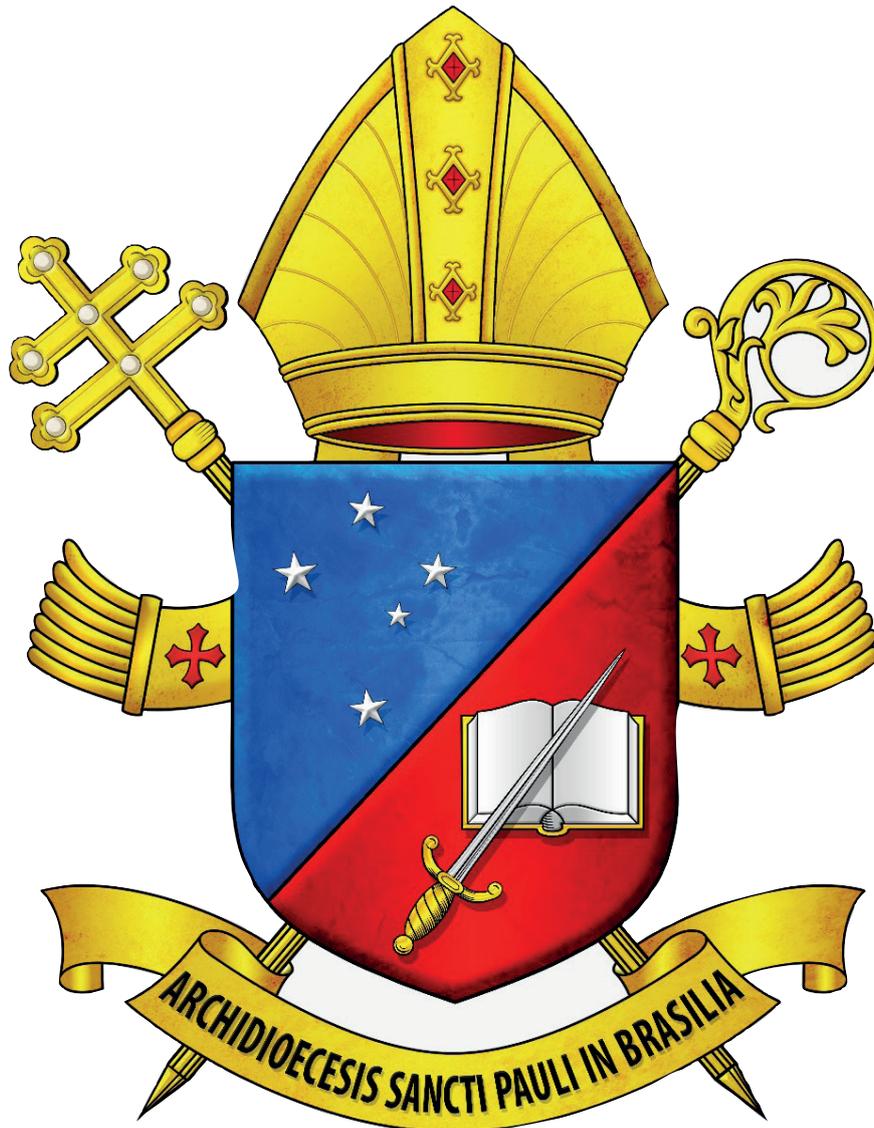


# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## III Domingo da Quaresma- 2022

*\* Próprio \**

ANO DO SENHOR DE 2022 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2022

# Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

## Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F B $\flat$  Gm

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se-nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma-di-lhas.

Gm Cm F B $\flat$  E $\flat$  Cm6 D Gm D7 Gm

Vol-tai-vos pa-ra mim, ten-de pie-da-de, e li-ber-tai-me das mi-nhas a-fli-ções. *Fim*

①

Gm Cm 7/E $\flat$  F F Dm Gm

Qual é o homem que res-peita o Se-nhor? \* Deus lhe en-sina os ca-minhos a se-guir.

12 Cm E $\flat$  D D E $\flat$ 7 D7 Gm

Será fe-liz e vive-rá na abun-dância, \* e os seus filhos herda-rão a no-va terra.

Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

2

Chords: Gm, Cm 7/E $\flat$ , F, F, Dm, Gm

Lyrics: Defen-dei a minha vida e liber-tai-me; \* em vós con-fio, que eu não seja envergo-nhado!

16

Chords: Cm, E $\flat$ , D, D, E $\flat$ <sup>o</sup>7, D7, Gm

Lyrics: Que a reti-dão e a ino-cência me pro-tejam, \* pois em vós eu colo-quei mi-nha es-pe-rança!

3

Chords: Gm, Cm 7/E $\flat$ , F, F, Dm, Gm

Lyrics: O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem \* e lhes dá a conhe-cer sua Ali-ança.

20

Chords: Cm, E $\flat$ , D, D, E $\flat$ <sup>o</sup>7, D7, Gm

Lyrics: Alivi-ai meu cora-ção de tanta an-gústia, \* e liber-tai-me das minhas a-flu-ções.



# Antífona da Entrada - III Domingo da Quaresma

## Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

Pe. José Weber, SVD

Em B Am D G Em

Te-nho os o-lhos sem-pre fi-tos no Se - nhor, pois e-le ti-ra os meus pés das ar-ma - di - lhas.

5 Em Am D G C Am 6 B Em B7 Em

Vol - tai-vos pa-ra mim, ten-de pie - da - de, e li-ber - tai-me das mi-nhas a-flí - ções. *Fim*

①

Em Am 7/C D D Bm Em

Qual é o homem que res - peita o Se - nhor? \* Deus lhe en-sina os ca - minhos a se - guir.

12 Am C B B C°7 B7 Em

Será fe-liz e vive - rá na abun - dância, \* e os seus filhos herda - rão a no-va terra.

②

Em Am 7/C D D Bm Em

Defen-dei a minha vida e liber - tai-me; \* em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

16 Am C B B C°7 B7 Em

Que a reti-dão e a ino - cência me pro - tejam, \* pois em vós eu colo - quei mi - nha es-pe-rança!

③

Em Am 7/C D D Bm Em

O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem \* e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

20 Am C B B C°7 B7 Em

Alivi-ai meu cora - ção de tanta an - gústia, \* e liber-tai-me das minhas a-flí - ções.

# Salmo Responsorial

## III Domingo da Quaresma (C)

Pe. José Weber, SVD

F C Gm B $\flat$  C7 F

O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo! O Se-nhor é bon - doso e compas-sivo!

①

F C Gm E $^{\circ}$ /G C7 F

Ben-dize, ó minha alma ao Se - nhor, \* e todo o meu ser seu santo nome!

5 F C Gm B $\flat$  C7 F

Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor, \* não te es-queças de ne - nhum de seus fa - vores!

②

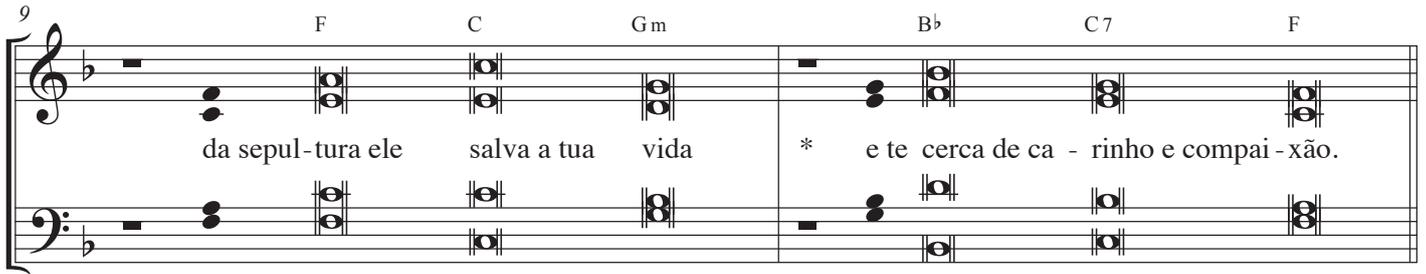
F C Gm E $^{\circ}$ /G C7 F

Pois ele te per - doa toda a culpa, \* e cura toda a tua enfermi - dade;

Salmo Responsorial  
III Domingo da Quaresma (C)

9

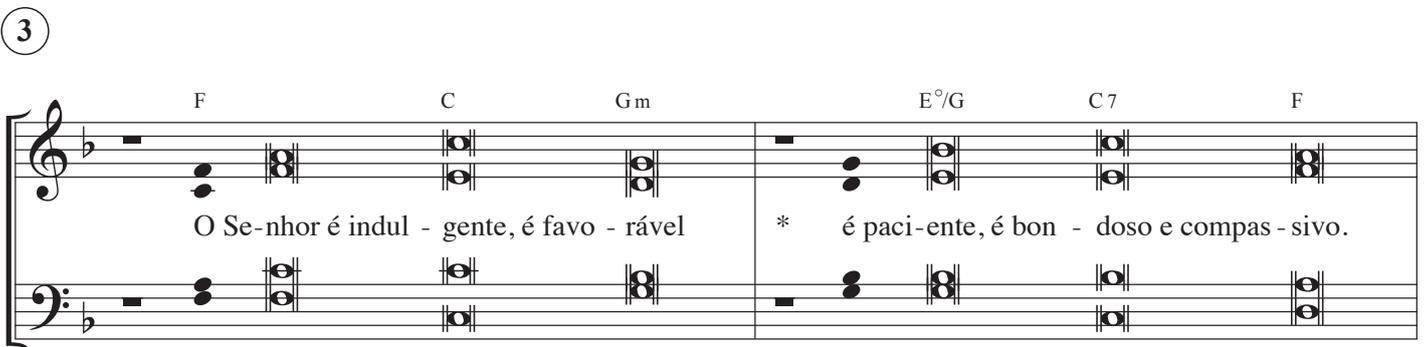
F C Gm B♭ C7 F



da sepul-tura ele salva a tua vida \* e te cerca de ca - rinho e compai - xão.

3

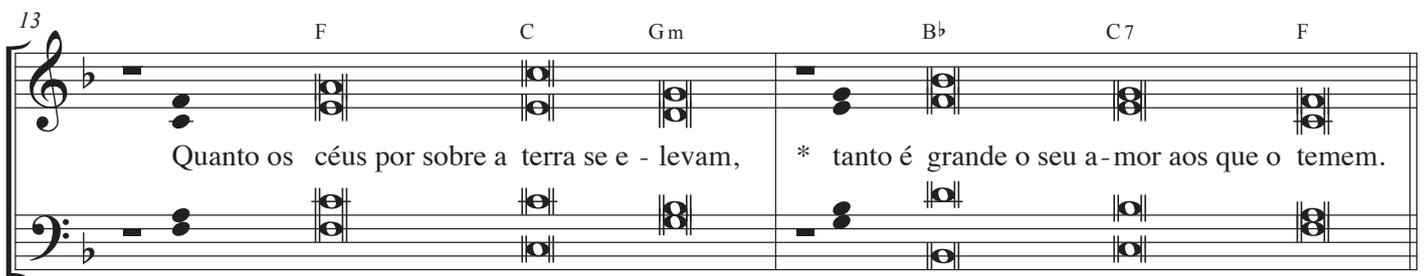
F C Gm E<sup>9</sup>/G C7 F



O Se-nhor é indul - gente, é favo - rável \* é paci-ente, é bon - doso e compas - sivo.

13

F C Gm B♭ C7 F



Quanto os céus por sobre a terra se e - levam, \* tanto é grande o seu a-mor aos que o temem.



# Aclamação ao Evangelho

L.: Lecionário Dominical  
M.: Eurivaldo Silva Ferreira  
Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am B/D# Em

Gló - ria e lou - vor a vós,

(Lou - vor) (a)

Detailed description: This is the first system of a musical score in 2/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of chords: Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), B/D# (B2, D#3, F#3), and Em (E2, G2, B2). The lyrics are 'Gló - ria e lou - vor a vós,' with a long note for 'vós,'. Below the system, the words '(Lou - vor)' and '(a)' are written.

6 Am B 1. B 2. Em

ó Cris - to! Cris - to!

vós!)

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of chords: Am (A2, C3, E3), B 1. (B2, D#3, F#3), B 2. (B2, D#3, F#3), and Em (E2, G2, B2). The lyrics are 'ó Cris - to! Cris - to!' with a long note for 'to!'. Below the system, the words 'vós!)' are written.

Versículo - III Domingo da Quaresma (C):

12 Em Am D#° Em Am6 B

Conver-tei-vos, nos diz o Se-nhor, porque o Reino dos céus es - tá perto.

Detailed description: This is the musical score for a verse, starting at measure 12. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of chords: Em (E2, G2, B2), Am (A2, C3, E3), D#° (D#3, F#3, A3), Em (E2, G2, B2), Am6 (A2, C3, E3, G3), and B (B2, D#3, F#3). The lyrics are 'Conver-tei-vos, nos diz o Se-nhor, porque o Reino dos céus es - tá perto.'.

# Sê bendito, Senhor, para sempre

M.: Júlio César Marques Ricarte  
L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap  
Arr. Delphim Rezende Porto

1

\* Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - los fru - tos das nos - sas jor -

4 Dm D Gm B $\flat$  A

na das! Re - par - ti - dos na me - sa do Rei - no, a - nun - ci - am a Paz al - me - ja - da!

## Refrão:

9 Dm Gm C

Se - nhor (Se-nhor, Se-nhor) da vi - da, tu és a nos - sa Sal - va -

Se-nhor, Se-nhor! Se-nhor da vi-da

13 F D Gm A Dm

ção! Ao pre - pa - rar - mos a tu - a me - sa, em ti bus - ca - mos Res - sur - rei - ção!

\* harmonização alternativa

2

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - los ma - res, os rios e as

23 Dm D Gm B $\flat$  A

fon - tes! Nos re - cor - dam da tu - a jus - ti - ça, que nos le - va a um no - vo ho - ri - zon - te!

*Refrão*

3

Dm Gm A

Sê ben - di - to, Se-nhor, pa - ra sem - pre, pe - las ben - çãos qual chu - va tor -

32 Dm D Gm B $\flat$  A

ren - te! Tu fe - cun - das o chão des - ta vi - da que a - bri - ga u - ma no - va se - men - te!

*Refrão*

# Senhor, deixa a figueira

## III Domingo da Quaresma (C) Pe. José Weber, SVD

Em D C Am B<sup>sus</sup> B E Am D

Se-nhor, dei-xa a fi-guei-ra a-in-da es-te a-no! Vou ca-var em vol-ta

8 G C F<sup>♯</sup>/A C B F<sup>♯</sup>/A B7 Em

de-la e, quem sa-be, no fu-tu-ro a-in-da da-rá fru-tos.

1

Em E<sup>b</sup>/F<sup>♯</sup> Em C Am6

O Se-nhor é indul-gente, é favo-rável, \* é paci-ente, é bon-doso e com-pas-sivo.

17 Am6 Em B C<sup>°</sup>7 B Em

Não nos trata como e-xigem nos-sas faltas, \* nem nos pune em propor-ção às nos-sas culpas.

Em E<sup>b</sup>/F<sup>♯</sup> Em C Am6

O Se-nhor realiza obras de jus-tiça \* e ga-rante o di-reito aos o-pri-midos;

2

Senhor, deixa a figueira  
III Domingo da Quaresma (C)

21

Am 6 Em B C<sup>o</sup>7 B Em

reve-lou os seus ca - minhos a Moi-sés  
\* e aos filhos de Isra - el, seus gran-des feitos.

3

Em Eb<sup>o</sup>/F# Em C Am 6

Como um pai se compa - dece de seus filhos,  
\* o Se-nhor tem compai - xão dos que o temem.

25

Am 6 Em B C<sup>o</sup>7 B Em

Porque sabe de que barro so - mos feitos,  
\* e se lembra que a - penas so-mos pó.

4

Em Eb<sup>o</sup>/F# Em C Am 6

Os dias do homem se pa - recem com a erva,  
\* ela flo - resce como a flor dos ver - des campos;

29

Am 6 Em B C<sup>o</sup>7 B Em

mas a-penas sopra o vento ela se es - vai,  
\* já nem sa - bemos onde era o seu lu-gar.

# Ave, Rainha do céu

## Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber  
L.: D. Marcos Barbosa

Eb Bb Ebsus Eb Bb Ebsus Eb  
 A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!  
 5 Cm Fm Ab Fm Cm Bb7 Ebsus Eb  
 A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.  
 9 Eb Bb Gm Cm F Bbsus Bb  
 E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.  
 13 Eb Bb F Bb Gm Cm Fm  
 Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por  
 16 Ab Cm Bb7sus Eb  
 nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a.