

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



XVII Domingo do T. C. 2020 A M D G

ANO DO SENHOR DE 2020 - Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2020

Antífona da Entrada

Deus habita em seu templo - XVII Domingo do Tempo Comum

Pe. José Weber, SVD

2

G C/E Am7/C Dsus D

Deus ha - bi - ta em seu tem - plo glo - ri - o - so —

4

Am D G Am/C G/D D7 Gsus G

e re - ú - ne seus fi - lhos em sua ca - sa. —

①

G Bm D G Bm E m D

Dos órfãos ele é pai, e das viúvas prote-tor; * é as-sim o nosso Deus em sua santa habita-ção.

II Am C G C

É o Se-nhor quem dá a - brigo, dá um lar aos deser - dados, *

12 Am C D7 G

queim li-berta os pri-sio-neiros e os sa - cia com far - tura.

Antífona da Entrada

(2)

G Bm D G

Bendi-zei o nosso Deus, em fes - tivas assem - bleias! *

I4 Bm Em D Am C G C

Bendi-zei nosso Se-nhor, descen-dentes de Isra-el! Susci-tai, ó Senhor Deus, susci-tai vosso po-der, *

I6 Am C D7 G

confir-mai es - te po-der que por nós manifes - tastes.

(3)

G Bm D G

Reinos da terra, cele - brai o nosso Deus, cantai-lhe salmos! *

I8 Bm Em D

Eis que e-leva e faz ou - vir a sua voz, voz pode - rosa.

I9 Am C G C

Em seu templo ele é admi - rável e a seu povo dá po - der. *

I20 Am C D7 G

Bendito seja o Se-nhor Deus, agora e sempre. Amém, a - mém.

Kyrie

Missa em honra a S. Paulo

Pº FAUSTO SANTA CATARINA, S.D.B.

Súplice (♩=66) ten_de pie - da_de de nós.
Se _ nhor, mi_se_ri - cór - di_a. Se _ nhor, mi_se_ri - cór - di_a.

HARM.

ten_de pie - da_de de nós. ten_de pie - da_de de nós.

Cris - to, mi_se_ri - cór - di_a. Cris - to, mi_se_ri - cór - di_a. Se -

ten_de pie - da_de de nós. ten_de pie - da_de de nós.

nhor, mi_se_ri - cór - di_a. Se - nhor, mi_se_ri - cór - di_a.

ten_de pie - da_de de nós. ten_de pie - da_de de nós.

Glória simples II

3 Cm G Cm B♭ E♭ A B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm B♭/D E♭ Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 E♭ B♭ E♭ E♭ B♭ Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/A♭ G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

22 Cm G Cm B♭ E♭ A B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

30 G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

38 Cm B♭/D E♭ Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Glória simples II

2
40 E♭ B♭ E♭ B♭ F m C m

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 F m G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

43 3 C m G C m B♭ E♭ A♭ B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51 G C m B♭ E♭ C m G m C m

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

59 E♭ B♭/D E♭ C m B♭/D F m C m

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 G m F m6/A♭ G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62 3 C m G C m B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 C m B♭ E♭ C m G m C m G C m A♭ B♭ G m C m

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

Salmo Responsorial XVII Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

E F♯m B7 E

Como eu a - mo, ó Se - nhor, a vos-sa Lei, vos - sa pa - la - vra.

1

É esta a parte que esco-lhi por minha he-rança;
 * obser-var vossas pa-lavras, ó Se-nhor!

É esta a parte que esco-lhi por minha he-rança; * obser-var vossas pa-lavras, ó Se-nhor!

* obser-var vossas pa - lavras, ó Se - nhor!

A lei de vossa boca, para mim, * vale mais do que mi-lhões em ouro e prata.

* vale mais do que milhões em ouro e prata.

2

E B E F#m B7 E
 Vosso a-mor seja um con-solo para mim,
 * con-forme a vosso servo prome-testes;
 - ♫ | ♫ | ♫ | ♫ | ♫ | ♫ | ♫ |

Vosso a-mor seja um con-solo para mim,

* con-forme a vosso servo prome - testes;

Salmo Responsorial
XVII Domingo TC (A)

13

C♯m B E F♯m B7 E

Venha a mim o vosso a - mor e vive - rei,
* porque tenho em vossa lei o meu pra - zer!

(3)

E B E F♯m B7 E

Por isso amo os manda-mentos que nos destes,
* mais que o ouro, muito mais que o ouro fino!

17

C♯m B E F♯m B7 E

Por isso eu sigo bem di - reito as vossas leis,
* detesto todos os ca - minhos da men - tira.

(4)

E B E F♯m B7 E

Maravi - lhosos são os vossos manda - mentos,
* eis por que meu cora - ção os ob - serva!

21

C♯m B E F♯m B7 E

Vossa pa - lavra, ao reve - lar - se, me ilu - mina,
* ela dá sabedo - ria aos peque - ninos.

Aclamação ao Evangelho

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

(G) C C♯ D G C C♯ D G

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Versículo - XVII T.C. (A):

5 G

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra; os mistérios do teu reino aos pequenos, Pai, revelas!

9: # 8

6 A m/C B m A m G

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Bendito sejais, Senhor

Apresentação das Oferendas

Pe. Ney Brasil

Arr. Delphim Rezende Porto

1

G C B m/D E m G/B G A m/C A m 6/C A m A 7sus/D D

5

D D/F# G G/B G D

9

G C G/B Em Am Am 7/C C# Dsus D G

2

G C B m/D E m G/B G A m/C A m 6/C A m A 7sus/D D

2
18

Bendito sejas, Senhor

D

G/B

G

D

di - to pe - la fé, _____ ben - di - to pe - la I - gre - ja! Ben -
Ben - di - to pe - la fé e pe - la I - gre - ja!

22

G

C

G/B

Em

Am

Am 7/C

C♯

Dsus

D

G

di - to se - jais tam - bém _____ pe - la for - ça na pe le - ja!

(3)

G

C

B m/D Em

G/B

G

A m/C

Am 6/C

Am A 7sus/D

D

Ben - di - to se - jais, Se - nhor, _____ pe - los dons que a - pre - sen - ta - mos. Ben -

31

D

D/F♯

G

G/B

G

D

di - to pe - lo a - mor, _____ ben - di - to pe - la vi - da! Ben -

35

Ben - di - to pe - lo a - mor e pe - la vi - da!

G

C

G/B

Em

Am

Am 7/C

C♯

Dsus

D

G

di - to se - jais, tam - bém, _____ pe - las nos - sas mãos u - ni - das!

Missa em honra a S. Paulo Apóstolo

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

SANTO

Cantante (♩=66)

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus deu ni - ver - so! o céu ea ter.ra pro -

HARM

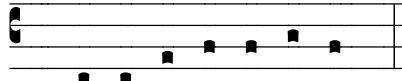
6.521

cla.mam a vos - sa glo - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben.di.too que

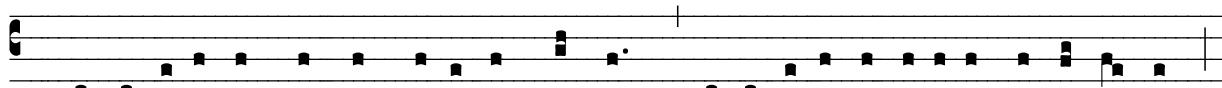
6.521

vem____ em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, ho - sa - na, nas al - tu - ras! ____

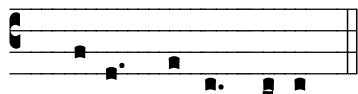
Após a Consagração



P. Eis o mis-té-rio da Fé:



T. A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e proclamamos a vossa Res-sur-rei-ção.



Vinde, Senhor Je-sus.

⑪ Por Cristo, com Cristo....

Soprano (S): A - mém, A - mém, A - - - - mém!
Alto (A): A - mém, A - mém, A - - - - mém!
Tenor (T): A - mém, A - mém, A - - - - mém!
Bass (B): A - mém, A - mém, A - - - - mém!

Cordeiro de Deus

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

Tranquilo (♩ = 52)

Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

HARM.



ten-de pie-da-de de nós. _____ Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti - rais o pe-ca-do do



mun - do, ten-de pie-da-de de nós. _____ Cor-dei-ro de Deus, _____ que ti -



rais o pe-ca-do do mun - do, . dai-nos a paz. _____



Antífona da Comunhão - O Reino dos céus XVII Domingo T. C. (A) Pe. José W.

Pe. José Weber, SVD

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line follows the lyrics: "O Reino dos céus, diz Je-sus, é como um te-sou-ro es-con-di-do." The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Musical score for 'Ode to Joy' showing measures 9-10. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes from F#m to B, then to F#m again, then to B, then to E, then to B/D#, then to E, then to E/B, and finally to E. The lyrics are: 'Quem o a-cha, o es - con-de no-va-men-te.' and 'Ven-de tu-do e com-pra_a-que-le cam-po!'. The vocal parts are supported by piano accompaniment.

1

E C♯m B E F♯m B

Feliz o homem sem pe-cado em seu ca-minho, * que na lei do Senhor Deus vai pro - gre-dindo!

21 G[#]m F[#]m/A F[#]m D[#]/F[#] E/B B 7 E
 Feliz o homem que ob-serva os seus pre-ceitos, * e de todo o cora - ção procu - ra_a Deus!

Antífona da Comunhão - O Reino dos céus

(2)

E C#m B E F#m B
 Quem não pra-tica a mal - dade em sua vida, * mas vai an-dando nos ca - minhos do Se-nhor.

25 G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E

G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E
 Os vossos manda - mentos vós nos destes, * para serem fiel - mente ob - ser-vados.

(3)

E C#m B E F#m B
 Oxa-lá seja bem firme a minha vida * em cum-prir vossa von - tade e vos - sa lei!

29 G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E

G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E
 En-tão não fica - rei envergo - nhado * ao repas-sar todos os vossos man - da-mentos.

(4)

E C#m B E F#m B
 Quero lou-var-vos com sin-cero cora - ção, * pois apren-di as vossas justas de - ci-sões.

33 G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E

G#m F#m/A F#m D#°/F# E/B B 7 E
 Quero guar-dar vossa von - tade e vossa lei; * Se-nhor, não me dei-xeis desam - pa-rado.

Hino para o Sínodo Arquidiocesano

F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

9 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

17 D Gm C F
No Pá - tio do Co - lé - gio São Pau - lo re - ce - beu
25 E A Dm Gm/B♭ C F
— a se - men - te do E - van - ge - lho de San - tos mis - sio - ná - rios.
33 D Gm C F
— Che - gou a nos - sa vez é mis - são de to - dos nós
41 E A Dm Gm/B♭ A
— a Bo - a No - va de Je - sus à Ci - da - de a nun - ci - ar!

50 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C
Po - vo de Deus I - gre - ja do Se - nhor, ca - mi - nhe - mos sem - pre u - ni - dos num só co - ra - ção!

58 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F
Quan - ta _ a - le - gri - a, que ben - ção tão gran - de o E - van - ge - lho de Je - sus a nun - ci - ar!

66 D Gm C F
De Cris - to so - mos nós, dis - cí - pu - los mis - sio - ná - rios.
74 E A Dm Gm/B♭ C F
— I - gre - ja em sa - í - da ao en - con - tro dos ir - mãos.

82 D Gm C F

Le - ve - mos ge - ne - ro - sos a a - le - gri - a doE - van - ge - lho

90 E A Dm Gm/B♭ A

a to - dos os re - can - tos da ci - da dea es - pe - rar.

99 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre-ja do Se - nhor, ca-mi - nhe - mos sem-prelu - ni - dos num só co-ra - ção!

107 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-taIa-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de oIE-van - ge-lho de Je - sus a nun - ci - ar!

115 D Gm C F

Vem dar - nos ó Se - nhor, fer - vor de mis - sio - ná - rios.

123 E A Dm Gm/B♭ C F

En - vi - a teu Es - pí - ri - to e nos mos - tra o ca - mi - nho

131 D Gm C F

Con - ver - te - nos a - go - ra e re - no - va_a tu - aI - gre - ja.

139 E A Dm Gm/B♭ A

Con - ce - de aos teus fi - lhos u - ni - da - de, a - mor e ffe!

148 F C Dm Gm F/A C F/A Am Dm F/C Dm/B C

Po - vo de Deus I - gre-ja do Se - nhor, ca-mi - nhe - mos sem-preu - ni - dos num só co-ra - ção!

156 F C Dm Gm F/A C F C Dm C/F C F

Quan-ta_a-le - gri - a, que ben - ção tão gran-de oE-van - ge-lho de Je - sus a nun - ci - ar!