

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



# Domingo de Ramos

Arranjos corais do Hinário da CNBB

# S.PAULO | schola CANTORUM

ANO DO SENHOR DE 2020

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 944860603 ou do e-mail [delphim@usp.br](mailto:delphim@usp.br)

Colaboraram nesta edição:

Delphim Rezende Porto  
Pe. José Weber, SVD  
Pe. Luiz Baronto  
Regiane Martinez

**Hosana ao filho de Davi**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi! Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi!

Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi! Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi!

Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi!

Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi! Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi!

A

S

A

T

B

vi! Ben - di - to\_o que vem, em no - me do Se - nhor!

Ben - di - to\_o que vem, em no - me do Se - nhor!

Ben - di - to\_o que vem, em no - me do Se - nhor!

B

S

A

T

B

Rei de Is - ra - el! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Rei de Is - ra - el! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Rei de Is - ra - el! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Rei de Is - ra - el! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

## Os filhos dos Hebreus

## Domingo de Ramos

**Arr. Delphim Rezende Porto**

M e L: Reginaldo Veloso

ano

alto

soprano

tenor

bass

Os filhos dos hebreus, com ramos de palmeira, correram ao en-

6

S A T B

contro de Je - sus, Nos - so Se - nhor! Can - tan - do e gri - tan - do Ho -

contro de Je - sus, Nos - so Se - nhor! Can - tan - do e gri - tan - do Ho -

contro de Je - sus, Nos - so Se - nhor! Can - tan - do e gri - tan - do Ho -

contro de Je - sus, Nos - so Se - nhor! Can - tan - do e gri - tan - do Ho -

II

S      sa-na\_ao Sal - va - dor, can - tan-do e gri - tan-do Ho - sa-na\_ao Sal - va - dor! \_\_\_\_\_

A      sa-na\_ao Sal - va - dor, can - tan-do e gri - tan-do Ho - sa-na\_ao Sal - va - dor! \_\_\_\_\_

T      sa-na\_ao Sal - va - dor, can - tan-do e gri - tan-do Ho - sa-na\_ao Sal - va - dor! \_\_\_\_\_

B      sa-na\_ao Sal - va - dor, can - tan-do e gri - tan-do Ho - sa-na\_ao Sal - va - dor! \_\_\_\_\_

Os filhos dos Hebreus

A  
78

S O mun - do \_\_\_\_\_ e tu - do que tem ne-le é de Deus! \_\_\_\_\_ a

A O mun-do e tu - do que tem ne-le é de Deus, é - de Deus - a

T O mun-do e tu - do que tem ne-le é de Deus, é - de Deus - a

25

S Ter-ra e os que\_a\_í vi-vem to-dos seus! Foi Deus \_\_\_\_\_ que\_a ter-ra cons-tru-

A Ter-ra e os que\_a\_í vi-vem to-dos seus! Foi Deus que\_a ter-ra cons-tru-

T Ter-ra e os que\_a\_í vi-vem to-dos seus! Foi Deus que\_a ter-ra cons-tru-

32

S iu por so-bre\_os ma res, \_\_\_\_\_ no fun-do do\_o-ce - a-no, seus pi - la-res! \_\_\_\_\_

A iu por so-bre\_os ma-res, so-bre\_os ma-res, no fun-do do\_o-ce - a-no, seus pi - la-res! \_\_\_\_\_

T iu por so-bre\_os ma-res, so-bre\_os ma-res, no fun-do do\_o-ce - a-no, seus pi - la-res! \_\_\_\_\_

Antífona

## Os filhos dos Hebreus

3

B 39

S Quem vai mo - rar no tem - plo de su-a ci - da de? Quem  
A Quem vai mo - rar no tem - plo de su-a ci - da-de, da ci - da-de? Quem  
T Quem vai mo - rar no tem - plo de su-a ci - da-de, da ci - da-de? Quem

46

S pen sa\_e vi - ve lon - ge das vai - da-des! Pois Deus, o Sal - va - dor o  
A pen sa\_e vi - ve lon - ge das vai - da-des! Pois Deus, o Sal - va - dor o  
T pen sa\_e vi - ve lon - ge das vai - da-des! Pois Deus, o Sal - va - dor o

53

S a - ben - ço - a - rá no jul - ga - men - to o de - fen - de - rá!  
A a - ben - ço - a - rá a - ben - ço - a - rá no jul - ga - men - to o de - fen - de - rá!  
T a - ben - ço - a - rá a - ben - ço - a - rá no jul - ga - men - to o de - fen - de - rá!

**Antífona**

Os filhos dos Hebreus

G  
60

S As - sim, \_\_\_\_\_ são to-dos os que pres-tam cul-to\_a Deus \_\_\_\_\_ que\_a-

A As - sim, \_\_\_\_\_ são to-dos os que pres-tam cul-to\_a Deus, cul-to\_a Deus, que\_a-

T As - sim, \_\_\_\_\_ são to-dos os que pres-tam cul-to\_a Deus, cul-to\_a Deus, que\_a-

67

S do-ram o Se-nhor, Deus dos he-breus! Por - tões \_\_\_\_\_ an - ti-gos, se\_es-can-

A do-ram o Se-nhor, Deus dos he-breus! Por - tões an - ti-gos, se\_es-can-

T do-ram o Se-nhor, Deus dos he-breus! Por - tões an - ti-gos, se\_es-can-

74

S ca-rem, vai che - gar. \_\_\_\_\_ A - ler-ta,\_o Rei da Gló-ria vai en - trar! \_\_\_\_\_

A ca-rem, vai che - gar, vai che - gar A - ler-ta,\_o Rei da Gló-ria vai en - trar! \_\_\_\_\_

T ca-rem, vai che - gar, vai che - gar A - ler-ta,\_o Rei da Gló-ria vai en - trar! \_\_\_\_\_

Antífona

## Os filhos dos Hebreus

5

D 87

S Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló - ria? O

A Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló-ria! O Rei da Gló-ria? O

T Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló-ria! O Rei da Gló-ria? O

88

S Deus, for-te Se-nhor, da nos-sa his - tó-ria! Por - tões an - ti-gos, seles-can-

A Deus, for-te Se-nhor, da nos-sa his - tó-ria! Por - tões an - ti-gos, seles-can-

T Deus, for-te Se-nhor, da nos-sa his - tó-ria! Por - tões an - ti-gos, seles-can-

95

S ca-rem vai che - gar. A - ler-ta\_o Rei da Gló-ria vai en - trar!

A ca-rem vai che - gar, vai che - gar. A - ler-ta\_o Rei da Gló-ria vai en - trar!

T ca-rem vai che - gar, vai che - gar. A - ler-ta\_o Rei da Gló-ria vai en - trar!

Antífona

Os filhos dos Hebreus

F  
702

S Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló - ria? O

A Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló-ria! O Rei da Gló-ria? O

T Quem é, quem é, en-tão, quem é o Rei da Gló-ria! O Rei da Gló-ria? O

S Deus que tu-do po-de é o Rei da Gló-ria! Aos três, ao Pai, ao Fi-lho e

A Deus que tu-do po-de é o Rei da Gló-ria! Aos três, ao Pai, ao Fi-lho e

T Deus que tu-do po-de é o Rei da Gló-ria! Aos três, ao Pai, ao Fi-lho e

S ao Con-for-ta - dor da I - gre-ja que ca - mi-nha o lou - vor!

A ao Con-for-ta - dor, con-for-ta - dor da I - gre-ja que ca - mi-nha o lou - vor!

T ao Con-for-ta - dor, con-for-ta - dor da I - gre-ja que ca - mi-nha o lou - vor!

Antífona

**DOMINGO DE RAMOS DA PAIXÃO DO SENHOR: Salmo 21 - Fórmula IV.A.2.**

R/. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

1. Riem de mim todos aqueles que me vêem, \* torcem os lábios e sacodem a cabeça:  
"Ao Senhor se confiou, ele o libertou \*  
e agora o salve, se é verdade que ele o ama! R/.

D.C. 4x ao Fim

**R/. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?**

1. Riem de mim todos aqueles que me vêem, \*  
torcem os lábios e sacodem a cabeça:  
"Ao Senhor se confiou, ele o libertou \*  
e agora o salve, se é verdade que ele o ama! R/.

2. Cães numerosos me rodeiam furiosos \*  
e por um bando de malvados fui cercado.  
Transpassaram minhas mãos e os meus pés \*  
e eu posso contar todos os meus ossos. R/.

3. Eles repartem entre si as minhas vestes \*  
e sorteiam entre si a minha túnica.  
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe, \*  
ó minha força vinde logo em meu socorro! R/.

4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos \*  
e no meio da assembléia hei de louvar-vos!  
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, \*  
glorificai-o, descendentes de Jacó! R/.

## Salve, ó Cristo obediente

## Aclamação ao Evangelho

S. Milanez / Reginaldo Veloso

Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te, sal - ve a - mor o - ni - po -

Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te, sal - ve a - mor o - ni - po -

Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te, sal - ve a - mor o - ni - po -

Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te, sal - ve a - mor o - ni - po -

S

ten - te, que te en - tre-gou à cruz, e te re - ce-beu na luz!

A

ten - te, que te en - tre-gou à cruz re - ce-beu na luz!

T

ten - te, que te deu a cruz re - ce-beu na luz!

B

ten - te, deu a cruz re - ce-beu na luz!

(1)

S

O Cris-toIo - be - de - ceu a - té a mor - te, hu-mi - lhou-se\_e\_o - be - de - ceu o bom Je -

A

O Cris-toIo - be - de - ceu a - té a mor - te, hu-mi - lhou-se\_e\_o - be - de - ceu o bom Je -

T

8 O Cris-toIo - be - de - ceu a - té a mor - te, hu-mi - lhou-se\_e\_o - be - de - ceu o bom Je -

S

13 sus, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu se - re - no\_e

A

sus, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu se - re - no\_e

T

8 sus, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu se - re - no\_e

2  
15

Salve, ó Cristo obediente

S for - te, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu a - té a Cruz.  
A for - te, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu a - té a Cruz.  
T for - te, hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu a - té a Cruz.  
B Hu - mi - lhou - se\_e\_o - be - de - ceu a - té a Cruz.

(2) Antífona

S Por is - solo Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -  
A Por is - solo Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -  
T Por is - solo Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -

21

S tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e  
A tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e  
T tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e

24

S gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se\_a - jo - elhem!  $\frac{3}{4}$   
A gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se\_a - jo - elhem!  $\frac{3}{4}$   
T gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se\_a - jo - elhem!  $\frac{3}{4}$   
B Dian - te de - le céus e ter - ra se\_a - jo - elhem!  $\frac{3}{4}$

Antífona

**Ó morte estás vencida!**

Apresentação das Oferendas

Hinário CNBB

Arr. Delphim Rezende Porto

oprano

Ó mor-te\_es-tás ven - ci-da, pe - lo Se-nhor da Vi-da! Pe - lo Se-nhor da Vi - da!

Alto

Tenor

Bass

Ó mor-te\_es-tás ven - ci-da, pe - lo Se-nhor da Vi-da! Pe - lo Se - nhor da Vi - da!

Ó mor-te\_es-tás ven - ci-da, pe - lo Se-nhor da Vi-da! Pe - lo Se-nhor da Vi - da!

Ó mor-te\_es-tás ven - ci-da, pe - lo Se-nhor da Vi-da! Pe - lo Se-nhor da Vi - da!

Ó mor-te\_es-tás ven - ci-da, pe - lo Se-nhor da Vi-da! Pe - lo Se-nhor da Vi - da!

S

O ser - vo do Se - nhor, fez su - a, nos - sa Dor!  
De A-dão a tris - te sor - te, Ao Cris - to trou - xe\_a Morte  
Eis o Cor - dei - ro mu - do, va - zio es - tá de tudo.  
'stá - mou a hu - mi - lha - 'stá - por e - la\_a re - den - ção.  
ção, fi - lho\_e\_a ti, Se - nho - ra, che - ga - da é a hora.  
A es - pa - da te fe - ri - a, pois, Mãe tu és, Ma - ria.

A

T

O ser - vo do Se - nhor, fez su - a, nos - sa Dor!  
De A-dão a tris - te sor - te, Ao Cris - to trou - xe\_a Morte  
Eis o Cor - dei - ro mu - do, va - zio es - tá de tudo.  
A - mou a hu - mi - lha - ção, por e - la\_a re - den - ção.  
Ao fi - lho\_e\_a ti, Se - nho - ra, che - ga - da é a hora.  
A es - pa - da te fe - ri - a, pois, Mãe tu és, Ma - ria.

O Ser - vo do Se - nhor nos - sa Dor!  
De A - dão a tris - te sor - te, trou - xe\_a Morte  
Eis o Cor - dei - ro mu - do, Eis de tudo.  
A - mou a hu - mi - lha - ção, re - den - ção.  
Ao fi - lho\_e\_a ti, Se - nho - ra, ção, a hora.  
A es - pa - da te fe - ri - a, és Ma - ria.

**Antífona**

# Santo

Score

Franz Schubert

Soprano      E♭      B♭      E♭      A♭      E♭      F min7/A♭      B♭7      G min/B♭ E♭      B♭

Alto      San - to, San - to, San-to, Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!

Tenor      San - to, San - to, San-to, Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!

Bass      San - to, San - to, San-to, Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!

S      9      E♭      B♭      E♭7/B♭ A♭      E♭      B♭7sus4      B♭7      G min/B♭ E♭

S      San - to, San - to, San-to Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!      O

A      San - to, San - to, San-to Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!      O

T      8      San - to, San - to, San-to Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!      O

B      San - to, San - to, San-to Se - nhor!      Deus do U - ni - ver - - so!      O

S      17      E♭      G m7(b5)/D♭      C      F m,      F min      B♭7/D      B♭/D      E♭      E♭/G      B♭

S      Céu e a ter - ra pro - cla - - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - - ria! Ho -

A      Céu e a ter - ra pro - cla - - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - - ria! Ho -

T      8      Céu e a ter - ra pro - cla - - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - - ria! Ho -

B      Céu e a ter - ra pro - cla - - mam, pro - cla - mam Vos - sa Gló - - ria! Ho -

Delphim Porto Jr.

## Santo

25

S A T B

E♭7 F m7(♯5)/E♭ E♭7 A♭ E♭, A♭ F min7/A♭ B♭7 G min/B♭ E♭

sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben -

33

S A T B

G m7(♯5)/D♭ C F min, B♭7/D B♭/D E♭ E♭/G B♭

di - to a - que - le que vem! - - - Em no - me do Se - nhor! \_\_\_\_\_ Ho -  
 di - to a - que - le que vem! - - - Em no - me do Se - nhor! \_\_\_\_\_ Ho -  
 di - to a - que - le que vem! - - - Em no - me do Se - nhor! \_\_\_\_\_ Ho -  
 di - to a - que - le que vem! - - - Em no - me do Se - nhor! \_\_\_\_\_ Ho -

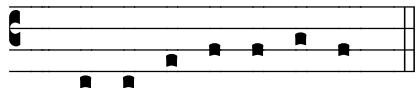
41

S A T B

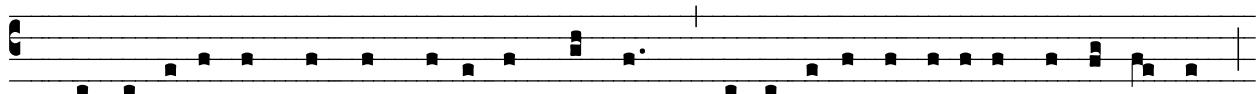
E♭7 F m7(♯5)/E♭ A♭ E♭, A♭ B♭7 G min/B♭ E♭ E♭

sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!  
 sa - na nas al - tu - ras, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

## Após a Consagração



P. Eis o mis-té-rio da Fé:



T. A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e proclaimamos a vossa Res-sur-rei-ção.



Vinde, Senhor Je-sus.

### ⑪ Por Cristo, com Cristo....

Soprano (S): A - mém, \_\_\_\_\_ A - mém, \_\_\_\_\_ A - - - - - mém!

Alto (A): A - mém, \_\_\_\_\_ A - mém, \_\_\_\_\_ A - - - - - mém!

Tenor (T): A - mém, \_\_\_\_\_ A - mém, \_\_\_\_\_ A - - - - - mém!

Bass (B): A - mém, \_\_\_\_\_ A - mém, \_\_\_\_\_ A - - - - - mém!

# Cordeiro de Deus

Pe. Fausto Santa Catarina, SDB

Calmo e devoto, recitando (♩ = 60)

Cor-dei-ro de Deus, — que ti -

*p*

- rais o pe - cado do mun - do, — ten de pie da de de nós. — Cor-dei-ro de Deus, — que ti -

*p*

- rais o pe - cado do mun - do, — ten de pie da de de nós. — Cor-dei-ro de

*f*

Deus, — que ti - rais o pe - cado do mun - do, — dai - nos a paz.

*dim.*

**Eu vim para que todos tenham vida**

Comunhão

Pe. José Weber

Arr. Delphim Rezende Porto

oríano

Alto

Tenor

Bass

Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

S

A

T

B

men-te! Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

men-te! Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

men-te! Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

men-te! Eu vim pa-ra que to-dos te-nham vi-da, que to-dos te-nham vi-da ple-na-

A

S

A

T

B

men-te! Re-cons-trói a tu-a vi-da em co-mu-nhão com teu Se-nhor!

men-te! Re-cons-trói a tu-a vi-da em co-mu-nhão com teu Se-nhor!

men-te! Re-cons-trói a tu-a vi-da em co-mu-nhão com teu Se-nhor!

men-te! Re-cons-trói a tu-a vi-da em co-mu-nhão com teu Se-nhor!

2  
12

Soprano (S): Eu vim para que todos tenham vida  
 Re-cons-trói a tu - a vi - da\_em co - mu - nhão com teu ir - mão!

Alto (A): Re - cons-trói a tu - a vi - da\_em co - mu - nhão com teu ir - mão!

Tenor (T): Re-cons-trói a tu - a vi - da\_em co - mu - nhão com teu ir - mão!

Bass (B): Re-cons-trói a tu - a vi - da\_em co - mu - nhão com teu ir - mão!

15

Soprano (S): On-de\_es - tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

Alto (A): On-de\_es - tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

Tenor (T): On-de\_es - tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

Bass (B): On-de\_es - tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

B

Soprano (S): Quem co - mer o pão da vi - da vi - ve - rá e - ter - na-men - te

Alto (A): Quem co - mer o pão da vi - da vi - ve - rá e - ter - na-men - te

Tenor (T): Quem co - mer o pão da vi - da vi - ve - rá e - ter - na-men - te

Bass (B): Quem co - mer o pão da vi - da vi - ve - rá e - ter - na-men - te

23

Soprano (S): Eu vim para que todos tenham vida  
Tenho pena des-te povo que não tem o que co - mer.

Alto (A): Eu vim para que todos tenham vida  
Tenho pena des-te povo que não tem o que co - mer.

Tenor (T): Eu vim para que todos tenham vida  
Tenho pena des-te povo que não tem o que co - mer.

Bass (B): Eu vim para que todos tenham vida  
Tenho pena des-te povo que não tem o que co - mer.

26

Soprano (S): On-de\_es-tá\_um ir - mão com fo-me, Eu es - tou com fo-me ne-le.

Alto (A): On-de\_es-tá\_um ir - mão com fo-me, Eu es - tou com fo-me ne-le.

Tenor (T): On-de\_es-tá\_um ir - mão com fo-me, Eu es - tou com fo-me ne-le.

Bass (B): On-de\_es-tá\_um ir - mão com fo-me, Eu es - tou com fo-me ne-le.

C

Soprano (S): "Eu pas - sei fa - zen-do\_o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les";

Alto (A): "Eu pas - sei fa - zen-do\_o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les";

Tenor (T): "Eu pas - sei fa - zen-do\_o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les";

Bass (B): "Eu pas - sei fa - zen-do\_o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les";

Eu vim para que todos tenham vida

Soprano (S): ho - je és mi-nha pre - sen - ça jun - to\_a to - do so - fre dor:

Alto (A): ho - je és mi-nha pre - sen - ça jun - to\_a to - do so - fre dor:

Tenor (T): ho - je és mi-nha pre - sen - ça jun - to\_a to - do so - fre dor:

Bass (B): ho - je és mi-nha pre - sen - ça jun - to\_a to - do so - fre dor:

Soprano (S): on-de so-fre\_o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.

Alto (A): on-de so-fre\_o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.

Tenor (T): on-de so-fre\_o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.

Bass (B): on-de so-fre\_o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.

D

Soprano (S): "En-tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos";

Alto (A): "En-tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos";

Tenor (T): "En-tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos";

Bass (B): "En-tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos";

Eu vim para que todos tenham vida

5

45

S A T B

re-cons-trói, pro-te-ge\_a vi-da de\_in-de-fe-sos e\_i-no - cen-tes:

48

S A T B

on-de mor-re\_o teu ir-mão, eu es-tou mor-ren-do ne-le.

E

S A T B

"Vim bus-car e vim sal-var o que\_es-ta-va já per-di-do".

"Vim bus-car e vim sal-var o que\_es-ta-va já per-di-do".

"Vim bus-car e vim sal-var o que\_es-ta-va já per-di-do".

"Vim bus-car e vim sal-var o que\_es-ta-va já per-di-do".

Eu vim para que todos tenham vida

6  
56

Soprano (S): Bus-ca, sal - va\_e re - con - du - ze\_a quem per - deu to - da\_es - pe - ran - çá:

Alto (A): Bus - ca, sal-vax\_e re - con - du - ze\_a quem per - deu to - da\_es - pe - ran - çá:

Tenor (T): Bus - ca, sal - va\_e re - con - du - ze\_a quem per - deu to - da\_es - pe - ran - çá:

Bass (B): Bus - ca, sal - va\_e re - con - du - ze\_a quem per - deu to - da\_es - pe - ran - çá:

59

S on-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.

A on-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.

T on-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.

B on-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.

F

S

A

T

B

Não a - pa-go\_o fo - go tê - nue do pa - vio que\_ain-da fu - me - ga.

Não a - pa-go\_o fo - go tê - nue do pa - vio que\_ain-da fu - me - ga.

Não a - pa-go\_o fo - go te - nue do pa - vio que\_ain-da fu - me - ga.

Não a - pa-go\_o fo - go tê - nue do pa - vio que\_ain-da fu - me - ga.

67

S Re-cons-trói e re-a ni-ma to-da vi-da que se-a - pa-ga.

A Re-cons-trói e re-a ni-ma to-da vi-da que se-a - pa-ga.

T Re-cons-trói e re-a ni-ma to-da vi-da que se-a - pa-ga.

B Re-cons-trói e re-a ni-ma to-da vi-da que se-a - pa-ga.

Soprano (S) vocal line:

A 70  
On-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal-van - do ne - le.

Alto (A) vocal line:

A 70  
On-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal-van - do ne - le.

Tenor (T) vocal line:

T 8  
On-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal-van - do ne - le.

Bass (B) vocal line:

B 70  
On-de sal-vas teu ir - mão, tu me es - tás sal-van - do ne - le.

G

S "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a";

A "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a";

T "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a";

B "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a";

Eu vim para que todos tenham vida

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Refrain lyrics:

"Eu não dei-xo pe - re - cer ne-nhum da - que - les que são meus";  
 "Eu não dei-xo pe - re - cer ne-nhum da - que - les que são meus";  
 "Eu não dei-xo pe - re - cer ne-nhum da - que - les que são meus";  
 "Eu não dei-xo pe - re - cer ne-nhum da - que - les que são meus";

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Refrain lyrics:

On-de sal-vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal-van - do ne - le.  
 On-de sal-vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal-van - do ne - le.  
 On-de sal-vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal-van - do ne - le.  
 On-de sal-vas teu ir - mão, tu me\_es - tás sal-van - do ne - le.



# 1. Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2020

Tema: Fraternidade e Vida: Dom e Compromisso

Lema: “Viu, sentiu compaixão e cuidou dele” (cf. Lc 10,33-34)

*Letra: Pe. José Antônio de Oliveira*

*Música: Gilson Celerino*

1.

Deus de amor e de ternura, contemplamos  
este mundo tão bonito que nos deste. (*Cf. Gn 1,2-15; 2,1-25*)  
Desse Dom, fonte da vida, recordamos: (*Cf. SI 36,10*)  
Cuidadores, guardiões tu nos fizeste. (*Cf. Gn 2,15*)

3.

Tua glória é o homem vivo, Deus da Vida; (*Cf. Santo Irineu*)  
ver felizes os teus filhos, tuas filhas;  
é a justiça para todos, sem medida; (*Cf. Am 5,24*)  
É formarmos, no amor, bela Família.

**Refrão:**

**Peregrinos, aprendemos nesta estrada  
o que o “bom samaritano” ensinou:  
Ao passar por uma vida ameaçada,  
Ele a viu, compadeceu-se e cuidou.** (*Cf. Lc 10,33-34*)

2.

Toda vida é um presente e é sagrada,  
seja humana, vegetal ou animal. (*Cf. Laudato Si, esp. Cap. IV*)  
É pra sempre ser cuidada e respeitada,  
desde o início até seu termo natural.

4.

Mata a vida o vírus torpe da ganância,  
da violência, da mentira e da ambição.  
Mas também o preconceito, a intolerância.  
O caminho é a justiça e conversão. (*Cf. 2Tm 2,22-26*)



# Ave, Rainha do céu

## Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber

L.: D. Marcos Barbosa

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly E♭ major, with occasional changes to F major, A♭ major, G major, C major, B♭ major 7th, E♭ major, B♭ major, E♭ major, G major, C major, F major, B♭ major, E♭ major, B♭ major, and A♭ major.

**System 1:**

- Chords: E♭, B♭, E♭sus, E♭, B♭, E♭sus, E♭.
- Lyrics: A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

**System 2:**

- Chords: Cm, Fm, A♭, Fm, Cm, B♭7, E♭sus, E♭.
- Lyrics: A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do é s au - ro - ra.

**System 3:**

- Chords: E♭, B♭, Gm, Cm, F, B♭sus, B♭.
- Lyrics: E - xul - ta, ó Vir - gem tāo be - la, as ou - tras se - guem-te\_a pós.

**System 4:**

- Chords: E♭, B♭, F, B♭, Gm, Cm, Fm.
- Lyrics: Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de\_a Cris - to por

**System 5:**

- Chords: A♭, Cm, B♭7sus, E♭.
- Lyrics: nós, Vir - gem Mäe, ó Ma - ri a.