

# FESTAS LITÚRGICAS II

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB*

## ÍNDICE

### Solenidade do Santíssimo corpo e sangue de Cristo

1	Cristo pão dos pobres ( <i>abertura</i> ) .....	2
2	Salmo Responsorial SI 147 - Ano A .....	3
3	Salmo Responsorial SI 116(115) - Ano B .....	4
4	Salmo Responsorial SI 110(109) - Ano C .....	5
5	Terra, exulta de alegria ( <i>Seqüência</i> ) .....	6
6	Aleluia, eu sou o pão vivo ( <i>aclamação</i> ) .....	7
7	Dai-lhes de comer ( <i>oferendas</i> ) .....	8
8	Eu sou o pão ( <i>comunhão</i> ) .....	9
9	Sede de Deus ( <i>opcional</i> ) .....	10

### Natividade de São João Batista

10	0 Profeta ( <i>abertura</i> ) .....	11
11	Salmo Responsorial SI 138(139) .....	12
12	Aleluia, serás chamado, ó menino ( <i>aclamação</i> ) .....	13
13	Bendito seja Deus Pai ( <i>oferendas</i> ) - CD Liturgia VII .....	14
14	Houve um homem enviado por Deus ( <i>comunhão</i> ) .....	15
15	São João Batista ( <i>opcional</i> ) .....	16

### Festa de São Pedro e São Paulo

16	Canta, meu povo, canta ( <i>abertura</i> ) .....	17
17	Senhor, piedade .....	18
18	Salmo Responsorial SI 33(34) .....	19
19	Aleluia... tu és Pedro! ( <i>aclamação</i> ) .....	20
20	Quem será contra nós? ( <i>oferendas</i> ) .....	21
21	Com Pedro e com Paulo ( <i>comunhão</i> ) .....	22
22	Aleluia, tu és Pedro! Aleluia ( <i>final</i> ) .....	23
	Endereços PAULUS .....	24

MISSA: Solenidade do Santíssimo Corpo e Sangue de Cristo  
Corpus Christi

**01. CRISTO PÃO DOS POBRES**

Abertura

L. e M.: Pe. José Freitas Campos  
Ar.: José Acácio Santana

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The guitar chords are indicated above the staff.

**System 1:** Chords: G, Em, D, Am, D7, G. Lyrics: 1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do Se - nhor

**System 2:** Chords: C, C#dim, D, Bm, Am, C, D7. Lyrics: fes - ta pre - pa - ra - da, bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do a -

**System 3:** Chords: G, G, Am7, 1. D7. Lyrics: mor. REF.: Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris -

**System 4:** Chords: A7, D7, A7, D, 2. D7, G. Lyrics: ti - a faz a l - gre - ja pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a l - gre - ja.

1. Todos convidados

Cheguem ao banquete do Senhor  
Festa preparada, bem participada,  
Venham partilhar do pão do amor.

2. Vejam quanta fome

Muitos lares sem temura e pão  
Dor e violência, quanta resistência  
Vamos acolher a cada irmão.

4. Jovens e famílias

Vida nova venham assumir  
Evangelizando, Cristo anunciando  
Para o mundo novo construir.

Ref.: Cristo pão dos pobres,

Juntos nesta mesa  
Pois a Eucaristia faz a Igreja. (Bis)

3. Vamos gente unida

Resgatar a paz nesta cidade  
Ser o sal da terra, ser a luz do mundo  
Espalhar justiça e caridade.

5. Páscoa celebrada

Nosso testemunho é conversão  
Corpo ofertado, sangue derramado  
Vou ser solidário na missão.

## 02. SALMO RESPONSORIAL - SI 147

Ano A

L.: Lecionário Dominical

M.: Pe. J. Gelineau, S.J.

Solo: Marcos R. N. da Matta

REF.: Glo - ri - fi - ca o Se - nhor, Je - ru - sa - lém, ce - le - bra o teu Deus,

ó Si - ão. 1. Glo - ri - fi - ca o Se - nhor Je - ru - sa - lém! Ó Si -

ã o, can - ta lou - vo - res ao teu Deus! Pois re - for - çou com se - gu -

ran - ça as tu - as por - tas e os teus fi - lhos em teu se - io a - ben - ço - ou. D.C.

Ref.: Glorifica o Senhor, Jerusalém;  
Celebra o teu Deus, ó Sião!

1. Glorifica o Senhor, Jerusalém!  
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!  
Pois reforçou com segurança as tuas portas,  
E os teus filhos em teu seio abençoou.

2. A paz em teus limites garantiu  
E te dá como alimento a flor do trigo.  
Ele envia suas ordens para a terra,  
E a palavra que ele diz corre veloz.

3. Anuncia a Jacó sua palavra,  
Seus preceitos e suas leis a Israel.  
Nenhum povo recebeu tanto carinho,  
A nenhum outro revelou os seus preceitos.

# 03. SALMO RESPONSORIAL - SI 116 (115)

Ano B

L.: *Leccionário Dominical*  
M. e Ar.: *José Acácio Santana*  
Solo: *Cristiane G. da Matta*



(D7) G Am D7 C

REF.: E - le - vo o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção



G D7 G

in - vo - can - do o no - me san - to do Se - nhor.



Em Am D7 Em G

1. Que poderei retribuir ao Se - nhor Deus por tudo aquilo que Ele fez em meu fa - vor?



Em Bm Em Bm Em G D7

Elevo o cálice da minha sal - va - ção, invocando o nome santo do Se - nhor. D.C.

Ref.: Elevo o cálice da minha salvação  
Invocando o nome santo do Senhor.

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus  
Por tudo aquilo que Ele fez em meu favor?  
Elevo o cálice da minha salvação,  
Invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor  
A morte dos seus santos, seus amigos.  
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,  
Que nasceu de vossa serva,  
Mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,  
Invocando o nome santo do Senhor.  
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor,  
Na presença do seu povo reunido.

# 04. SALMO RESPONSORIAL - SI 110 (109)

Ano C

L.: Lecionário Dominical  
M.: Ir. Miria T. Kolling  
Ar.: José Acácio Santana  
Solo: Marcos da Matta

Em B7 Em Am Em B7 Em

REF.: Tu és sa - cer - do - te e - ter - na - men - te se - gun - do a or - dem do rei Mel - qui - se - dec!

D7 G D7 G

1. Palavra do Senhor ao meu Se - nhor. \*Assenta-te ao lado meu di - rei - to

Am Em D7 B7

até que eu ponha os ini - mi - gos teus como escabelo por debaixo de teus pés. D.C.

## 3ª ESTROFE

D7 G D7 G

3. Tu és príncipe desde o dia em que nas - ces - te na glória e esplendor da san - ti - da - de  
como o orvalho, antes da aurora, eu te ge - rei! Jurou o Senhor e manterá su - a pa - la - vra;

Am Em F#7 B7

Tu és sacerdote e - ter - na - men - te segundo a ordem do rei Mel - qui - se - dec! D.C.

Ref.: Tu és sacerdote eternamente  
Segundo a ordem do rei Melquisedec!

1. Palavra do Senhor ao meu Senhor.  
\*Assenta-te ao lado meu direito  
Até que eu ponha os inimigos teus  
Como escabelo por debaixo de teus pés!"

2. O Senhor estenderá desde Sião  
Vosso cetro de poder, pois Ele diz:  
\*Domina com vigor teus inimigos;  
Domina com vigor teus inimigos!"

3. Tu és príncipe desde o dia em que nasceste;  
Na glória e esplendor da santidade,  
Como o orvalho, antes da aurora, eu te gerei!  
Jurou o Senhor e manterá sua palavra;  
Tu és sacerdote eternamente,  
Segundo a ordem do rei Melquisedec!

# 05. TERRA, EXULTA DE ALEGRIA

Seqüência

L.: *Leccionário Dominical*

M.: *Ir. Miria T. Kolling*

Ar.: *José Acácio Santana*

Solo: *Roselene e Ir. Custódia*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has three measures with lyrics: "1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va teu pas - tor e". The second system has six measures with lyrics: "gui - a com teus hi - nos, tu - a voz, com teus hi - nos, tu - a voz!". Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, E in the first system; A, E, A, D, A, E, A in the second system. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8.

1. Terra, exulta de alegria,  
Louva teu pastor e guia  
/: Com teus hinos, tua voz. (Bis)

2. Tanto possas, tanto ouses,  
Em louvá-lo não repouses:  
/: Sempre excede o teu louvor. (Bis)

3. Hoje a Igreja te convida:  
Ao pão vivo que dá vida,  
/: Vem com ela celebrar! (Bis)

4. Este pão, que o mundo creia,  
Por Jesus, na santa ceia,  
/: Foi entregue aos que escolheu. (Bis)

5. Nosso júbilo cantemos,  
Nosso amor manifestemos,  
/: Pois transborda o coração. (Bis)

6. Quão solene a festa, o dia,  
Que da santa Eucaristia  
/: Nos recorda a instituição. (Bis)

7. Novo Rei e nova mesa,  
Nova Páscoa e realeza,  
/: Foi-se a páscoa dos judeus. (Bis)

8. Era sombra o antigo povo,  
O que é velho cede ao novo,  
/: Foge a noite, chega a luz. (Bis)

9. O que o Cristo fez na ceia,  
Manda à Igreja que o rodeia  
/: Repeti-lo até voltar. (Bis)

10. Seu preceito conhecemos:  
Pão e vinho consagremos  
/: Para a nossa salvação. (Bis)

# 06. ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

L.: *Lecionário Dominical*  
M.: *Ir. Janete Stürmer*  
Ar.: *Jose Acácio Santana*  
Solo: *Telma C. Cracco*

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Eu sou o pão vivo descido do céu quem deste pão come, sempre há de viver. D.C.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia. (Bis)

1. Eu sou o pão vivo descido do céu  
Quem deste pão come, sempre há de viver.

# 07. DAI-LHES DE COMER

Oferendas

L. e M.: Fr. Luiz Turra

Ar.: José Acácio Santana

Solo: Cristiane G. da Matta

1. Tan - ta gen - te vai an - dan - do na pro - cu - ra de u - ma luz, ca - mi -  
 nhan - do na es - pe - ran - ça se a - pro - xi - ma de Je - sus. No de - ser - to sen - te fo - me e o Se -  
 nhor tem com - pai - xão. Co - mu - ni - ca sua pa - la - vra; vai a - brin - do o co - ra - ção.

REF.: Dai - lhes vós mes - mos de co - mer que o mi - la - gre vai a -

con - te - cer. que o mi - la - gre vai a - con - te - cer!

1. Tanta gente vai andando na procura de uma luz,  
 Caminhando na esperança se aproxima de Jesus.  
 No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão.  
 Comunica sua palavra: vai abrindo o coração.

3. No altar da Eucaristia o Senhor vem ensinar  
 Que o amor é verdadeiro quando a vida se doar.  
 Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos,  
 Na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.

Ref.: Dai-lhes vós mesmos de comer,  
 Que o milagre vai acontecer. (Bis)

4. Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou.  
 Deu-nos vida e liberdade, tantos dons nos confiou.  
 Responsáveis pelo mundo para a vida promover.  
 Desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

2. Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor,  
 Quando for acumulado gera morte traz a dor.  
 Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação,  
 O milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.

# 08. EU SOU O PÃO

Comunhão

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

Ar.: José Acácio Santana

Solo: Marcos R. N. da Matta

REF.: Eu sou o pão, que vem do céu. Quem

Chords: Bm, D, Bm, A, D

crer em mim, irá viver!

Chords: Bm, D, Bm, F#, Bm

1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor, par - tin - do o pão, mis - lé - rio

Chords: F#m, Bm, G, A, D

de a - mor, a nos - sa re - fei - ção! D.C.

Chords: C#7, F#m, D, Bm, F#7

Ref.: Eu sou o pão, que vem do céu,  
Quem crer em mim, irá viver!

1. Nós reconhecemos o Senhor, partindo o pão,  
Mistério de amor, a nossa refeição. (Lc 24,13)

2. O Senhor Jesus no Sacramento nos deixou  
Memorial da cruz: morte e ressurreição.

3. Tão grande mistério adoramos, neste altar,  
Que nossa fé sustente o nosso caminhar!

4. Ao Povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,  
Deus fez cair do céu comida salutar.

5. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,  
Glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!

6. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar  
E o vinho consagrado é o sangue redentor.

# 09. SEDE DE DEUS

Opcional

L. e M.: José Raimundo Galvão  
Ar.: Fr. Joel Postma

D Em A7 D E7 A7

1. No de- ser- to da vi- da quan- do a se- de me vem quan- do cla- mo bem al- to e não ve- jo nin- guém

D G D E7 A7 D E7

eu me lem- bro de Ti... e me sin- to fe- liz pois es- cu- to bem per- to tua voz que me diz:

A7 D G D Bm A7 E7

REF.: Quem ti- ver se- de ve- nha a mim e be- ba e do se- io de quem cré em quem ti- ver se- de ve- nha a mim e be- ba e do quem ti- ver se- de ve- nha a mim e be- ba e do se- io de quem

A7 D Em D A D

mim hão de bro- tar tor- ren- tes de á- gua vi- va, jor- ran- do sem- pre sem ja- mais ter fim. se- io de quem cré em mim hão de bro- tar tor- ren- tes de á- gua vi- va, sem ja- mais ter fim. cré em mim hão de bro- tar tor- ren- tes de á- gua vi- va jor- ran- do sem- pre sem ja- mais ter fim.

1. No deserto da vida quando a sede me vem  
Quando clamo bem alto e não vejo ninguém  
Eu me lembro de Ti e me sinto feliz  
Pois escuto bem perto tua voz que me diz:

Ref.: Quem tiver sede venha a mim e beba  
E do seio de quem cré em mim  
Hão de brotar torrentes de água viva,  
Jorrando sempre sem jamais ter fim. (Bis)

2. Muitas vezes a dor não me deixa dizer  
Quanta sede de amor trago dentro do ser,  
Mas Tu ouves a voz do silêncio também  
E, no amor, me conduzes a fonte do bem.

3. O teu dom sem reservas eu vou receber,  
Este pão que conserva tua vida em meu ser,  
Como outrora fizeste pela Samaria,  
A tua presença me traz alegria.

4. Eu quisera viver ao teu lado, Senhor,  
Transformando minha vida em fonte de amor,  
Onde todos que buscam, tentando encontrar  
Em meu testemunho te ouvissem falar.

# MISSA: Natividade de São João Batista

## 10. O PROFETA

Abertura

D.R.

Jeremias 1

Solo: Marcos da Matta/ Telma C. Cracco

The musical score is written for a single voice in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, F, A7, C) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a repeat sign at the beginning of the fifth staff, which corresponds to the 'REF.' section of the lyrics.

1. An - tes que eu te for - mas - se den - tro do sei - o de tu - a mãe,  
an - tes que tu nas - ces - ses te co - nhe - ci - a e te con - sa - grei.  
Pa - ra ser meu pro - fe - ta en - tre as na - ções eu te es - co - lhi,  
i - rás on - de en - vi - ar - te e o que te man - do pro - cla - ma - rás!  
REF.: Te - nho que gri - tar, te - nho que ar - ris - car, ai de mim se não o fa - ço!  
Te - nho que an - dar, te - nho que lu - tar ai de mim se não o fa - ço!  
Co - mo es - ca - par de ti, co - mo ca - lar, se tua voz ar - de em meu pei - to?  
Co - mo es - ca - par de ti, co - mo ca - lar, se tua voz ar - de em meu pei - to?

1. Antes que eu te formasse dentro do seio de tua mãe,  
Antes que tu nascesses, te conhecia e te consagrei.  
Para ser meu profeta entre as nações eu te escolhi,  
Irás onde enviar-te e o que te mando proclamarás!

2. Não temas arriscar-te, porque contigo eu estarei,  
Não temas anunciar-me em tua boca eu falarei.  
Entrego-te meu povo, vai arrancar e derrubar,  
Para edificar destruirás e plantarás!

Ref.: Tenho que gritar, tenho que arriscar,  
Ai de mim se não o faço!  
Como escapar de ti, como calar,  
Se tua voz arde em meu peito?  
Tenho que andar, tenho que lutar,  
Ai de mim se não o faço!  
Como escapar de ti, como calar,  
Se tua voz arde em meu peito?

3. Deixa os teus irmãos, deixa teu pai e tua mãe,  
Deixa a tua casa, porque a terra gritando está.  
Nada tragas contigo, pois a teu lado eu estarei;  
É hora de lutar, porque meu povo sofrendo está.

# 11. SALMO RESPONSORIAL - SI 138(139)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Fabreti, ofm

Solo: Marcos R. N. da Matta

Dm Gm C F  
REF.: Eu vos lou - vo e vos dou gra - ças ó Se - nhor,  
Dm Gm A7 Dm  
por - que de mo - do ad - mi - rá - vel me for - mas - tes.  
Am  
1. Senhor vós me sondais e conheceis, sabeis quando me sento e me le - van - to;  
Gm A7 Dm Am  
de longe penetrais meus pen - sa - men - tos percebeis quando me deito e quan - do an - do,  
Gm A7  
os meus caminhos vos são todos co - nhe - ci - dos. D.C.

Ref.: Eu vos louvo e vos dou graças ó Senhor,  
Porque de modo admirável me formastes!

1. Senhor vós me sondais e conheceis,  
Sabeis quando me sento e me levanto;  
De longe penetrais meus pensamentos;  
Percebeis quando me deito e quando ando,  
Os meus caminhos vos são todos conhecidos.
2. Fostes vós que formastes as entranhas,  
E no seio de minha mãe vós me tecestes.  
Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,  
Porque de modo admirável me formastes!
3. Até o mais íntimo, Senhor me conheceis;  
Nenhuma sequer de minhas fibras ignoráveis,  
Quando eu era modelado ocultamente,  
Era formado nas entranhas subterrâneas.

# 12. ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

L.: *Lecionário Dominical*  
M.: *Matias F. de Medeiros*  
Solo: *Roselene G. dos Santos*

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line is a four-measure phrase: 'REF. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -'. The second line is an eight-measure phrase: 'lu - ia! 1. Serás chamado, ó menino, o profeta do Al - tis - si - mo:'. The third line is a four-measure phrase: 'irás diante do Senhor, preparando-lhe os ca - mi - nhos. D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: C, F, C, F in the first line; C, G7, C, G in the second line; Am, C in the third line. A repeat sign is present at the beginning of the second line, and a double bar line with 'D.C.' is at the end of the third line.

REF. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

lu - ia! 1. Serás chamado, ó menino, o profeta do Al - tis - si - mo:

irás diante do Senhor, preparando-lhe os ca - mi - nhos. D.C.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (Bis)

1. Serás chamado, ó menino,  
O profeta do Altíssimo:  
Irás diante do Senhor,  
Preparando-lhe os caminhos.

# 13. BENDITO SEJA DEUS PAI

## Oferendas

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

E G# C#m F#m B7 C#m B7  
1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo  
E G# C#m F#m B7 E  
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.  
G#m C#m F#m B7 E  
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.  
A B7 E C#m F#m B7 E  
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,  
Do universo criador,  
Pelo pão que nós recebemos,  
Foi de graça e com amor.

Ref.: O homem que trabalha  
Faz a terra produzir.  
O trabalho multiplica os dons  
Que nós vamos repartir.

2. Bendito seja Deus Pai,  
Do universo o criador,  
Pelo vinho que nós recebemos,  
Foi de graça e com amor.

3. E nós participamos  
Da construção do mundo novo  
Com Deus, que jamais despreza  
Nossa imensa pequenez.

# 14. HOUE UM HOMEM ENVIADO POR DEUS

Comunhão

L.: D.R.

M.: Fr. J. A. Fontanella

Ar.: José Acácio Santana

Solo: Cristiane G. da Matta

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the lyrics: 'REF.: Hou - ve um ho - mem en - vi - a - do por Deus pa - ra ser tes - te - mu - nha da luz.' The second system includes: 'João Ba - tis - ta, u - ma voz no de - ser - to, a - nun - ci - an - do o Mes - si as Je - sus.' The third system includes: '1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta -' and the fourth system includes: 'ção, en - vi - an - do um Sal - va - dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor. D.C.'

Ref.: Houve um homem enviado por Deus  
Para ser testemunha da luz.  
João Batista, uma voz no deserto,  
Anunciando o Messias Jesus.

1. Bendito o Deus de Israel,  
Que a seu povo visitou  
E deu-nos libertação  
Enviando um Salvador,  
Da casa do rei Davi,  
Seu ungi-do servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas  
Desde os tempos mais antigos,  
Quis libertar o seu povo  
Do poder dos inimigos,  
Lembrando-se da aliança  
De Abraão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa  
De viver na liberdade.  
Sem medo e sem pavores  
Dos que agem com maldade  
E sempre a ele servir  
Na justiça e santidade.

4. Menino, serás profeta  
Do Altíssimo Senhor,  
Pra ir à frente aplainando  
Os caminhos do Senhor,  
Anunciando o perdão  
A um povo pecador.

5. É ele o Sol do Oriente  
Que nos veio visitar.  
Da morte, da escuridão,  
Vem a todos libertar  
A nós, seu povo reunido  
Para a paz faz caminhar.

6. Ao nosso Pai demos glória  
E a Jesus louvor, também  
Louvor e glória, igualmente,  
Ao Espírito que vem.  
Que nosso louvor se estenda  
Hoje, agora e sempre. Amém!

# 15. SÃO JOÃO BATISTA

Opcional

D.R. - Versão-Hinário  
Ar.: José Acácio Santana  
Solo: Telma C. Cracco

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system is a single melodic line with lyrics: "1. Um di-a, lá na Ju-déi-a, um ho-mem cha-ma-do Jo-ão, cla-". The second system continues the melody with lyrics: "ma - va no de - ser - to que e - ra ur - gen - te a con - ver - são. Cla - são." and includes first and second endings. The third system is a piano accompaniment with lyrics: "REF.: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "que Jo - ão Ba - tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor." and also includes first and second endings. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes.

1. Um dia, lá na Judéia, um homem chamado João,  
/: Clamava no deserto, que era urgente a conversão. (Bis)

Ref.: Viva João Batista! Viva o precursor!  
/: Porque João Batista anunciou o Salvador! (Bis)

2. João denunciava os crimes a todos: ao rei e ao plebeu  
/: Dizendo que o Messias traz justiça ao Reino seu. (Bis)

3. O rosto de João ardia, a sua palavra era espada:  
/: "Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!" (Bis)

4. Às margens do rio Jordão, João batizava o povo,  
/: Dizendo que Deus iria instaurar um Reino Novo! (Bis)

# MISSA: São Pedro e São Paulo Apóstolos

## 16. CANTA, MEU POVO, CANTA

Abertura

L. e M.: Pe. Gerardo Leite

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a rest followed by a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff features a triplet of eighth notes and a quarter note. The fourth staff concludes with a triplet of eighth notes and a quarter note, ending with a double bar line and the marking 'D.C.'. Chord symbols E, E7, Bm, and D.C. are placed above the staff lines. Lyrics are written below the notes.

REF.: Can - ta, meu po - vo, can - ta o lou - vor de teu Deus, que se fez ho - mem  
e por nós mor - reu, que res - sus - ci - tou pe - lo a - mor dos seus!  
1. So - mos a na - ção san - ta e o po - vo e - lei - to, um sa - cer - dó - cio re - al  
Deus nos cha - mou das tre - vas à su - a luz, su - a luz, i - mor - tal!

Ref.: Canta, meu povo!  
Canta o louvor de teu Deus!  
Que se fez homem e por nós morreu,  
Que ressuscitou pelo amor dos seus!

1. Somos a nação santa e o povo eleito,  
Um sacerdócio real.  
Deus nos chamou das trevas à sua luz,  
Sua luz imortal.
2. Nós somos transportados da morte à vida,  
Pelo amor dos irmãos.  
Vamos amar até nossos inimigos,  
É a lei do cristão!
3. Senhor Jesus, já não sou mais eu que vivo,  
Tu vives em mim.  
O meu desejo é um dia ver tua face,  
Na glória sem fim.

# 17. SENHOR PIEDADE

L. e M.: José Acácio Santana



1. Se - nhor, ten - de pie - da - de dos co - ra - ções ar - re - pen - di - dos.



REF.: Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós!



Ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós!

1. Senhor, tende piedade  
Dos corações arrependidos.

Ref.: Tende piedade de nós,  
Tende piedade de nós! (Bis)

2. Jesus, tende piedade  
Dos pecadores, tão humilhados!

3. Senhor, tende piedade  
Intercedendo por nós ao Pai!

# 18. SALMO RESPONSORIAL - SI 33 (34)

L.: Lecionário Dominical

M.: Pe. José Freitas Campos

Solo: Roselene G. dos Santos

REF.: De to - dos os te - mo - res me li - vrou o Se - nhor Deus, de

to - dos os te - mo - res me li - vrou o Se - nhor Deus.

1. Bendirei o Senhor Deus em to - do tem - po, seu louvor estará sempre em mi - nha bo - ca.

Minha alma se gloria no Se - nhor; que ouçam os humildes e se a - le - grem! D.C.

Ref.: De todos os temores  
Me livrou o Senhor Deus. (Bis)

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,  
Seu louvor estará sempre em minha boca.  
Minha alma se gloria no Senhor;  
Que ouçam os humildes e se alegrem!
2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
Exaltemos todos juntos o seu nome!  
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,  
E de todos os temores me livrou.
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
E vosso rosto não se cubra de vergonha!  
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,  
E o Senhor o libertou de toda angústia.
4. O anjo do Senhor vem acampar  
Ao redor dos que o temem, e os salva.  
Provai e vede quão suave é o Senhor!  
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

# 19. ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

L.: Lecionário Dominical  
M.: Pe. José Freitas Campos  
Solo: Cristiane G. da Matta

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -'. The second staff continues with 'ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -'. The third staff has two first endings: '1. lu - ia, a - le - lu - ia.' and '2. lu - ia, a - le - lu - ia.'. The fourth staff starts with '1. Tu és Pedro e sobre es - ta pe - dra eu irei construir mi - nha I - gre - ja;'. The fifth staff continues with 'e as portas do in - fer - no não irão der - ro - tá - la. D.C.'. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes. There are also some 'X' marks above notes in the fourth and fifth staves.

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -  
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -  
1. lu - ia, a - le - lu - ia. 2. lu - ia, a - le - lu - ia.  
1. Tu és Pedro e sobre es - ta pe - dra eu irei construir mi - nha I - gre - ja;  
e as portas do in - fer - no não irão der - ro - tá - la. D.C.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia  
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (Bis)

1. Tu és Pedro e sobre esta pedra  
Eu irei construir minha Igreja;  
E as portas do inferno  
Não irão derrotá-la.

# 20. QUEM SERÁ CONTRA NÓS?

Oferendas

Versão: Valmir Neves da Silva

Solo: Roselene/ Ir. Custódia

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Quem nos se - pa - ra - rá? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós? Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a es - pa - da, ou pe - ri - go, nem os er - ros do meu ir - mão, ne - nhu - ma das cri - a - tu - ras nem a con - de - na - ção!

Ref.: Quem nos separará? Quem vai nos separar  
Do amor de Cristo? Quem nos separará?  
Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?  
Quem vai nos separar do amor de Cristo quem será?

1. Nem a espada, ou perigo, nem os erros do meu irmão  
Nenhuma das criaturas nem a condenação.

2. Nem a vida, nem a morte, a tristeza ou aflição,  
Nem o passado, nem o presente, o futuro, nem opressão.

3. Nem as alturas, nem os abismos, nem tampouco a perseguição,  
Nem a angústia, a dor ou a fome, nem a tribulação.

# 21. COM PEDRO E COM PAULO

## Comunhão

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap  
M.: Pe. Ney Brasil Pereira

REF.: To - da I - gre - ja u - ni - da ce - le - bra a me - mó - ria pas - cal do Cor -  
dei - ro, ir - ma - na - da com Pe - dro e com Pau - lo, que se - gui - ram a Cris - to por pri -  
mei - ro! 1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro - dí - gios do Se - nhor: re - u -  
niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor. D.C.

Ref.: Toda a Igreja unida celebra  
A memória pascal do Cordeiro,  
Imanada com Pedro e com Paulo,  
Que seguiram a Cristo por primeiro!

1. Publicai em toda terra os prodígios do Senhor:  
Reuniu seu povo amado para o canto do louvor.
2. Bendizei, louvai por Pedro, pela fé que professou:  
Essa fé é a rocha firme da Igreja do Senhor.
3. Bendizei, louvai por Paulo, pelo empenho na missão:  
O seu zelo do Evangelho leva ao mundo a salvação.
4. Alegrai-vos neste dia que o martírio iluminou:  
O triunfo destes santos nos confirme no amor.

# 22. TU ÉS PEDRO! ALELUIA!

Final

L. e M.: Pe. Amaury de Paula  
Ar.: Ir. Miria T. Kolling  
Solo: Marcos da Matta

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Tu és Pe - dro, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Tu és Pe - dro, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Tu és Pe - dro a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Tu és Pe - dro, a - le - lu - ia!

1. És a ro - cha vi - va Cris - to te es - co - lheu. Quan - do a Si - mão

Pe - dro dis - se: "Eu te da - rei do meu Rei - no as cha - ves eis a mi - nha I -

gre - ja so - bre es - ta pe - dra e - di - fi - ca - rei. D.C.

Ref.: Aleluia, aleluia!  
Tu és Pedro, aleluia!  
Aleluia, aleluia!  
Tu és Pedro, aleluia!

2. Cristo Salvador, a pedra angular,  
Que ampara tudo, pois é Homem-Deus,  
Escolheu a Pedro para sustentar  
Como rocha viva o edifício seu.

1. És a rocha viva Cristo te escolheu.  
Quando a Simão Pedro disse: Eu te darei  
Do meu Reino as chaves - eis a minha Igreja,  
Sobre esta pedra edificarei!"

3. "Eis que estarei convosco até o fim!  
Do inferno as forças não triunfarão!"  
Foi Jesus, um dia, que falou assim,  
Dando à sua Igreja perenização.