

# Arquidiocese de S. Paulo

## Folheto Povo de Deus



## Todos os Santos 2023

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



# Amém, Aleluia!

L: D. Navarro | M: José Alves

Arr. Delphim Rezende Porto

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Amém, Aleluia!". The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with triplets and slurs. The vocal parts have a mix of melodic lines and accompaniment. The score is divided into two systems, with the second system starting with a repeat sign and a first ending (G1.) and a second ending (2.).

**Soprano**  
A - mém, a - le - lu - ia! A -

**Alto**  
A - mém, A - mém! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A -

**Tenor**  
A - mém! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A -

**Bass**  
A - mém, A - le - lu - ia!

**S**  
mém, a - le - lu - ia! ia!


**A**  
mém, A - le - lu - ia! ia!


**T**  
mém, A - le - lu - ia! mém!

**B**  
A - mém, A - mém! mém!


Amém, Aleluia!


1

T   
Vi can-tar no céu a fe-liz mul-ti - dão dos fi-eis e - lei - tos de to-da na - ção. —

B 

2

S   
Ao que es-tá sen - ta - do no tro-no, lou - vor, e po - der ao Cris-to Seu Fi-lho e Se - nhor. —

A 

3

T   
Com a-mor e - ter - no Je-sus nos a-mou, e as nos-sas ves - tes com san-gue la - vou. —

B 

# Salmo Responsorial

## Todos os Santos

Pe. José Weber, SVD

F Dm Am C7 F

É as - sim a ge - ra - ção dos que pro - cu - ram o Se - nhor!

1

F Am Dm B $\flat$  Gm7 C

Ao Se-nhor pertence a terra e o que ela en-cerra, \* o mundo in-teiro com os seres que o po-voam;

9 Gm C Am Gm6/B $\flat$  C7 F

por que ele a tornou firme so - bre os mares \* e sobre as águas a man - tém i - na - ba - lável.

2

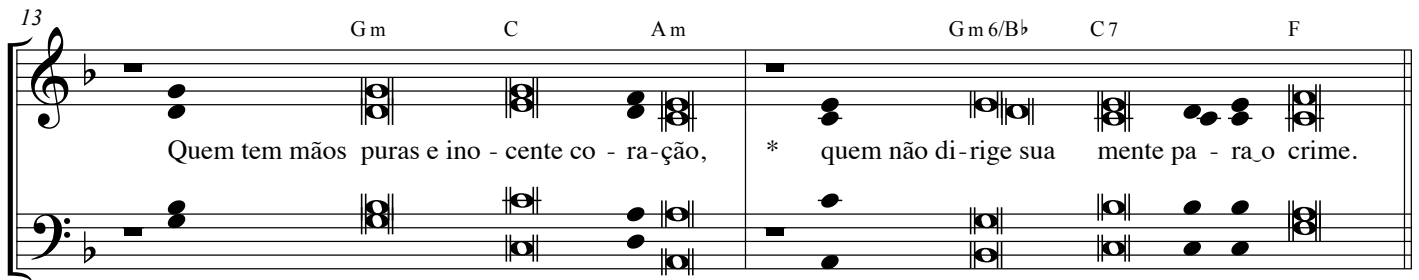
F Am Dm B $\flat$  Gm7 C

Quem subi-rá até o monte do Se-nhor, \* quem fica-rá em sua santa habi - ta-ção?

Salmo Responsorial  
Todos os Santos

13

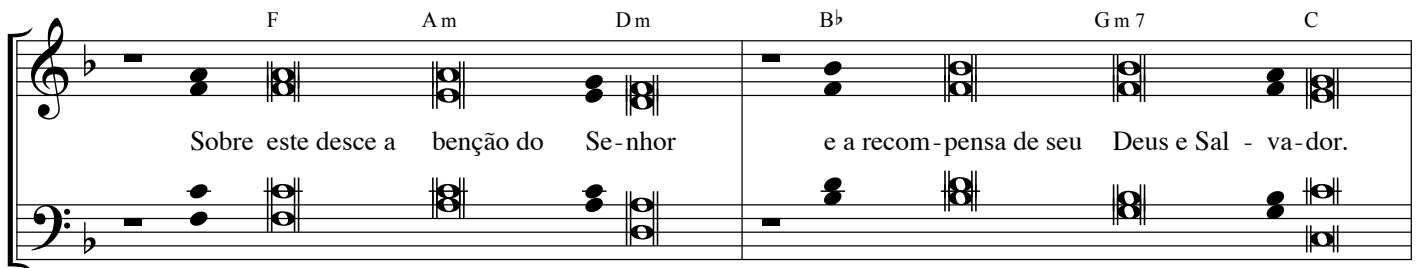
Gm C Am Gm 6/Bb C7 F



Quem tem mãos puras e ino - cente co - ra - ção, \* quem não di - rige sua mente pa - ra\_o crime.

3

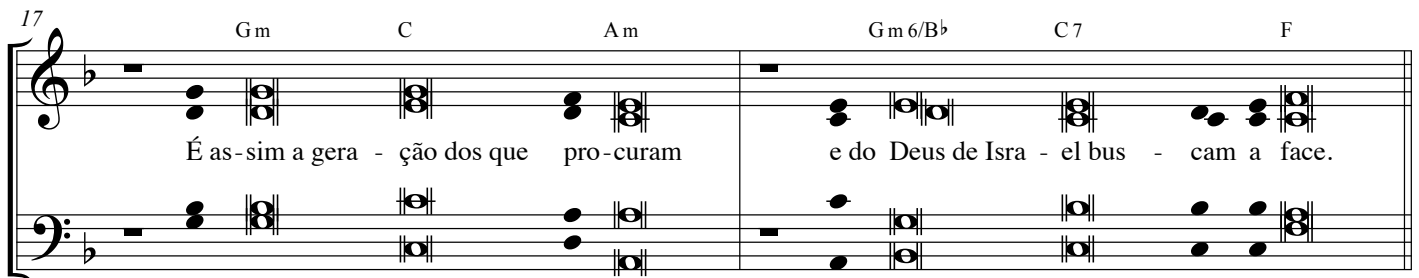
F Am Dm Bb Gm 7 C



Sobre este desce a bênção do Se - nhor e a recom - pensa de seu Deus e Sal - va - dor.

17

Gm C Am Gm 6/Bb C7 F



É as - sim a gera - ção dos que pro - curam e do Deus de Isra - el bus - cam a face.

# Quem nos separará?

M.: D. Marco Frisina  
 Versão de Clayton Dias

Soprano

Órgão

D A/C# Bm G F#m7 Em7

Quem nos se - pa - ra - rá do seu a - mor? A tri - bu - la -

S

Org.

7 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#sus F#m7

ção, tal - vez a es - pa - da? Nem a mor - te ou a vi - da

S

Org.

12 Gmaj7 G9 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

nos se - pa - ra - rá do a - mor de Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Quem nos separará

2  
18

S D A/C# Bm G F#m7 Em7  
Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

A  
Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

T  
8  
Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz?

B  
Quem nos se - pa - ra - rá da su - a paz? A per - se - gui -

Org. 18

23 Bm/D Em7/G A9 A Bm F#m7 Gmaj7 G9

S  
ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

A  
ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

T  
8  
A per - se - gui - ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der

B  
ção, tal - vez a dor? Ne - nhum po - der nos se - pa - ra -

Org. 23

Quem nos separará

29 Dmaj7 Em7 Bm Em7/G D A7 D

S rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

A rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

T 8 nos se - pa - ra - rá da - que - le que ven - ceu por nós.

B rá da - que - le que ven - ceu a mor - te por nós.

Org.

34 Eb Bb/D Cm Ab Gm7 Fm7

S Quem nos se - pa - ra - rá da sua\_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

A Quem nos se - pa - ra - rá da sua\_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

T 8 Quem nos se - pa - ra - rá da sua\_a - le - gri - a? Quem

B Quem nos se - pa - ra - rá da sua\_a - le - gri - a quem po - de - rá ti -

Org.



Quem nos separará

4

39

Cm/Eb

Fm7/Ab

Bb9

Bb

Cm

Gm7

S

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

A

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

T

po - de - rá ti - rar - nos do seu per - dão? Nin - guém no

B

rar - nos do seu per dão? Nin - guém no mun - do

Org.

39

44

Abmaj7

Ab9

Ebmaj7

Fm7

Cm

Fm7/Ab

Eb

Bb7

Eb

S

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

A

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

T

mun - do nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Se - nhor.

B

nos a - fas - ta - rá da vi - da em Cris - to, Nos - so Se - nhor.

Org.

44

# Bem-aventurados os que têm um coração de pobre

## Solenidade de Todos os Santos

L. e M.: Frei Joel Postma  
Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

\*B $\flat$  F Gm D Gm

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção — de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

Bem-a - ven - tu - ra - dos os que têm um co - ra - ção de po - bre, — por - que

S

A

T

B

7 Cm Gm D Gm

de - les é o Rei - no dos Céus, — por - que de - les é o Rei - no dos Céus. —

de - les é o Rei - no dos Céus, — por - que de - les é o Rei - no dos Céus. —

de - les é o Rei - no dos Céus, — por - que de - les é o Rei - no dos Céus. —

de - les é o Rei - no dos Céus, — por - que de - les é o Rei - no dos Céus. —

1

B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Senhor Deus, a vós e - levo a mi - nha alma, \* em vós con - fio: que eu não seja en - ver - go - nhado!

17 B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Mos - trai - me, ó Se - nhor, vos - sos ca - minhos, \* e fa - zei - me conhe - cer a vos - sa es - trada.

\* harmonização alternativa

2

B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Vossa ver-dade me ori - ente e me con-duza, \* porque sois o Deus da minha sal-va-ção!

21 B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Recor-dai, Senhor meu Deus, vo - sa ter-nura \* e a vossa compai - xão que são e - ternas.

3

B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

O Se-nhor é pie - dade e re - ti - dão, \* e recon-duz ao bom ca - minho os pe-ca-dores.

25 B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Ele di-rige os hu - mildes na jus-tiça, \* e aos pobres ele en - sina o seu ca - minho.

4

B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

O Se-nhor se torna ínti - mo aos que o temem \* e lhes dá a conhe - cer su - a a - li - ança.

29 B $\flat$  Gm Cm Gm Dm Gm

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí-ri-to Santo, \* como era no prin-cípio, agora e sem - pre. A - mém.

## Alegria em Deus - Jubilate, alleluia!

Taizé | Adaptação: Paulinas / COMEP

F Dm C F F Dm Am B $\flat$ /D Gm C

Ó, a - le - gri-a em Deus ter-ra to - da!

5 Dm C/E F C C B $\flat$ /D B $\flat$  C<sub>sus</sub> C<sub>m</sub> F

Ó, a - le - lui - a, a - le - lui - a!

9 F Dm C F F Dm Am B $\flat$ /D Gm C

Ó, Ju - bi - la - te De - o om-nis ter - ra!

13 Dm C/E F C C B $\flat$ /D B $\flat$  C<sub>sus</sub> C F

Ó, a lle - lu - ia, a - lle - lu - ia!

# Alegria em Deus - Jubilate

Homem

Mulher

8  
A-cla-mem Deus, Po-vos da ter-ra! E can-tem lou-  
14  
van-do Seu No-me! A ter-ra to-da se\_a-jo - e-lha\_a-do-ran - do!  
20  
Que\_e-la ju - bi - le, to-dos can-tem Teu lou-vor! Lou-  
25  
vor \_\_\_ por Teus pro - dí-gios, Se-nhor! Di-gam a Deus: as tuas o-bras são gran-des!  
31  
2 Deus mu-dou o mar em ter-ra fir - me e pas-sa - ram\_o  
38  
2 rio a pé! A - le - gres lou - vem Deus!  
44  
2 8  
Com po - der E - le rei - na pra sem - pre!  
57  
2  
Po-vos to-dos can - tem a Deus! Com voz for-te\_en-to - em seu lou-vor!  
63  
2  
É nos - so Deus que faz re - vi-ver!  
69  
2  
E - le não nos dei-xa - rá tro-pe-çar! A - le-lui-a! A - le - lui - a!  
75  
2 2  
A - mém, a - mém!