

Arquidiocese de S. Paulo

Folheto Povo de Deus



II Domingo da Páscoa 2023

ANO DO SENHOR DE 2023

Áudios e vídeos de apoio podem ser encontrados em: <http://youtube.com/delphimjr>

Dúvidas e sugestões através do telefone +55 11 36663300.

Colaboraram nesta edição: Delphim Rezende Porto, Pe. José Weber, SVD, Pe. Luiz Baronto e Regiane Martinez.

São Paulo Schola Cantorum - 2023



O Senhor Ressuscitou

M.: Anônima do séc. XIV
Arr: Lyra Davidica, 1708
L.: Delphim Rezende Porto

①

C F/A F/C C Dm7 C/G G C

O Se - nhor res - sus - ci - tou, A - le - lui - a!

5 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C

Ven - ce - dor se le - van - tou, A - le - lui - a!

9 G C G D7/A G/D D G

E da gló - ria ce - les - tial, A - le - lui - a!

13 G7 C F F/C C F C/G G7

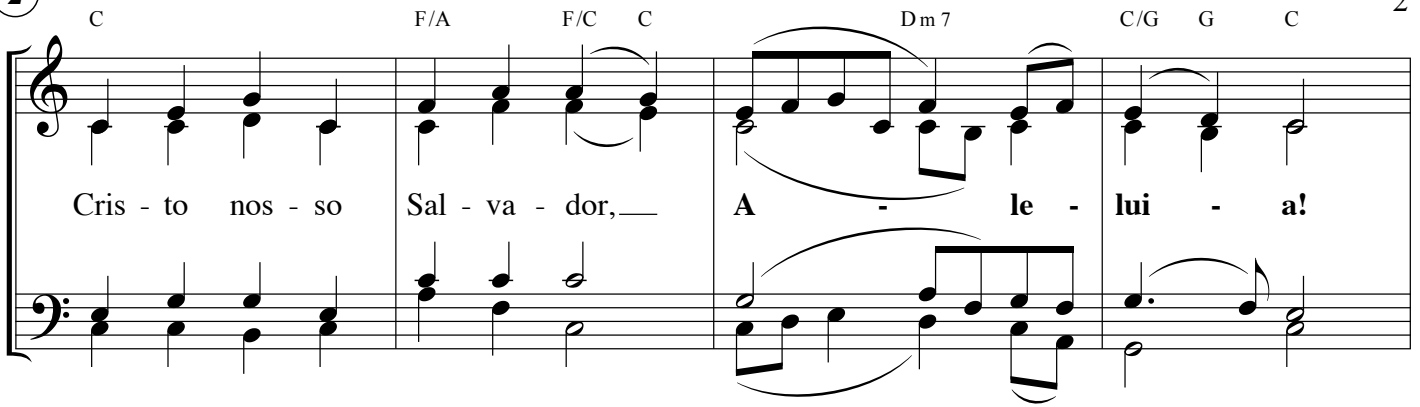
Rei - na - vi - vo e i - mor - tal, A - le - lui - a!

O Senhor Ressuscitou

2

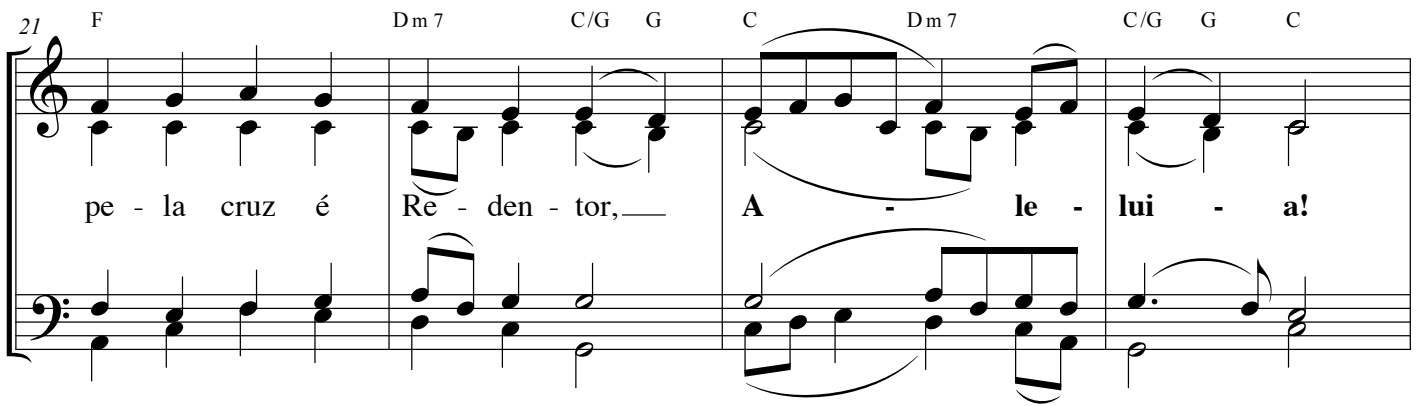
2

C F/A F/C C Dm7 C/G G C



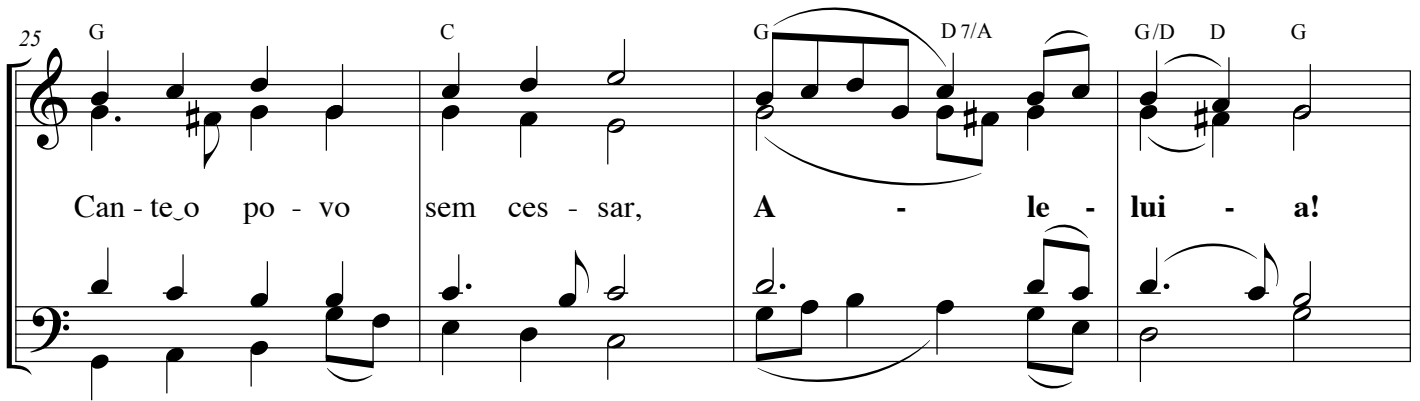
Cris - to nos - so Sal - va - dor, — A - le - lui - a!

21 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C



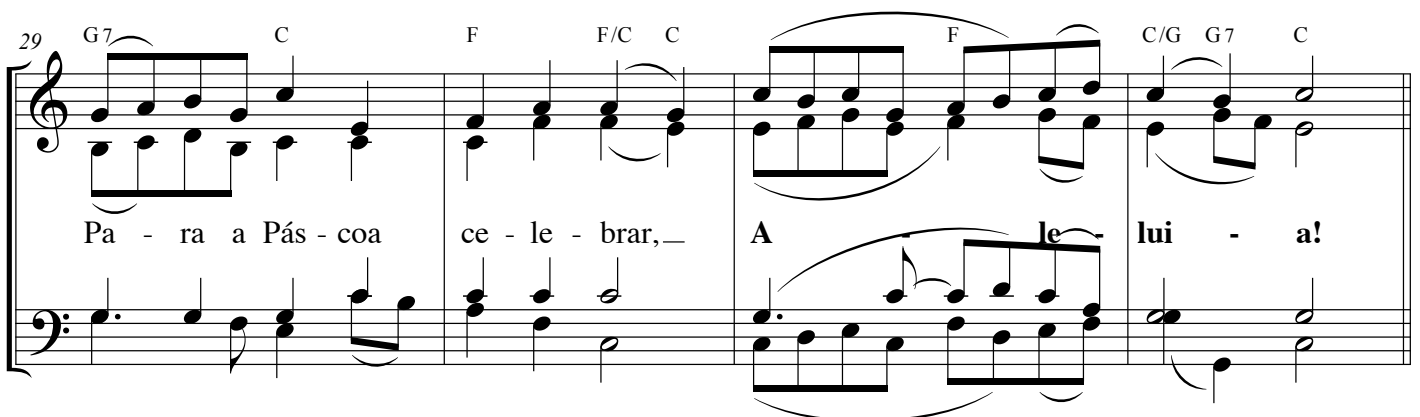
pe - la cruz é Re - den - tor, — A - le - lui - a!

25 G C G D7/A G/D D G



Can - te_o po - vo sem ces - sar, A - le - lui - a!

29 G7 C F F/C C F C/G G7 C



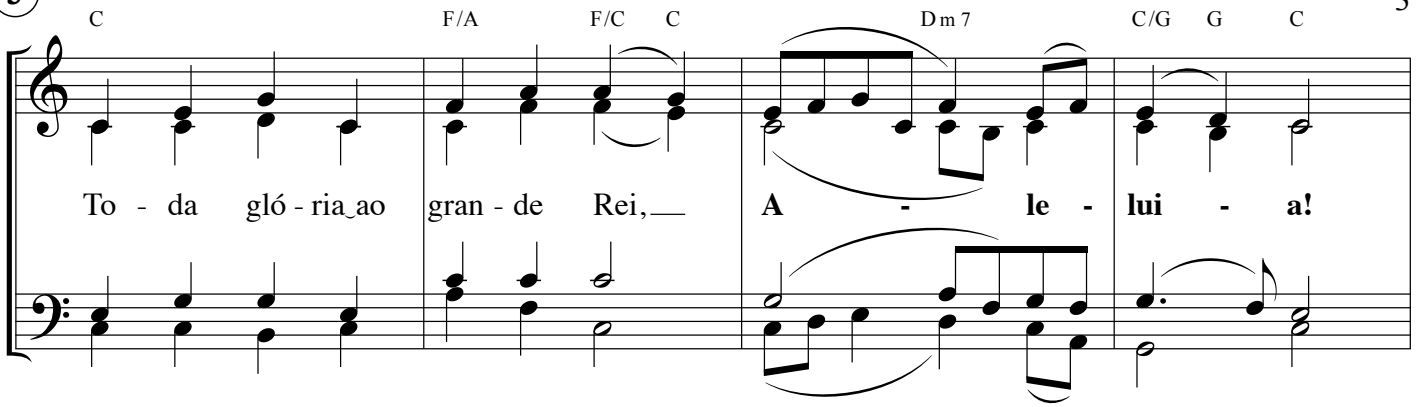
Pa - ra a Pás - coa ce - le - brar, — A - le - lui - a!

O Senhor Ressuscitou

3

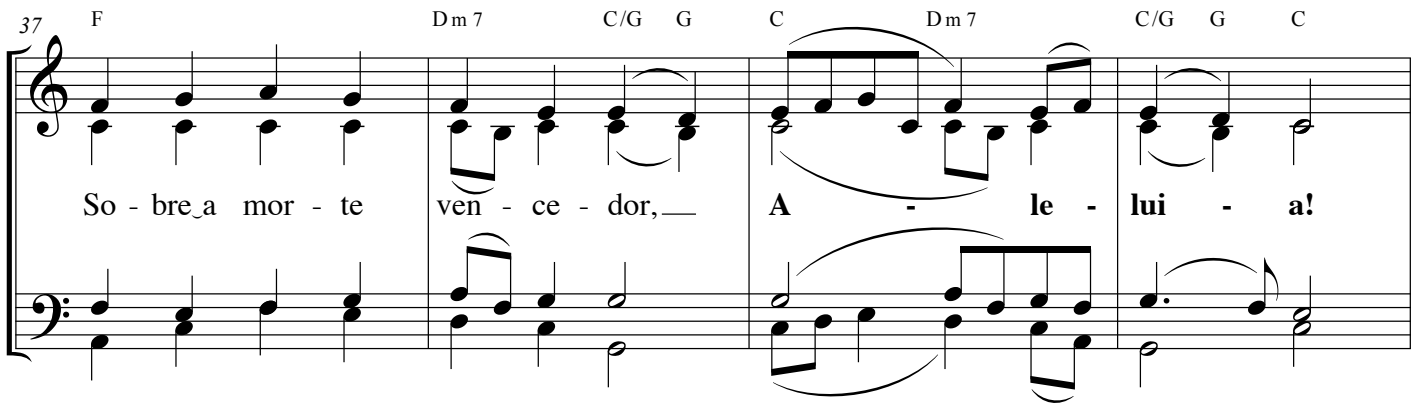
3

C F/A F/C C Dm7 C/G G C



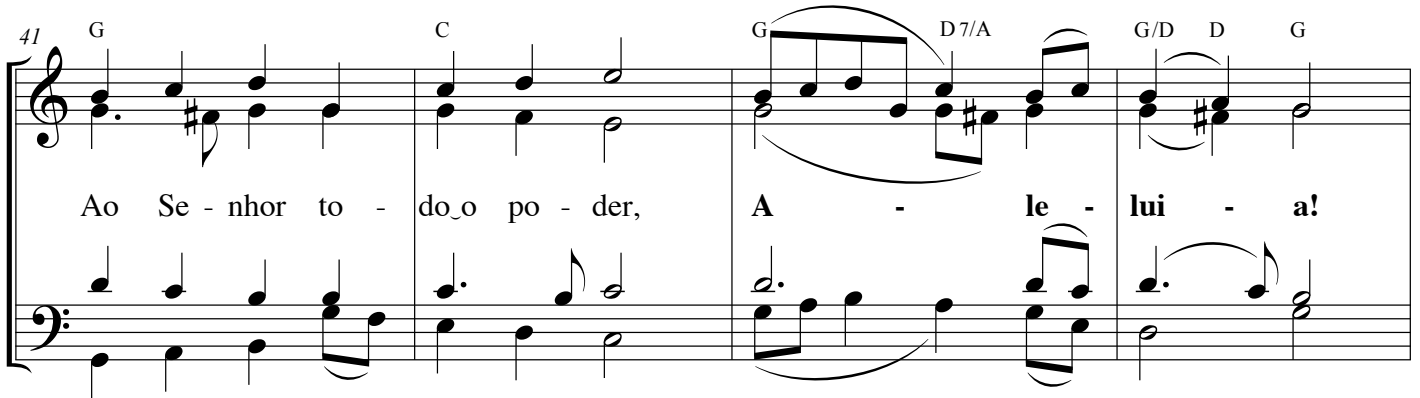
To - da gló - ria ao gran - de Rei, A - le - lui - a!

37 F Dm7 C/G G C Dm7 C/G G C



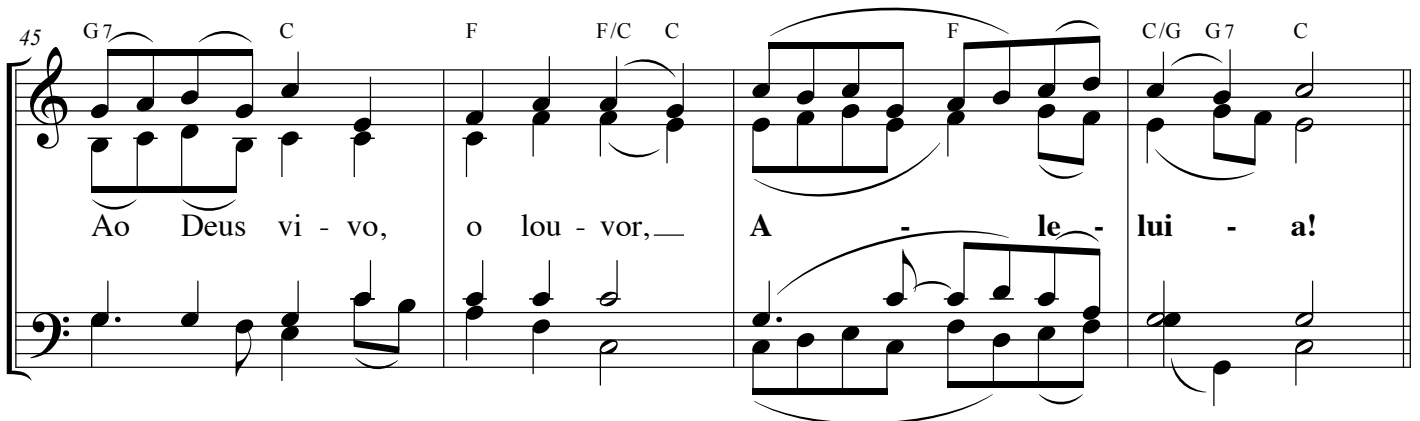
So - bre a mor - te ven - ce - dor, A - le - lui - a!

41 G C G D7/A G/D D G



Ao Se - nhor to - do o po - der, A - le - lui - a!

45 G7 C F F/C C F C/G G7 C



Ao Deus vi - vo, o lou - vor, A - le - lui - a!

Salmo Responsorial - II Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD
 Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

F F/A B \flat

Dai gra - ças ao Se - nhor por - que E - le é bom! (E - le é

4 Gm F Dm Gm C C7sus/F F

bom!) E - ter - na é a su - a mi - se - ri - cór - dia!

1

F Am Dm B \flat C

A casa de Isra - el ago - ra_o diga: "E - terna é a sua mise - ri - córdia!"

11 Gm C Am Dm C7 F

A casa de Aa - rão ago - ra_o diga: "E - terna é a sua mise - ri - córdia!"

13 C Gm Am Gm6 C7 F

Os que temem o Se - nhor ago - ra_o digam: "E - terna é a sua mi - se - ri - córdia!"

2

F Am Dm B \flat C

Empur-raram-me, ten - tando der - ru - bar-me, mas veio o Se - nhor em meu so - corro.

17 Gm C Am Dm C7 F

O Se-nhor é minha força e o meu canto e tor-nou-se para mim o Sal - va - dor.

19 C Gm Am Gm6 C7 F

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória res-soem pelas tendas dos fi - eis.

3

F Am Dm B \flat C

A pedra que os pe - dreiros re - jei - taram, tor-nou-se agora a pedra an - gu - lar.

23 Gm C Am Dm C7 F

Pelo Se-nhor é que foi feito tu - do isso: Que mara-vilhas ele fez a nos - olhos!

25 C Gm Am Gm6 C7 F

Este é o dia que Se - nhor fez pa - ra nós, ale-gremo-nos e nele e - xul - temos.

Cristo ressuscitou

M.: Anônimo | L.: Reginaldo Veloso

F C F Am Dm Am F C F Dm Am Dm Gm C

Cris - to res - sus - ci - tou, o ser - tão se_a - briu em flor. Da pe - dra á -

6 F C F Dm C F Am Dm Am Dm

gua sa - iu, e - ra noi - te_e o sol sur - giu, Gló - ria_ao Se - nhor.

①

F C F Am Dm

Vo - cês que tris - tes_es - tão, que ge - mem sob a dor.

15 Dm Am Bb Am G Dm

Na dor de sua pai - xão, Deus se_ ir - ma - nou.

②

F C F Am Dm

Vo - cês que po - bres são, que te - mem o_o - pres - sor,

23 Dm Am Bb Am G Dm

por sua res - sur - rei - ção, Deus nos li - vrou.

③

F C F Am Dm

A - le - lui - a! A - le - lui - a!

31 Dm Am Bb Am G Dm

A - le - lui - a! A - le - lui - a!

Antífona da Comunhão

II Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD

D Bm A

Com teu de - do vem to - car as mi - nhas mãos;

4 D Bm A

Co - lo - ca tu - a mão no la - do a - ber - to,

9 A7/E D G Bm Asus A D/F# G A Dsus D

e não se - jas um in - cré-du-lo, To - mé, mas te - nha fé, a - le - lui - a!

①

D Bm A F#m G Em

Dai graças ao Se - nhor, porque ele é bom!

E - terna é a sua miseri - córdia!

19 G A Em C#°/E A D

A casa de Isra - el ago - ra o diga:

"E - terna é a sua miseri - córdia!"

②

D Bm A F#m G Em

É me - lhor buscar re - fúgio no Se - nhor,

do que pôr no ser hu - mano a espe - rança;

Antífona da Comunhão
II Domingo da Páscoa

2
23

G A Em C#°/E A D

é me-lhor buscar re-fúgio no Se-nhor,
do que con-tar com os poderosos deste mundo!

3

D Bm A F#m G Em

O Se-nhor é mi - nha força e o meu canto,
e tor-nou-se para mim o Salva - dor.

27

G A Em C#°/E A D

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória
res-soem pelas tendas dos fi - eis.

4

D Bm A F#m G Em

A mão di-reita do Se-nhor fez ma-ra-vilhas,
a mão di-reita do Se-nhor me levan-tou.

31

G A Em C#°/E A D

Não morre-rei, mas ao con-trário, vi - ve-rei
para can-tar as grandes obras do Se-nhor!

Tempo Pascal

Ite missa est

Gregoriano

P.

Ide em paz e que o Senhor vos acom-panhe, al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Soprano part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note.

T.

³

Demos graças a Deus, al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Tenor part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note.

Antífona Mariana - Tempo Pascal

Rainha do céu, alegra-te

M.: Pe. José Weber, SVD

L.: Liturgia das Horas

F C F B \flat F/C C F Gm/B \flat C7 F

Ra - i - nha do céu, a - le - gra - te, A - le - lui - a! O

4 C/E F B \flat Gm7 F/C C F

Deus que em ti hás tra - zi - do, A - le - lui - a! Res - sus - ci -

7 B \flat Gm C/E F Gm C7/E F/C C F/C F

tou co - mo dis - se, A - le - lui - a!

10 Dm Gm A7 Dm Gm F Dm Gm/B \flat C7 F

Ro - ga a Deus por nós! A - le - lui - a, A - le - lui - a!